



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

PROCESSO SELETIVO DE RESIDÊNCIA  
MULTIPROFISSIONAL 2014

CONSTRUÇÃO DE FIGURINOS

EDITAL N.º 1- UFPA de 13/01/2014

30 de março de 2014

Nome: \_\_\_\_\_ N.º de Inscrição: \_\_\_\_\_

BOLETIM DE QUESTÕES

LEIA COM MUITA ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES SEGUINTES.

- 1 Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 20 QUESTÕES OBJETIVAS. Cada questão apresenta cinco alternativas, identificadas com as letras **(A)**, **(B)**, **(C)**, **(D)** e **(E)**, das quais apenas uma é correta.
- 2 Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA destinado à marcação das respostas das questões.
- 3 É necessário conferir se a prova está completa e sem falhas, bem como se o seu nome e seu número de inscrição conferem com os dados contidos no CARTÃO-RESPOSTA. **Caso exista algum problema, comunique-o imediatamente ao fiscal de sala.**
- 4 A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita com caneta esferográfica de **tinta preta ou azul**.
- 5 O CARTÃO-RESPOSTA não pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas. Não é permitida a utilização de qualquer espécie de corretivo. O Cartão só será substituído se contiver falha de impressão.
- 6 O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento considerado na avaliação. O BOLETIM DE QUESTÕES deve ser usado apenas como rascunho e não valerá, sob hipótese alguma, para efeito da correção.
- 7 Ao término da prova, devolva ao fiscal de sala todo o material relacionado no item 2 e assine a LISTA DE PRESENÇA. A assinatura do seu nome deve corresponder àquela que consta no seu documento de identificação.
- 8 O tempo disponível para a prova é de **três horas, com início às 9h00 e término às 12h00**, observado o horário de Belém-PA.
- 9 Reserve os 30 minutos finais para a marcação do CARTÃO-RESPOSTA.



## CONSTRUÇÃO DE FIGURINOS

- 1** Algumas fibras têxteis de origem vegetal passam longos períodos mergulhadas em água em um processo chamado maceração, cujo objetivo é:
- (A) quebrar as fibras e os filamentos.
  - (B) inchar e separar as fibras.
  - (C) destruir a matéria entre o caule lenhoso e a casca filamentosa.
  - (D) limpar as fibras de toda e qualquer impureza.
  - (E) clarear as fibras.
- 2** Escolha a alternativa que mostra as primeiras fibras têxteis beneficiadas pelo homem:
- (A) algodão, lã, couro e feltro.
  - (B) linho, algodão, seda e lã.
  - (C) lã, seda, linho e viscose.
  - (D) seda, lã, raio e linho.
  - (E) failete, lã, raio e linho.
- 3** Como se chamava a ligação comercial e cultural que existia entre ocidente e oriente antes da descoberta do caminho marítimo para as Índias?
- (A) Rota do deserto.
  - (B) Rota do comércio.
  - (C) Rota do mediterrâneo.
  - (D) Rota da seda.
  - (E) Rota da Rússia.
- 4** Na Grécia antiga havia três vestimentas muito utilizadas tanto por homens quanto por mulheres. Estamos falando de:
- (A) paenulla, capa e beca.
  - (B) quíton, himation e clâmide.
  - (C) beca, túnica e palla.
  - (D) lacerna, mantô e capuz.
  - (E) beca, tunica e capuz.
- 5** Excessivos ornamentos com flores, conchas e laços caracterizam a indumentária da chamada “época galante” que corresponde ao período do:
- (A) Renascimento.
  - (B) Romantismo.
  - (C) Rococó.
  - (D) Barroco.
  - (E) Idade Média.
- 6** Lançou calças masculinas para mulheres inspiradas nas calças de boca larga usadas por marinheiros:
- (A) Paul Poiret.
  - (B) Pierre Cardin.
  - (C) Chanel.
  - (D) Yves Saint Laurent.
  - (E) Pierre Bailman.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
CONCURSO PARA PROFESSOR O ENSINO BÁSICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO  
EDITAL N.º 1 – UFPA, DE 13/01/14

- 7** Para que a calça comprida em tecido plano apresente caimento adequado e permita vinco, o corte do tecido deve ser feito
- (A) no sentido pente.
  - (B) no sentido urdume.
  - (C) no sentido enviesado.
  - (D) no sentido da lançadeira.
  - (E) em qualquer sentido.
- 8** Travete é:
- (A) a alavanca que levanta o pé da máquina de costura.
  - (B) um reforço de costura.
  - (C) o mecanismo usado para rebobinar a linha.
  - (D) o nome do botão que ajusta a tensão do ponto de costura
  - (E) o mecanismo usado para corte da linha.
- 9** Que peça do vestuário feminino é modelada a partir de uma circunferência?
- (A) Saia pareô.
  - (B) Saia franzida.
  - (C) Saia tulipa.
  - (D) Saia godê.
  - (E) Saia barril.
- 10** Em se tratando de medidas, o que caracteriza a modelagem feita em malha?
- (A) O corte em uma única direção do tecido.
  - (B) O corte justo, à medida do modelo.
  - (C) O corte menor que a medida do modelo.
  - (D) O corte maior que a medida do modelo.
  - (E) As duas devem considerar espaço para a costura.
- 11** Na confecção estruturante do *tchu tchu* utilizado pelas bailarinas clássicas o tecido recomendado é:
- (A) o tule.
  - (B) o cetim de seda.
  - (C) o tactel telado.
  - (D) o veludo.
  - (E) o algodão cru.
- 12** Introduziu o jérsei de malha estreita nas confecções:
- (A) Louis Vuitton.
  - (B) Paul Poiret.
  - (C) Christian Dior.
  - (D) Chanel.
  - (E) Givenchy.
- 13** A modelagem do vestido estilo Império é:
- (A) Justo no corpo, com decote redondo e saia franzida formando um bico na cintura.
  - (B) Justo no busto, com decote redondo e saia franzida abaixo deste.
  - (C) Justo no corpo, com decote canoa e saia balonê formando um bico na cintura.
  - (D) Justo no corpo, com decote quadrado e saia franzida abaixo da cintura.
  - (E) Justo no busto, com decote em V e saia franzida formando um bico na cintura.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
CONCURSO PARA PROFESSOR O ENSINO BÁSICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO  
EDITAL N.º 1 – UFPA, DE 13/01/14

**14** O cursor é:

- (A) um aviamento igual ao rebite.
- (B) onde zíper é costurado.
- (C) um acabamento para zíper.
- (D) um tipo de fivela.
- (E) um regulador com dois furos.

**15** Em uma máquina de costura, o regulador de tensão é composto por:

- (A) Esticador de linha, regulador de linha, parafuso e porca.
- (B) Disco de tensão, mola de tensão, parafuso e porca.
- (C) Rodízio, volante, disco de tensão, parafuso e força.
- (D) Disco de tensão, mola de tensão, guia de linha, parafuso e porca.
- (E) Esticador de linha, rodízio, volante, parafuso e porca.

**16** Uma máquina de costura elétrica compõe-se de:

- (A) Máquina, regulador e motor.
- (B) Mesa, pedal e caixa de costura.
- (C) Motor, base e volante
- (D) Cabeçote, mesa e motor.
- (E) Cabeçote, caixa de bobina e mesa.

**17** Filamento é:

- (A) O material natural ou sintético que compõe o fio.
- (B) Um pedaço de fio.
- (C) Uma fibra modificada.
- (D) Um fio alongado.
- (E) Um conjunto de fibras prensadas.

**18** Vertugado, Farthingale e Crinolina são diferentes modelagens de saias que correspondem aos seguintes formatos respectivamente:

- (A) cone – quadrado – cúpula.
- (B) cilíndrica – cônica – circular.
- (C) cone – quadrado – cilíndrico.
- (D) cônica – circular – cúpula.
- (E) cônica – cilíndrica - cúpula

**19** Na prega macho invertida:

- (A) as dobras menores do tecido ficam do lado externo e são costuradas no mesmo sentido.
- (B) a dobra maior do tecido fica do lado externo e as dobras menores ficam do lado interno.
- (C) as dobras do tecido são todas de um mesmo tamanho e costuradas no mesmo sentido.
- (D) as dobras menores do tecido ficam do lado externo e a dobra maior fica do lado interno.
- (E) as dobras maiores do tecido ficam para o mesmo lado.

**20** A gola Mao consiste em:

- (A) ser idêntica à gola padre com ponta chanfrada.
- (B) gola reta com a ponta virada.
- (C) gola semi-alta com pontas arredondadas.
- (D) ser igual a um pé de gola com pontas irregulares.
- (E) gola reta com a ponta chanfrada.