



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA**

**CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM
EDUCAÇÃO**

EDITAL N.º 04/2016 – UFRA, DE 2 DE FEVEREIRO DE 2016 – RETIFICAÇÃO

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA, para corrigir erros materiais de digitação, torna pública a **retificação dos conteúdos programáticos dos cargos de Médico Veterinário e Produtor Cultural**, bem como dos **requisitos para investidura no cargo de Secretário Executivo**, constantes do **ANEXO** do Edital n.º 02/2016 – UFRA, de 26 de janeiro de 2016, que passam a ter as redações a seguir.

MÉDICO VETERINÁRIO

Conteúdo Programático:

1. Tópicos gerais sobre animais silvestres: 1.1 Técnicas de coletas de amostras biológicas em animais silvestres: aves, répteis e mamíferos; 1.2 Zoonoses em animais silvestres: aves, répteis e mamíferos. 2. Mamíferos silvestres: 2.1 Manejo de mamíferos silvestres em cativeiro; 2.2 Estresse, contenção física e química de mamíferos silvestres; 2.3 Reabilitação física e biológica de mamíferos silvestres; 2.4 Administrações parenterais: subcutânea, intramuscular, intravenosa, intra-óssea e intraperitoneal em mamíferos silvestres; 2.5 Avaliação do paciente e Monitoramento pré, trans e pós-operatório de mamíferos silvestres; 2.6 Emergências, cuidados críticos e hospitalização de mamíferos silvestres; 2.7 Anestesia Local: conceito, mecanismo de ação dos anestésicos locais, farmacocinética e farmacodinâmica, principais anestésicos locais utilizados (lidocaína, bupivacaína e ropivacaína): dose máxima permitida, estrutura química, propriedades físico-químicas, propriedades anestésicas locais, concentrações usadas, finalidades de uso e período de ação, aspectos clínicos e técnicas anestésicas: tópica, infiltrativa, intravenosa (Bier), perineural, espinhais (peridural e subaracnóide), outras indicações dos anestésicos locais e intoxicação por anestésicos locais em mamíferos silvestres; 2.8 Técnicas de anestesia locorregional em mamíferos silvestres; 2.9 Anestesia Dissociativa de mamíferos silvestres; 2.9 Anestesia de mamíferos silvestres neonatos, idosos, cesariana, cardiopatas e pacientes de alto risco; 3. Aves silvestres: 3.1 Reabilitação física e biológica de aves silvestres; 3.2 Manejo de aves silvestres em cativeiro; 3.3 Estresse, contenção física e química de aves silvestres; 3.4 Técnicas anestésicas em aves silvestres; 3.5 Emergências, cuidados críticos e hospitalização de aves silvestres; 3.6 Cuidados pós-operatórios em aves silvestres; 4. Répteis Silvestres: 4.1 Manejo de répteis silvestres em cativeiro: Ordens Squamata, Chelonia e Crocodylia. 4.2 Estresse, contenção física e química e manuseio de répteis silvestres; 4.3 Emergências, cuidados críticos e hospitalização de répteis silvestres; 4.4 Cirurgia de répteis silvestres; 4.5 Cuidados pós-operatórios em répteis silvestres; 4.6 Técnicas anestésicas em Répteis silvestres: Ordens Squamata, Chelonia e Crocodylia; 5. Cães e gatos: 5.1 Miocardiopatias; 5.2 Planos Anestésicos de Guedel; 5.3 Gastroenterites infecciosas e parasitárias; 5.4 Fármacos miorrelaxantes e bloqueadores neuromusculares: conceito, fármacos, indicações e contra-indicações (doses, vias de

administração, farmacocinética e farmacodinâmica); 5.5 Insuficiência renal aguda e crônica; 5.6 Particularidades na Anestesia de Felinos; 5.7 Anestesia Geral Intravenosa: Barbitúricos e não barbitúricos (Propofol e Etomidato): vantagens e desvantagens, propriedades químicas, classificação, preparo, técnicas de aplicação, doses, farmacocinética e farmacodinâmica; 6. Ruminantes e equídeos: 6.1 Doenças carenciais; 6.2 Hemoparasitoses; 6.3 Neuroleptoanalgesia: conceito, fármacos, indicações e contra-indicações (doses, vias de administração, farmacocinética e farmacodinâmica); 6.4 Intoxicações por medicamentos; 6.5 Enfermidades do sistema nervoso; 6.6 Fármacos miorrelexantes e bloqueadores neuromusculares: conceito, fármacos, indicações e contra-indicações (doses, vias de administração, farmacocinética e farmacodinâmica); 6.7 Técnicas de anestesia locoregional.

PRODUTOR CULTURAL

Conteúdo Programático:

1. As várias concepções de cultura; 2. Princípios e dispositivos de políticas públicas previstos no Plano Nacional de Cultura (PNC / MinC); 3. Conhecimentos básicos para elaboração de projetos para editais da área cultural dos governos federal, estadual e municipal; 4. Concepção, planejamento e organização de eventos culturais, tais como exposições de artes plásticas, fotografias e artes gráficas, mostras, ciclos cinematográficos, debates, espetáculos de teatro, dança e música; 5. Divulgação cultural, incluindo estratégias analógicas e digitais. Conhecimentos gráficos para elaboração ou aprovação de materiais de divulgação, tais como cartazes, outdoors, filipetas, programas impressos e convites impressos e digitais. 6. Técnicas de controle gerencial da atividade, com capacidade de elaboração de planos de metas e sistemas de controles estatísticos de resultados. 7. Captação de recursos financeiros para produção cultural. 8. O papel da ação educativa nos equipamentos culturais. 9. Gestão e política cultural. 10. Supervisão e coordenação das atividades para a realização de eventos culturais, como transporte, montagem de palco, montagem de exposições e mostras em geral e projeções cinematográficas, bem como organização de serviços de apoio, como portaria e segurança.

SECRETÁRIO EXECUTIVO

Requisito básico para investidura no cargo:

Possuir como escolaridade o curso superior de graduação em Secretariado Executivo Bilíngue com registro no Conselho competente ou graduação em Letras, conforme Nota Técnica nº 87/2014/CGNOR/DENOP/SEGEP/MP.

Belém, 2 de fevereiro de 2016.

SUEO NUMAZAWA
Reitor da UFRA