



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ**

**CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS
TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016**

**NÍVEL D (Nível Médio)
TÉCNICO EM AUDIOVISUAL**

4 de dezembro de 2016

Nome: _____ **Nº de Inscrição:** _____

BOLETIM DE QUESTÕES

LEIA COM MUITA ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES SEGUINTE.

- 1 Este BOLETIM DE QUESTÕES contém **40 QUESTÕES OBJETIVAS**, sendo Conhecimentos Básicos - **8** de Língua Portuguesa, **4** de Informática e **8** de Administração Pública; **20** de Conhecimentos Específicos; e a **REDAÇÃO**. Cada questão objetiva apresenta cinco alternativas, identificadas com as letras **(A), (B), (C), (D)** e **(E)**, das quais apenas uma é correta.
- 2 Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA** e a **FOLHA DE REDAÇÃO**.
- 3 A prova de Redação valerá **10 pontos** e consistirá na elaboração de texto escrito com, **no mínimo, vinte (20) linhas e, no máximo, trinta (30) linhas**, com letra legível, em que serão avaliadas: fidelidade ao tema, objetividade, clareza, sequência lógica de pensamento e utilização correta das normas gramaticais.
- 4 É necessário conferir se a prova está completa e sem falhas, bem como se o seu nome e seu número de inscrição conferem com os dados contidos no **CARTÃO-RESPOSTA** e na **FOLHA DE REDAÇÃO**. **Caso exista algum problema, comunique-o imediatamente ao fiscal de sala.**
- 5 Após a conferência, assine seu nome no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 6 A marcação do **CARTÃO-RESPOSTA** e a transcrição do texto definitivo para a **FOLHA DE REDAÇÃO** devem ser feitas com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul** confeccionada em material transparente.
- 7 O **CARTÃO-RESPOSTA** e a **FOLHA DE REDAÇÃO** não podem ser dobrados, amassados, rasurados, manchados ou danificados de qualquer modo. Não é permitida a utilização de qualquer espécie de corretivo. O Cartão-Resposta e a Folha de Redação somente serão substituídos caso contenha falha de impressão e/ou se os dados contidos no cartão e na folha não corresponderem aos seus.
- 8 A **FOLHA DE REDAÇÃO** não deverá ser assinada, rubricada, nem conter, dentro ou fora do espaço destinado à transcrição do texto definitivo, qualquer palavra ou marca que identifique o candidato.
- 9 O **CARTÃO-RESPOSTA** e a **FOLHA DE REDAÇÃO** serão os únicos documentos considerados para a correção.
- 10 O candidato deverá permanecer obrigatoriamente no local de realização da prova por, **no mínimo, 2 (duas) horas** após o início da prova.
- 11 Quando terminar a prova, devolva ao fiscal de sala todo o material relacionado no item 2 acima e assine a **LISTA DE PRESENÇA**. A assinatura do seu nome deve corresponder àquela que consta no seu documento de identificação.
- 12 O tempo disponível para a prova é de **quatro horas, com início às 14h30min e término às 18h30min**, observado o horário de Santarém/PA. O candidato na condição de PcD que solicitou tempo adicional tem direito 1 (uma) hora além do tempo determinado para a prova.
- 13 Reserve os 30 minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **BOLETIM DE QUESTÕES** não serão considerados na avaliação.

MARQUE A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA NAS QUESTÕES DE 1 A 40.

LÍNGUA PORTUGUESA (CONHECIMENTOS BÁSICOS)

PATRIOTISMO E NACIONALISMO

- 1 O termo Patriotismo vem de “patriota”, do radical latino “pátria” = país natal. É o sentimento de amor à
2 Pátria. É um sentimento complexo no qual podemos descobrir vários componentes:
3 1) **O desinteresse** – amor, portanto puro, que não visa a vantagens pessoais, mas, ao contrário, é capaz
4 de sacrifício, inclusive o da própria vida.
5 2) **O realismo**, isto é, o verdadeiro amor patriótico é dedicado à Pátria, sem necessidade de uma imagem
6 fantástica e ufanista.
7 3) **A permanência** – é um amor fiel e constante, nas horas de glória e de humilhação.
8 4) **Amor sem invejas**, nem rivalidades – o patriota sabe que existem outras pátrias maiores, mais
9 poderosas, com maior riqueza de criações científicas ou artísticas. Isto, longe de despertar nele o
10 ressentimento, constitui um estímulo para trabalhar mais para a grandeza de sua Pátria.
11 O Patriotismo se distingue do Nacionalismo, principalmente pelas duas últimas características. O
12 Nacionalismo se manifesta como uma espécie de estado febril do Patriotismo, que se faz sentir em
13 determinados períodos da História de um povo, especialmente por ocasião das lutas pela emancipação política
14 ou econômica. O verdadeiro patriotismo, porém, não se deve reduzir a uma simples emoção sentimental.
15 Como todo amor autêntico, deve exprimir-se em obras, principalmente no cumprimento dos deveres cívicos e
16 na solidariedade com os compatriotas.
17 O NACIONALISMO é um fenômeno psicossocial de exaltação da própria nação. Por vezes, quando
18 captado por pessoas dotadas de maior capacidade para sentir e exprimir em conceitos as vivências coletivas,
19 chega a se formular em termos de uma doutrina. O Nacionalismo, uma forma aguda de sentimento patriótico,
20 que emerge nos momentos de crise nacional, propicia e acompanha as fases de mais intenso
21 desenvolvimento. É, de si, um fenômeno sadio, sempre que conserva a necessária lucidez para não
22 descambar em formas exageradas de chauvinismo e xenofobia.
23 O Brasil passou por várias fases de nacionalismo agudo, todas elas caracterizadas por uma tomada de
24 consciência da oposição, entre os interesses da população e os da metrópole, ou do estrangeiro, em geral.
25 Hoje, há um estado febril em nosso país e ele precisa ser curado. Por esse motivo, afirmamos que é chegado
26 o momento de resgatar o nosso Nacionalismo.
27 Esse doentio estado é, sem dúvida, resultado da completa entrega de nossas instituições ao comando
28 de partidos políticos não afinados com os ideais nacionalistas.
(<http://www.nacionalismo.com.br/txt/txt00.html>). Texto com adaptações.

- 1 Na construção dos sentidos desse texto, confronta-se Patriotismo com Nacionalismo visando à intenção de argumentar que
- (A) o Nacionalismo é um sentimento cívico superior ao Patriotismo.
 - (B) Nacionalismo e Patriotismo opõem-se, por este ser um fenômeno eventual e aquele, um estado permanente da sociedade.
 - (C) o Nacionalismo e o Patriotismo são, ambos, doutrinas políticas.
 - (D) Nacionalismo e Patriotismo têm a mesma motivação – o sentimento de pertencimento à Pátria –, mas se expressam de formas distintas.
 - (E) Nacionalismo é um fenômeno que se observa, claramente, nos momentos em que o País compete por medalhas de honra.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

2 Considerando-se a distinção estabelecida entre Nacionalismo e Patriotismo, identifique qual dos discursos, a seguir, remete à noção de Nacionalismo.

(A) “(...) [para] um país novo como o Brasil, um país cheio de possibilidades e que agora está despertando no campo industrial (...) é preciso, sobretudo, que fique de pé e vigilante a ideia nacionalista para auxiliar e pelo menos minorar a luta daqueles que realmente querem transformar no Brasil a própria riqueza, ao invés de vê-la transformada fora de nossas fronteiras. Porque é certo (...) que um país só se liberta, um país só progride quando transforma as próprias riquezas. (muito bem)... O país meramente exportador de matéria-prima é país fadado ao aniquilamento e ao perecimento”.

Excerto do discurso de Gabriel Passos (UDN/MG) proferido em novembro de 1957, na Câmara dos Deputados)
(Acesso em <http://www.scielo.br/scielo>)

(B) “Lembro-me que quando eu era menino, cantar o Hino Nacional nas escolas e hastear a Bandeira Nacional não eram atividades exclusivas do dia 7 de setembro, pois isso ocorria todos os dias, antes da entrada dos alunos às salas de aulas. Cabe ressaltar que todos os alunos cantavam o hino e havia até uma competição, para ver quem iria hastear a bandeira. Só os melhores alunos conseguiam atingir tal façanha. Hoje, no entanto, é possível, e até bem provável, que muitos alunos saiam da escola sem saber a letra do Hino Nacional Brasileiro e, o que é pior, sem nunca terem visto e muito menos participado do hasteamento da Bandeira Nacional.”

(Luiz Eduardo Corrêa Lima. **O sete de setembro nos dias atuais.**
Acessado em <http://www.recantodasletras.com.br/discursos/1795264>)

(C) “O Dia dos Portugueses ou, oficialmente, o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, comemorado em 2010, tem um significado especial (...). Centenas de milhares de soldados portugueses combateram em nome do seu país, do nosso país, desde o início do século XX até à atualidade. Independentemente das opiniões de cada um, para o Estado português todos estes soldados foram Combatentes, são hoje Veteranos ou Antigos Combatentes, mas, sobretudo, são iguais. Não há, entre eles, diferenças de gênero, de missão ou de função. São Veteranos e foram soldados de Portugal. É assim que deve ser. Todos fizeram o seu esforço e ofereceram o seu sacrifício à nação, seguindo determinações políticas superiores. Foram, simplesmente, militares portugueses que tudo deram e arriscaram. É esse o reconhecimento devido.”

(Discurso de Antonio Barreto. Acesso em <http://www.mundoportugues.org/article/view/56804>)

(D) “Minha gente. Quero ser o seu Presidente e para isso venho, humildemente, pedir o seu voto. Trago uma experiência de vida que me qualifica para postular a Presidência da República. Já exerci todos os mandatos da vida pública. Fui Vereador, Prefeito, Deputado Estadual, Governador. No Congresso Nacional, apresentei diversos projetos de alto interesse social. Tenho propostas claras sobre todos os problemas que afligem a nação. O meu governo vai priorizar as seguintes áreas: saneamento básico; educação; segurança; moradia; emprego e saúde. No Congresso Nacional, apresentei vários projetos com o intuito de viabilizar recursos para minimizar os descabros que afetam a grave realidade da nossa gente.”

(Discurso de candidato)

(E) “A pátria não é ninguém: são todos; e cada qual tem no seio dela o mesmo direito à ideia, à palavra, à associação. A Pátria não é um sistema, nem uma seita, nem um monopólio, nem uma forma de governo: é o céu, o solo, o povo, a tradição, a consciência, o lar, o berço dos filhos e o túmulo dos antepassados, a comunhão da lei, da língua e da liberdade. ‘Os que a servem são os que não invejam, os que não infamam, os que não conspiram, os que não sublevam, os que não desalentam, os que não emudecem, os que não se acobardam, mas resistem, mas ensinam, mas esforçam, mas pacificam, mas discutem, mas praticam a justiça, a admiração, o entusiasmo’.”

(Trecho de discurso de Rui Barbosa. Acesso em <http://outroladodamoeda.com.br/2012/01>)

3 Há, no texto “Patriotismo e Nacionalismo”, considerações críticas sobre o tema tratado que valem como premissas para a expressão de **uma conclusão**. O trecho em que o autor formula um enunciado com esse valor semântico-discursivo é

(A) “O Nacionalismo se manifesta como uma espécie de estado febril do Patriotismo, que se faz sentir em determinados períodos da História de um povo (...)” (11 a 13)

(B) “O verdadeiro patriotismo, porém, não se deve reduzir a uma simples emoção sentimental.” (14)

(C) “Como todo amor autêntico, deve exprimir-se em obras, principalmente no cumprimento dos deveres cívicos e na solidariedade com os compatriotas.” (15 e 16)

(D) “É, de si, um fenômeno sadio, sempre que conserva a necessária lucidez para não descambar em formas exageradas de chauvinismo e xenofobia.” (21 e 22)

(E) “Por esse motivo, afirmamos que é chegado o momento de resgatar o nosso Nacionalismo.” (25 e 26)

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

- 4 Para conceituar Nacionalismo, o autor faz uso de **linguagem conotativa**, em certa passagem do texto, visando a evitar a distorção desse conceito. É o que se confirma no trecho:
- (A) “O NACIONALISMO é um fenômeno psicossocial de exaltação da própria nação.” (17)
 - (B) “Por vezes, quando captado por pessoas dotadas de maior capacidade para sentir e exprimir em conceitos as vivências coletivas, [o Nacionalismo] chega a se formular em termos de uma doutrina.” (17 a 19)
 - (C) “O Nacionalismo, uma forma aguda de sentimento patriótico, que emerge nos momentos de crise nacional (...)” (19 e 20)
 - (D) “[O Nacionalismo] É, de si, um fenômeno sadio, sempre que conserva a necessária lucidez para não descambar em formas exageradas de chauvinismo e xenofobia.” (21 e 22)
 - (E) O Brasil passou por várias fases de nacionalismo agudo, todas elas caracterizadas por uma tomada de consciência da oposição, entre os interesses da população e os da metrópole, ou do estrangeiro, em geral. (23 e 24)
- 5 Sobre os recursos de coesão, identifique o trecho em que o item linguístico assinalado tem função coesiva por retomar, globalmente, uma ideia expressa no texto.
- (A) “[...] o patriota sabe que existem outras pátrias maiores, mais poderosas, com maior riqueza de criações científicas ou artísticas. Isto, longe de despertar nele o ressentimento, constitui um estímulo para trabalhar mais para a grandeza de sua Pátria.” (8 a 10)
 - (B) “O verdadeiro patriotismo, porém, não se deve reduzir a uma simples emoção sentimental. Como todo amor autêntico, deve exprimir-se em obras, principalmente no cumprimento dos deveres cívicos e na solidariedade com os compatriotas.” (14 a 16)
 - (C) “O NACIONALISMO é um fenômeno psicossocial de exaltação da própria nação. Por vezes, quando captado por pessoas dotadas de maior capacidade para sentir e exprimir em conceitos as vivências coletivas, chega a se formular em termos de uma doutrina.” (17 a 19)
 - (D) “O Brasil passou por várias fases de nacionalismo agudo, todas elas caracterizadas por uma tomada de consciência da oposição, entre os interesses da população e os da metrópole, ou do estrangeiro, em geral.” (23 e 24)
 - (E) “Esse doentio estado é, sem dúvida, resultado da completa entrega de nossas instituições ao comando de partidos políticos não afinados com os ideais nacionalistas.” (27 e 28)
- 6 Identifique, entre as paráfrases do conteúdo do texto “Patriotismo e Nacionalismo”, aquela que está adequada às regras da gramática da norma culta, quanto à **concordância verbal** e/ou à **regência verbal**.
- (A) O patriota não desconhece de que há outras pátrias maiores, mais poderosas, com maior riqueza de criações científicas ou artísticas. Isto, ao contrário de despertar nele o ressentimento, apresenta-se como um estímulo para trabalhar mais para a grandeza de sua Pátria.
 - (B) Entende-se que o verdadeiro patriotismo, porém, não se deve reduzir a uma simples emoção sentimental. Como todo amor autêntico, as atitudes de patriotismo deve exprimir-se em obras, sobretudo no cumprimento dos deveres cívicos e na solidariedade com os compatriotas.
 - (C) O NACIONALISMO é concebido como um fenômeno psicossocial de exaltação da própria nação. Existem pessoas que, por serem dotadas de maior capacidade para sentir e exprimir em conceitos as vivências coletivas, chegam a expressar o Nacionalismo em termos de uma doutrina.
 - (D) Nacionalismo é uma forma aguda de sentimento patriótico, que emerge nas situações de crise nacional, e acompanha aos momentos de mais intenso desenvolvimento. Trata-se de um fenômeno sadio, sempre que conserva a necessária lucidez para não descambarem em formas exageradas de chauvinismo e xenofobia.
 - (E) Houveram no Brasil várias fases de nacionalismo agudo, todas elas caracterizadas por uma tomada de consciência da oposição, entre os interesses da população e os da metrópole, ou do estrangeiro, em geral (...) Hoje, o nosso país está adoecido e ele deve de ser curado.

- 7 Sobre os gêneros de textos que compõem as comunicações oficiais, considere o seguinte documento (os parênteses com reticências indicam a omissão do nome do documento):



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO
CEP: 68035-110 – Santarém-PA
TELEFONE: (93) xxxx-xxxx – FAX: (93) xxxx-xxxx
E-MAIL: xxx@contato.xxx.br

(...) N.º 22/2016/GR, DE 1º DE JANEIRO DE 2016

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ, no uso das atribuições previstas na (...) n.º X, de 1º de maio de 2014,

R E S O L V E:

DESIGNAR Fulano de Tal, SIAPE n.º X, MASIS n.º X, para desempenhar a função de Coordenador do Programa X, com atribuição de 20 horas semanais, pelo período de 1º de janeiro de 2016 a 30 de abril de 2018.

Reitora da Universidade Federal do Oeste do Pará

Trata-se de um documento que se denomina de

- (A) decreto.
- (B) portaria.
- (C) notificação.
- (D) protocolo.
- (E) ordem de Serviço.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

8 Observe a construção do Ofício abaixo quanto a aspectos do estilo da redação oficial.

Sindicato XXX	
Ofício nº 020/16	Local, data
Exmo. Sr. Graciliano Pena Agamenon M.D. Prefeito Municipal de XXX 651418000, local, data	
Assunto: Retificação e reposição da diferença salarial	
<p>Excelentíssimo Senhor Prefeito,</p> <p>Apresentamo-nos por este para solicitar, de Vossa Excelência a retificação e reposição da diferença salarial do mês de março de todos os professores apresentado no contracheque de abril por apresentar valores incorretos conforme a tabela com salário base de R\$742,48, como também a reposição do salário mínimo dos trabalhadores da folha dos 40% referente aos meses de janeiro e fevereiro do ano corrente.</p> <p>Nada mais a tratar, ficaremos no aguardo de um posicionamento oficial.</p> <p>Cordialmente,</p> <p>Coordenador Sindical do Núcleo</p>	

Em relação às normas que devem nortear a escrita de um ofício, há **inadequação**, nesse texto, quanto a(à)

- (A) regras da gramática e regras da escrita.
- (B) construção das abreviaturas no endereçamento do ofício.
- (C) abertura do texto com “Excelentíssimo Senhor Prefeito”.
- (D) ocorrência da expressão “Cordialmente”, como saudação oficial.
- (E) fórmula de fechamento “Nada mais a tratar, ficaremos no aguardo de um posicionamento oficial”.

INFORMÁTICA (CONHECIMENTOS BÁSICOS)

9 O código malicioso que instala um ambiente de serviço em um computador, tornando-o acessível à distância e permitindo o controle remoto da máquina, é chamado de

- (A) Keylogger.
- (B) Spyware.
- (C) Botnet.
- (D) Backdoor.
- (E) Skynet.

10 Durante o processo de criação de um e-mail, utilizando o aplicativo Outlook Express, por exemplo, além dos campos “Para” e “Assunto”, há os campos “Cc” e “Cco”. O campo “Cco” é utilizado para

- (A) criptografar o conteúdo do e-mail com a chave pública dos destinatários.
- (B) adicionar destinatários que devem confirmar o recebimento do e-mail antes de ler.
- (C) definir a lista de destinatários das cópias ocultas, ou seja, os destinatários em “Cco” não aparecem para os destinatários indicados nos campos “Para” e “Cc”.
- (D) criar uma lista de destinatários impedidos de receber o e-mail.
- (E) definir os destinatários que possuem prioridade no recebimento do conteúdo do e-mail.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

11 Para criar um atalho de arquivo previamente selecionado na área de trabalho, utilizando o explorador de arquivos (Windows Explorer) no Windows 8.1, a sequência correta de procedimentos é a seguinte:

- (A) clicar com botão direito no arquivo, selecionar no menu a opção Criar Atalho e arrastar o atalho para a área de trabalho.
- (B) teclar Ctrl+A.
- (C) recortar e colar o arquivo na área de trabalho.
- (D) clicar com botão direito e escolher no menu o item Abrir como Atalho na Área de Trabalho.
- (E) selecionar Aba Referências e escolher, no menu, o item Adicionar Atalho.

12 Considere as seguintes afirmativas.

- I O TCP/IP é um protocolo da camada de aplicação utilizado para transferência de arquivos entre computadores.
- II Se uma empresa abre uma parte de sua rede para contato com o cliente, ou permite uma interface de acesso aos fornecedores, essa rede é chamada de Intranet.
- III No serviço World Wide Web da Internet, um navegador é um cliente que solicita uma página e, após receber seu conteúdo do servidor, apresenta o resultado na tela para o usuário.
- IV O *adware* é um tipo de *malware* conhecido por trazer para a tela do usuário algum tipo de propaganda.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.
- (E) III e IV.

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (CONHECIMENTOS BÁSICOS)

13 O Decreto nº 6.932/2009, que dispõe sobre a simplificação do atendimento público prestado ao cidadão, apresenta, no artigo 1º, inciso III, a atuação integrada e sistêmica na expedição de atestados, certidões e documentos comprobatórios de regularidade, o que enfatiza a preocupação com o atendimento público

- (A) eficaz, dinâmico e valorizado.
- (B) seguro, específico e de resultados.
- (C) segmentado, valorizado e eficiente.
- (D) dinâmico, efetivo e seguro.
- (E) eficiente, eficaz e efetivo.

14 Com referência, ainda, ao Decreto nº 6.932/2009, fica estabelecido, no artigo 12, que “os órgãos e entidades do Poder Executivo Federal deverão aplicar periodicamente pesquisa de satisfação junto aos usuários de seus serviços e utilizar os resultados como subsídio relevante para reorientar e ajustar os serviços prestados, em especial no que se refere ao cumprimento dos compromissos e dos padrões de qualidade de atendimento divulgados na Carta de Serviços ao Cidadão.” Essa pesquisa de satisfação reforça, no atendimento ao cidadão, a preocupação com a

- (A) segurança no trabalho.
- (B) visão sistêmica.
- (C) quantificação do público.
- (D) apresentação pessoal.
- (E) posição hierárquica.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

- 15 A Lei nº 12.527/2011, que regula o acesso à informação, considera, em seu artigo 4º, inciso VII, que a qualidade da informação que tenha sido produzida, expedida, recebida ou modificada por determinado indivíduo, equipamento ou sistema, caracteriza-se como
- (A) informação pessoal.
 - (B) autenticidade.
 - (C) primariedade.
 - (D) tratamento da informação.
 - (E) disponibilidade.
- 16 O administrador investido em função pública assume o compromisso de bem servir à coletividade, buscando o progresso social do país. A gestão da coisa pública deve ser feita de acordo com o dever de eficiência funcional. Isso equivale a uma série de condutas, como adequação dos meios aos fins, produtividade do órgão público e
- (A) perfeição do trabalho.
 - (B) centralização de funções.
 - (C) concentração na verticalização.
 - (D) manutenção de privilégios.
 - (E) burocratização nos fluxos.
- 17 A Administração Pública é construída sobre princípios. De acordo com esses princípios, os administradores devem atuar na Administração Pública obedecendo a princípios éticos. Continuidade e segurança estão relacionadas ao princípio da
- (A) impessoalidade.
 - (B) publicidade.
 - (C) eficiência.
 - (D) moralidade.
 - (E) legalidade.
- 18 Para que o governo tenha controle sobre os atos dos servidores públicos e particulares contra a Administração Pública e para que o próprio serviço público tenha bom funcionamento, o Estado divide a Administração Pública em dois blocos para melhor coordená-la: a administração pública direta e indireta. A administração indireta decorre da
- (A) posição hierárquica.
 - (B) descentralização.
 - (C) avaliação de desempenho.
 - (D) diferenciação de tarefas.
 - (E) integração da informação.
- 19 A Lei nº 8.666/93, que regulamenta as normas para licitações e contratos da administração pública e considera, no artigo 6º, inciso II, “que toda atividade destinada a obter determinada utilidade de interesse para a Administração, tais como demolição, conserto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, locação de bens, publicidade, seguro ou trabalhos técnico-profissionais”, refere-se a
- (A) execução direta.
 - (B) obra.
 - (C) serviço.
 - (D) alienação.
 - (E) execução indireta.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

- 20 O Decreto nº 5.707/2006, que institui as políticas e diretrizes para o desenvolvimento da administração federal, comenta no artigo 2º, inciso III, que “cursos preferenciais e à distância, aprendizagem em serviço, grupos formais de estudos e intercâmbios, estágios, seminários e congressos, que contribuam para o desenvolvimento do serviço e que atenda aos interesses da administração pública federal direta, autárquica e fundacional” entende-se por
- (A) treinamento de conteúdos.
 - (B) capacitação de processos.
 - (C) treinamento integrado.
 - (D) eventos de capacitação.
 - (E) capacitação de rotinas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21 O enquadramento que mostra o(s) personagem(ns), enquadrado(s) da cabeça ao joelho ou pouco acima, valorizando os aspectos específicos de sua caracterização e movimentação é o
- (A) plano geral.
 - (B) plano de conjunto.
 - (C) plano americano.
 - (D) primeiro plano.
 - (E) plano detalhe.
- 22 Os conectores ilustrados abaixo, observados da esquerda para a direita, são, respectivamente,



- (A) MIDI, RCA, CANON.
 - (B) XLR, P10 stereo, RCA.
 - (C) RCA, XLR, MIDI.
 - (D) XLR, P10 stereo, CANON.
 - (E) RCA, P10 mono, XLR.
- 23 Em relação aos sensores CCD e CMOS é correto afirmar que
- (A) o sensor CCD consome muito mais energia do que o CMOS.
 - (B) o sensor CCD, tradicionalmente, é mais suscetível a ruídos (noise) do que o CMOS.
 - (C) dispositivos com CMOS são geralmente mais caros do que os que utilizam o CCD.
 - (D) somente o CMOS converte a luz em elétrons.
 - (E) o uso, em câmeras, de sensores CCD é bem mais recente, se comparado ao uso, em câmeras, do CMOS.
- 24 Como transição de vídeo padrão (após a sua instalação), o Adobe Premiere apresenta
- (A) FadeToFade.
 - (B) Curtain.
 - (C) Page Peel.
 - (D) Wipe.
 - (E) Cross Dissolve.

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 26 – UFOPA, DE 30 DE AGOSTO DE 2016

- 25 Em referência às grandezas luminotécnicas “Temperatura de Cor” (em Kelvin) e “Índice de Reprodução de Cores” (IRC) é correto afirmar que
- (A) lâmpadas só conseguem gerar luz de até 4000k de temperatura.
 - (B) um IRC de 40 é o ideal para museus, escritórios e lojas.
 - (C) quanto menor for o IRC da fonte artificial, mais próximo da luz natural ela será.
 - (D) quanto mais branca for a luz, mais alta é a temperatura de cor.
 - (E) chamamos a luz mais branca de luz de conforto e a mais amarelada, de luz de trabalho.
- 26 Fazem parte, respectivamente, das etapas de pré-produção, produção e pós-produção de um produto audiovisual
- (A) gravação da trilha sonora, edição, *foley*.
 - (B) escolha do elenco, preparação do *set*, roteiro.
 - (C) maquinaria, roteiro, filmagem.
 - (D) *storyboard*, captação de imagens, distribuição.
 - (E) roteiro, edição, *foley*.
- 27 Musicalmente, uma oitava acima representa, em Hz,
- (A) metade da frequência.
 - (B) um quarto da frequência.
 - (C) um oitavo da frequência.
 - (D) o dobro da frequência.
 - (E) oito vezes a frequência.
- 28 Para microfonar um violão no palco, em uma apresentação em que o músico não fará grandes movimentos, a melhor opção é o cardioide direcional. Entretanto, se o músico necessita ou deseja se movimentar durante a apresentação, a melhor opção, entre as listadas abaixo, passa a ser
- (A) o super cardioide.
 - (B) o rastilho.
 - (C) o omnidirecional.
 - (D) o bidirecional.
 - (E) o direcional *boom* (*Shotgun*).
- 29 Para substituir o ajuste de câmera em que a velocidade do obturador está em 250, com ISO 1600, e a abertura do diafragma, em f 11, a configuração que levará ao resultado mais semelhante é
- (A) v500, ISO 400 e f 16.
 - (B) v60, ISO 800 e f 32.
 - (C) v250, ISO 3200 e f 1.4.
 - (D) v125, ISO 400 e f 8.
 - (E) v30, ISO 200 e f 22.
- 30 No envelope de amplitude sonora, a letra A no acrônimo ADSR significa
- (A) atraso.
 - (B) avanço.
 - (C) aumento.
 - (D) amplitude.
 - (E) ataque.

- 31 O posicionamento de câmera indicado na figura abaixo, quando filma os acontecimentos de cima para baixo, é chamado de



- (A) *contraplongée.*
- (B) *upside-down.*
- (C) *overtop.*
- (D) *plongée.*
- (E) *contraupside.*

- 32 A resolução 4K para UHD (*Ultra High Definition Television*) é de

- (A) 1920x1080.
- (B) 3840x2160.
- (C) 4096x1714.
- (D) 4096x2160.
- (E) 5120x2160.

- 33 Em relação aos componentes de cada raia de mixagem de uma mesa de som, é correto dizer que

- (A) na EQUALIZAÇÃO, o controle HIGH é responsável pelas frequências de 20 a 200Hz.
- (B) PAN (Panorama) é o controle que define a direção do som.
- (C) GAIN é o controle que determina o volume dos sons graves.
- (D) FADER é o controle que define a compressão do som.
- (E) LOW CUT remove todos os sons agudos do canal, deixando somente os graves.

- 34 Quando a iluminação é feita por luz direta, originada de uma fonte (como o sol, por exemplo), e atinge o sujeito ou objeto sem ser interrompida, a denominamos de

- (A) luz suave.
- (B) luz dura.
- (C) luz de fundo.
- (D) luz de preenchimento.
- (E) luz rasteira.

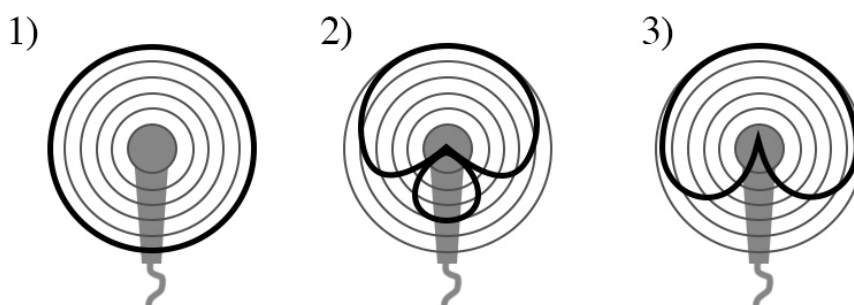
- 35 *Fresnel* é um tipo de

- (A) lâmpada.
- (B) tripé.
- (C) lente para iluminação.
- (D) microfone.
- (E) câmera.

- 36 A taxa de amostragem e a profundidade em Bit padrões para qualidade de CD são, respectivamente,

- (A) 44.1 kHz, 4 Bit.
- (B) 96 kHz, 4 Bit.
- (C) 44.1 kHz, 16 Bit.
- (D) 96 kHz, 20 Bit.
- (E) 192 kHz, 24 Bit.

- 37 O grupo que apresenta exclusivamente formatos de arquivo recipiente (*containers*) que suportam áudio e vídeo é
- (A) MOV, 3GP e MP4.
 - (B) PNG, AVI e MKV.
 - (C) MOV, ASF e TIFF.
 - (D) WAV, VOB e 3GP.
 - (E) MOV, AVI e JPG.
- 38 Em relação à taxa de quadros (*frame rate*) e à velocidade do obturador (*shutter speed*) de uma filmadora digital, é correto afirmar que
- (A) são inversamente proporcionais, uma velocidade de obturador ajustada para 1/30, gerará uma taxa de 30 quadros por segundo.
 - (B) são diretamente proporcionais, uma velocidade de obturador ajustada para 30, gerará uma taxa de 30 quadros por segundo.
 - (C) independente do valor, se a taxa de quadros for ajustada adequadamente, a velocidade do obturador não exercerá influência sobre o tempo de exposição da imagem.
 - (D) independente do valor, se a taxa de quadros for ajustada adequadamente, uma maior velocidade do obturador produzirá imagens com menor tempo de exposição e movimentos mais nítidos.
 - (E) independente do valor, se a taxa de quadros for ajustada adequadamente, uma maior velocidade do obturador produzirá imagens com maior tempo de exposição e movimentos mais borrados.
- 39 Considerando a tensão em volts (V), a potência em watts (W) e a corrente em ampères (A). Se ligarmos uma iluminação na rede de 220 V, para obter 1100 W, a corrente que deve circular neste circuito, em ampères, é de
- (A) 500mA.
 - (B) 5000mA.
 - (C) 50A.
 - (D) 880A.
 - (E) 2A.
- 40 Os padrões de captura de microfone (diretividade) representados na ilustração são



- (A) 1) cardioide, 2) super omnidirecional, 3) ominidirecional.
- (B) 1) omnidirecional, 2) super cardioide, 3) cardioide.
- (C) 1) omnidirecional, 2) super omnidirecional, 3) cardioide.
- (D) 1) cardioide, 2) super direcional, 3) unidirecional.
- (E) 1) cardioide, 2) bidirecional, 3) unidirecional.

REDAÇÃO

O texto “Patriotismo e Nacionalismo” assinala que “o Nacionalismo, uma forma aguda de sentimento patriótico, que emerge nos momentos de crise nacional, propicia e acompanha as fases de mais intenso desenvolvimento”. Também afirma que “Hoje, há um estado febril em nosso país e ele precisa ser curado. Por esse motivo (...) é chegado o momento de resgatar o nosso Nacionalismo”. Entende-se que o texto se refere, nesses trechos, a um tipo de Nacionalismo – ao chamado nacionalismo cívico –, que define a nação como uma associação de pessoas que se identificam como pertencentes a ela, que têm direitos políticos iguais e compartilhados e fidelidade a procedimentos políticos semelhantes.

Tendo em vista essa avaliação, de que “há um estado febril em nosso país e ele precisa ser curado”, escreva um texto em prosa em que você diga o que considera ser o mais grave sintoma desse estado doentio no Brasil e aponte ações políticas que, em sua opinião, propiciariam melhor qualidade de vida aos brasileiros.

Tema:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	