

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Biologia (1ª série)

EIXO TEMÁTICO I	Elementos básicos de formação e desenvolvimento dos seres vivos	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia. • Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa). • Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo. • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. • Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos. • Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar células procarióticas de eucarióticas. • Estabelecer comparações entre células animais e vegetais. • Relacionar os componentes químicos (orgânicos e inorgânicos) às estruturas celulares e suas respectivas funções. • Descrever os processos de transporte ativo e passivo de substâncias através das membranas biológicas. • Descrever as estruturas celulares, sua morfologia e fisiologia. • Identificar os processos de fotossíntese e respiração celular através de suas equações químicas gerais. • Conhecer as bases moleculares da hereditariedade: estrutura e replicação do DNA, transcrição, código genético, síntese de proteínas, tradução, mutação gênica. • Descrever as fases do ciclo celular, compreendendo os eventos característicos de cada fase e/ou estágio e as finalidades da divisão celular mitótica e meiótica. 	<p>1. A célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Células procarióticas e células eucarióticas; b) Células vegetais e animais c) Composição química da célula. d) Biomembranas; estrutura, permeabilidade e transporte celular. e) Componentes estruturais da célula com ênfase nas suas funções. f) Processos fundamentais: respiração, fotossíntese g) Estrutura e replicação do DNA, transcrição, código genético, síntese de proteínas, tradução e mutação; h) Ciclo celular: interfase, divisão mitótica e meiótica.
EIXO TEMÁTICO II	Reprodução e desenvolvimento humano	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar os sistemas reprodutores e a gametogênese masculina e feminina e compreender a regulação hormonal com ênfase no ciclo menstrual. • Conhecer os processos de fecundação, clivagem e nidação em humanos. • Identificar os aspectos gerais e as fases do desenvolvimento embrionário humano, até nidação. • Conhecer os anexos embrionários humanos e suas respectivas funções. • Conhecer os principais métodos de contracepção e as medidas de prevenção de doenças sexualmente transmissíveis: Herpes, HIV, HPV, Sífilis, Gonorréia, identificando seus agentes etiológicos. 	<p>1. Sistemas reprodutores humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masculino. • Feminino. • Ciclo menstrual e controle hormonal. <p>2. Gametogênese e fecundação:</p> <p>3. Etapas do desenvolvimento embrionário humano até nidação e anexos embrionários</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Biologia (2ª série)

EIXO TEMÁTICO III	Gênese, hereditariedade e evolução biológicas	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo. • Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar). • Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos conhecimentos do senso comum relacionados a aspectos biológicos. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. Relacionar fenômenos, fatos, processos e idéias em Biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações. • Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. • Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da Biologia. • Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as idéias fixista, lamarkista, darwinista e neodarwinista como tentativas científicas para explicar a diversidade dos seres vivos. • Compreender o papel da mutação e recombinação gênica como fontes de variabilidade genética. • Relacionar a variação dos seres vivos aos processos de adaptação e Seleção Natural. • Reconhecer nos registros fósseis, aspectos embriológicos e anatômicos, as evidências dos processos evolutivos. • Aplicar os termos básicos em genética. • Relacionar a segregação independente com eventos cromossômicos que ocorrem na meiose. • Demonstrar graficamente a segregação de caracteres hereditários, através da construção e análise de genealogias. • Aplicar noções básicas de cálculo de probabilidade às leis genéticas. • Resolver problemas sobre as leis de Mendel, codominância, alelos múltiplos e herança ligada ao sexo. • Reconhecer a importância dos grupos sanguíneos ABO e Rh nas transfusões sanguíneas e incompatibilidades. • Relacionar erros da meiose às aberrações cromossômicas numéricas. 	<p>1. Evolução dos seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Teorias evolutivas. b) Evidências da evolução. c) Especiação. <p>2. Genética clássica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conceitos básicos b) Leis de Mendel c) Construção e análise de Genealogias e) Alelos múltiplos d) Herança dos grupos sanguíneos: Sistema ABO e Rh g) Herança ligada ao sexo i) Aberrações cromossômicas.

EIXO TEMÁTICO IV	SERES VIVOS E O AMBIENTE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu. • Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente e a melhoria da qualidade de vida. • Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente. • Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida, a cultura e as concepções de desenvolvimento sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar corretamente os termos básicos em Ecologia. • Reconhecer os níveis de organização em Ecologia. • Identificar os principais fatores ambientais (climáticos, físicos e químicos) e suas relações com as adaptações e diversificação dos seres vivos. • Descrever os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio e água). • Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas brasileiros. • Descrever os caminhos percorridos pela energia e pela matéria dentro de um ecossistema. • Identificar e caracterizar os diferentes níveis tróficos em cadeias e teias alimentares. • Caracterizar os tipos de interações que ocorrem entre os organismos. • Reconhecer os fatores que regulam as populações naturais. • Explicar como se desenvolve uma comunidade (sucessão ecológica). • Identificar problemas ambientais, suas causas e conseqüências, com ênfase na Amazônia. • Avaliar a importância dos métodos de utilização dos recursos naturais, tendo em vista a conservação da biodiversidade e sustentabilidade dos ecossistemas. 	<p>Seres vivos e o meio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conceitos básicos em Ecologia b) Níveis de organização em Ecologia b) Os fatores abióticos e a diversidade de adaptação dos seres vivos ao meio ambiente. c) A estrutura e o funcionamento dos ecossistemas. d) Dinâmica das populações. e) Estudo das comunidades. f) O Homem e o ambiente.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Biologia (3ª série)

EIXO TEMÁTICO V	Diversidade dos seres vivos	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu. • Utilizar critérios biológicos para realizar classificações de animais, vegetais etc. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo • Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. • Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da Biologia. • Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente. • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. • Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos. • Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico. • Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa). • Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. • Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as bases e os critérios do sistema de classificação dos seres vivos. • Aplicar o sistema de nomenclatura binomial. • Caracterizar o grupo dos Vírus segundo sua morfologia e reprodução, utilizando o HIV e o bacteriófago como modelos. • Caracterizar os reinos da natureza segundo a estrutura celular, nutrição e reprodução bem como os seus principais representantes. • Caracterizar e exemplificar: Protista, Porifera, Cnidaria, Platyhelminthes, Nematoda, Annelida, Mollusca e Echinodermata. • Caracterizar e exemplificar em nível de classe: Arthropoda e Chordata. • Conhecer os diversos tipos de patogenias virais (dengue, febre amarela e hepatites A, B e C); bacterianas (cólera, hanseníase, tuberculose e leptospirose); protozoóticas (amebíase, leishmaniose, malária e doença de chagas) e zoonóticas (teníase, esquistossomose, ascaridíase, ancilostomíase e filariose) com ênfase nas formas de transmissão e de prevenção. • Caracterizar e exemplificar, em nível de Classe, os integrantes da Divisão Anthophyta. • Caracterizar os diferentes tecidos vegetais quanto às suas funções, ressaltando sua utilização pelo ser humano. • Relacionar os processos metabólicos (respiração e fotossíntese) às funções do organismo vegetal como um todo. • Reconhecer a ação e a importância dos principais fitormônios nas angiospermas. • Caracterizar os órgãos vegetais relacionando-os com suas respectivas funções. • Descrever o ciclo reprodutivo (metagênese) em Briófitas, Pteridófitas e Espermatófitas. • Caracterizar os diferentes tecidos humanos quanto às suas respectivas funções. • Descrever os sistemas funcionais nos seres humanos e suas inter-relações na integração do organismo e com o ambiente. 	<p>1. Seres vivos:</p> <p>a) A classificação biológica e o sistema de nomenclatura binomial.</p> <p>b) Os grandes grupos de organismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vírus Monera Protista Fungi Plantae Animalia <p>2. Morfofisiologia vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meristemas • Epiderme e anexos • Tecidos condutores • Tecidos de sustentação • Parênquimas • Fotossíntese • Respiração • Reprodução <p>3- Estruturas teciduais e sistêmicas do homem.</p> <p>a) Histologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecido epitelial • Tecido conjuntivo • Tecido muscular • Tecido nervoso <p>b) Fisiologia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrição e digestão • Respiração • Circulação • Excreção • Coordenação (nervosa e hormonal).

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Filosofia – (1ª Fase)

EIXO TEMÁTICO: FILOSOFIA E CIÊNCIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros. 2. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos. 3. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas. 4. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas. 5. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças. 6. Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas. 7. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas. 8. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer relações e distinções entre Filosofia e Ciência 2. Caracterizar e comparar a concepção antiga e moderna de ciência. 3. Compreender o sentido e o alcance da Revolução Científica moderna. 4. Compreender a questão do método e suas implicações para a constituição da ciência. 5. Compreender as concepções empiristas e racionalistas acerca do conhecimento e método. 6. Distinguir o método indutivo do dedutivo e compreender a função das hipóteses, leis, teorias e modelos, bem como o papel da observação e explicação na construção do conhecimento científico. 7. Compreender o surgimento das Ciências Humanas a partir da transposição do modelo e método das Ciências Naturais e as dificuldades de aplicabilidade desse modelo e método ao estudo do homem. 8. Discernir a questão da objetividade nas Ciências Naturais e Humanas. 9. Compreender o conceito de ideologia e suas relações com a ciência 10. Caracterizar conhecimento e linguagem e compreender suas implicações recíprocas. 11. Compreender a especificidade da linguagem científica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relação e distinção entre Filosofia e Ciência 2. Surgimento da Ciência Moderna e suas características 3. A questão do método e da objetividade nas Ciências Naturais e Humanas. 4. Ciência e ideologia 5. Conhecimento e linguagem

EIXO TEMÁTICO: ÉTICA E CIDADANIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>12. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros.</p> <p>13. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos.</p> <p>14. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas.</p> <p>15. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas.</p> <p>16. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças.</p> <p>17. Relacionar conceitos e argumentos de distintas concepções filosóficas.</p> <p>18. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas.</p> <p>19. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas.</p>	<p>20. Compreender a dimensão ética e moral da existência humana.</p> <p>21. Compreender e distinguir entre leis naturais e as leis morais.</p> <p>22. Compreender e distinguir juízos de realidade e juízos de valor.</p> <p>23. Estabelecer distinções entre ética e moral.</p> <p>24. Compreender as diferentes concepções acerca da liberdade.</p> <p>25. Discernir e relacionar os conceitos de liberdade e de determinismo.</p> <p>26. Distinguir a idéia de liberdade da de livre arbítrio.</p> <p>27. Compreender e distinguir conceitos e teorias acerca da felicidade e do dever.</p> <p>28. Compreender e diferenciar vontade autônoma e heterônoma.</p> <p>29. Compreender os diferentes conceitos e teorias relativos à justiça, cidadania, poder, democracia, jusnaturalismo e contratualismo.</p> <p>30. Compreender e utilizar de forma coerente os conceitos de direito, dever, responsabilidade e cidadania, vinculando-os à idéia de ordem política.</p>	<p>1. O campo da ética e da moral</p> <p>2. Liberdade e determinismo</p> <p>3. Felicidade e dever</p> <p>4. Ética e política</p>

EIXO TEMÁTICO: ESTÉTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>31. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros.</p> <p>32. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos.</p> <p>33. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas.</p> <p>34. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas.</p> <p>35. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças.</p> <p>36. Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas.</p> <p>37. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas.</p> <p>38. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas.</p>	<p>39. Compreender os conceitos de arte e beleza.</p> <p>40. Compreender o conceito de juízo estético e distingui-lo dos juízos de realidade e de valor.</p> <p>41. Caracterizar e identificar juízo de gosto e juízo estético.</p> <p>42. Compreender e distinguir o belo natural e o belo artístico.</p> <p>43. Conceituar e compreender o conceito de mimesis em suas diversas acepções.</p> <p>44. Compreender o conceito de técnica e relacioná-lo ao conceito de arte.</p> <p>45. Identificar as inovações tecnológicas e suas influências na arte.</p> <p>46. Estabelecer relações entre arte e sociedade.</p> <p>47. Compreender e distinguir os conceitos de indústria cultural e arte popular</p>	<p>1. Arte e realidade: imitação e representação</p> <p>2. O belo e a questão do gosto</p> <p>3. Arte e técnica</p> <p>4. A função social da arte</p>

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO:

1. ARANHA, M.^a Lúcia e MARTINS M.^a Helena. **Filosofando: Introdução à Filosofia**, São Paulo, Editora Moderna, 1997
2. ARANHA, M.^a Lúcia e MARTINS M.^a Helena. **Temas de filosofia**, São Paulo, Ed. Moderna, 1998
3. CHALITA, G. **Vivendo a Filosofia**, São Paulo, Ed. Atual, 2004
4. CHAUÍ, M. **Convite a Filosofia** S. Paulo , Ed. Ática, 2003
5. CHAUÍ, M. **Filosofia**, S. Paulo, Ed. Ática, 2003, Série Novo Ensino Médio.
6. CHAUÍ, M. et alli. **Primeira Filosofia : Lições introdutórias**, São Paulo, Ed. Brasiliense, 1984
7. CORDI, C. et alli. **Para filosofar**, São Paulo, Ed. Scipione, 2002
8. COTRIM, G. **Fundamentos da Filosofia : História e grandes temas**, São Paulo, Ed. Saraiva, 2001
9. CUNHA, J. A. **Filosofia: Iniciação à investigação filosófica**, São Paulo, Ed. Atual, 1992

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O PROFESSOR:

I. SOBRE FILOSOFIA E CIÊNCIA

1. ADORNO, T. **Temas Básicos de Sociologia**, (“Conceito de Sociologia”), São Paulo, Ed. Cultrix, 1978
2. BACON, F. **Novum Organum**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
3. COPI, I. **Introdução a lógica**, São Paulo, Ed. Mestre Jou, 1974
4. COMTE, A. **Curso de Filosofia positiva**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
5. DESCARTES, **Princípios da filosofia**, (Carta Prefácio), trad. João Gama, Lisboa, Edições 70, 1997
6. DESCARTES, **Discurso sobre o método**, S. P., Abril Cultural, 1980
7. GALILEU, **O Ensaíador**, “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1978
8. GOLDMANN, L., **Ciências humanas e filosofia**, São Paulo, Difel, 1984
9. GRANGER, G. **A ciência e as ciências**, São Paulo, Editora da UNESP, 1994
10. HABERMAS, J. **Técnica e ciência enquanto ideologia**, São Paulo, Abril Cultural, 1980
11. HABERMAS, J. “Conferência Conhecimento e interesse”, São Paulo, Abril Cultural, 1980
12. HESSEN, J. **Teoria do Conhecimento**, Coimbra, Arménio Amado Editor, 1973
13. HUME, D. **Investigação sobre o entendimento Humano**, “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1974
14. JACKOBSON, R. **Linguística e comunicação**, São Paulo, Ed. Cultrix (“À procura da essência da linguagem”)
15. JAPIASSU, H. **Introdução às Ciências Humanas**, São Paulo, Ed. Letras e letras, 2002
5. KNELLER, G.F. **A ciência como atividade humana**, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1980
9. KOYRÉ, A. **Estudos de História do pensamento científico**, tradução e revisão técnica de Márcio Ramalho, Rio de Janeiro, Ed. Forense Universitária, 1982
16. LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
1. MORGENBESSER, S. (org.) **Filosofia da ciência**, São Paulo, Ed. Cultrix, 1989
8. POPPER, K. **A Lógica da Pesquisa científica**, São Paulo, Ed. Cultrix, 1972

II. SOBRE ÉTICA E CIDADANIA

1. ARISTÓTELES, **Ética a Nicomaco**, São Paulo, Abril Cultural, 1979 (Os Pensadores)
2. ARISTÓTELES, **A política**, Ed. Martins Fontes, 1991
3. HABERMAS, **Direito e democracia**, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1997, vol. I
4. HOBBS, T. **Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
5. HOBBS, T. **Do cidadão**, São Paulo, Martins Fontes, 1992

6. KANT, I. **Fundamentação da metafísica dos costumes** (segunda formulação), Trad. Paulo Quintela, Abril Cultural, 1980
7. LOCKE, J. **Segundo tratado sobre o governo**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
8. MAQUIAVEL, N. **O Príncipe**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
9. PLATÃO. **A República**, Belém, Ed. da UFPA, 1988
10. RICOEUR, P. **Leituras 1 : Em torno ao político**, (“Distinção entre Ética e Moral”), trad. Marcelo Perine, São Paulo, Loyola, 1995
11. ROUSSEAU, J-J. **Do contrato social**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
12. ROUSSEAU, J.J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**, Trad. de Lourdes S. Machado, São Paulo, Abril Cultural, 1978

III. SOBRE ESTÉTICA

1. ARISTÓTELES, **Poética**, São Paulo, Abril Cultural, 1984
2. BENJAMIN, W. **Obras Escolhidas: Magia e técnica, arte e política**, vol. I, (“A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”) , São Paulo, Editora Brasiliense, 1986
3. HEGEL, G. **A Estética**, São Paulo, Abril Cultural, 1980
4. KANT, I. **Crítica da faculdade do juízo**, trad. Valério Rohden e Antônio Marques, Rio de Janeiro, Forense Universitária
5. NUNES, B. **Introdução à Filosofia da arte**, São Paulo, Ed. Ática, 1989
6. PLATÃO. **A República**, Belém, Ed. da UFPA, 1988

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Física - (1ª série)

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.		
EIXO TEMÁTICO		1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1. Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração.</p> <p>2. Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.</p> <p>3. Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.</p> <p>4. Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e previsão das relações entre grandezas e conceitos.</p> <p>5. Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.</p>	<p>1. Aplicar os conceitos fundamentais da mecânica para analisar e caracterizar movimentos.</p> <p>2. Aplicar as Leis de Newton a situações-problema envolvendo movimento de translação, rotação e equilíbrio de partículas e corpos rígidos.</p> <p>3. Associar qualitativamente o momento de uma força com o movimento de rotação.</p> <p>4. Analisar transformações entre diversas formas de energia em sistemas conservativos e não-conservativos.</p> <p>5. Aplicar as leis de conservação da energia e do momento linear à análise do movimento de sistemas mecânicos.</p> <p>6. Aplicar as leis de Kepler ao estudo do movimento dos planetas e satélites.</p> <p>7. Analisar situações-problema, que envolvam a força gravitacional e a energia potencial gravitacional.</p> <p>8. Identificar e relacionar os fatores que influenciam no campo gravitacional.</p>	<p>1. Estudo dos Movimentos</p> <p>1.1. Conceitos fundamentais: deslocamento, velocidade, aceleração e referencial.</p> <p>1.2. Leis de Newton</p> <p>1.3. Leis de interação: força de atrito, força elástica e força gravitacional.</p> <p>1.4. Momento de uma força e movimento de rotação.</p> <p>2. Leis de conservação aplicadas ao estudo dos movimentos</p> <p>2.1. Conservação da energia</p> <p>2.2. Conservação do momento linear</p> <p>2.3. Trabalho e Impulso</p> <p>2.4. Teorema da Energia Cinética</p> <p>2.5. Teorema do Impulso</p> <p>3. Gravitação</p> <p>4.1. Leis de Kepler</p> <p>4.2. Lei de Gravitação Universal</p> <p>4.3. Campo gravitacional</p> <p>4.4. Energia potencial gravitacional.</p>
EIXO TEMÁTICO		2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>6. Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano</p>	<p>9. Descrever qualitativa e quantitativamente o movimento de projéteis, planetas e satélites.</p> <p>10. Aplicar as condições de equilíbrio de partículas e corpos extensos em situações do cotidiano</p> <p>11. Comparar desempenho de máquinas utilizando os conceitos de potência e rendimento</p>	<p>4. Noções de balística e movimento de satélites.</p> <p>5. Máquinas Simples. Potência e rendimento.</p>
EIXO TEMÁTICO		3: FÍSICA DA TERRA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>7. Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta.</p>	<p>12. Aplicar as Leis de Kepler nos movimentos dos planetas</p> <p>13. Descrever os movimentos de rotação e translação da Terra e suas implicações no cotidiano, tais como: Estações do ano, marés, etc.</p>	<p>6. Rotação e translação da Terra.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Física - (2ª série)

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
EIXO TEMÁTICO		1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração. 2. Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem. 3. Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos. 4. Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e previsão das relações entre grandezas e conceitos. 5. Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar, quantitativa e qualitativamente, situações envolvendo a conservação da massa no escoamento de fluidos ideais. 2. Aplicar a conservação de energia ao escoamento de fluidos e a fluidos em equilíbrio. 3. Identificar os princípios da hidrostática como consequência da conservação da energia. 4. Converter temperaturas entre diferentes escalas termométricas. 5. Identificar e analisar os processos de transferência de calor que ocorrem em aplicações tecnológicas. 6. Relacionar troca de calor com variação de temperaturas e mudanças de estado físico. 7. Identificar e caracterizar as formas de transferência de calor. 8. Aplicar o princípio de conservação da energia em sistemas termicamente isolados. 9. Descrever a influência da pressão e temperatura nas mudanças de estado físico. 10. Aplicar o conceito de entropia e a segunda Lei da termodinâmica na análise de processos termodinâmicos. 11. Identificar oscilações harmônicas em sistemas simples como pêndulo, massa-mola e ondas mecânicas. 12. Relacionar quantitativamente as grandezas características de uma onda: período, frequência, comprimento de onda, velocidade, amplitude e energia. 13. Diferenciar ondas acústicas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações. 14. Aplicar qualitativamente as leis que regem os fenômenos ondulatórios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leis de conservação aplicadas a fluidos ideais <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pressão, densidade e vazão. 1.2 Conservação da massa e suas implicações: equação da continuidade. 1.3 Conservação da energia e suas implicações: equação de Bernoulli, princípio de Pascal, lei de Stevin, lei do empuxo. 2. Termodinâmica <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Conceitos básicos: temperatura, equilíbrio térmico, energia térmica e calor: calor sensível e calor latente, calor de combustão. 2.2 Propagação do calor. 2.3 Leis de transformações de gases ideais. 2.4 Conservação da energia em sistemas termodinâmicos: primeira lei da termodinâmica e trocas de calor em sistemas termicamente isolados. 2.5 Mudanças de fase. 2.6 Processos reversíveis e segunda Lei da Termodinâmica. 3. Ondulatória <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Movimento harmônico simples: definição e osciladores mecânicos harmônicos simples. 3.2 Ondas mecânicas 3.3 Conceitos fundamentais: velocidade de propagação, comprimento de onda, frequência, amplitude e polarização. 3.4 Fenômenos ondulatórios: Reflexão, refração, interferência e difração.

EIXO TEMÁTICO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.			
COMPETÊNCIAS		2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA			
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		CONTEÚDOS	
6. Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano		15. Aplicar os princípios da termodinâmica na análise do funcionamento e rendimento de máquinas térmicas utilizadas em diversas aplicações tecnológicas. 16. Descrever qualitativamente as fontes sonoras. 17. Descrever quantitativamente a produção do som em cordas vibrantes com extremidades fixas. 18. Explicar situações que envolvem o efeito Doppler, calculando as correspondentes variações de frequência. 19. Aplicar a reflexão do som na análise do efeito Doppler ao funcionamento do Sonar.		4. Máquinas térmicas. 5. -Acústica.	
EIXO TEMÁTICO		3: FÍSICA DA VIDA			
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		CONTEÚDOS	
7. Relacionar princípios e leis da física com mecanismos característicos de seres vivos, tais como circulação, audição, etc..		20. Caracterizar as qualidades fisiológicas do som. 21. Explicar os fenômenos de eco e reverberação. 22. Explicar o efeito Doppler na ultra-sonografia. 23. Descrever a relação entre pressão atmosférica e pressão arterial.		6. Qualidades fisiológicas do som. Eco e reverberação. 7. Bases acústicas da ultra-sonografia. 8. Pressão arterial versus pressão atmosférica.	
EIXO TEMÁTICO		4: FÍSICA DA TERRA			
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		CONTEÚDOS	
8. Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta associados aos conhecimentos de pressão, calor, temperatura e ondulatória.		24. Aplicar a propagação do calor para explicar fenômenos como o efeito estufa e brisas litorâneas 25. Explicar a formação de orvalho 26. Descrever os fatores que influenciam nas variações da umidade relativa do ar 27. Descrever os abalos sísmicos através de suas características ondulatórias, relacionando-as com suas conseqüências		9. Efeito Estufa. 10. Brisas Litorâneas. 11. Umidade relativa do ar. 12. Noções de abalos sísmicos.	

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Física - (3ª série)

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO TEMÁTICO		1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA	
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1 Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração.</p> <p>2 Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.</p> <p>3 Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.</p> <p>4 Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.</p> <p>5 Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.</p>	<p>1 Aplicar o princípio de conservação e a quantização da carga em processos de eletrização.</p> <p>2 Empregar as leis que regem o campo elétrico em análises qualitativa e quantitativa de fenômenos eletrostáticos.</p> <p>3 Relacionar corrente e resistência elétrica em meios materiais.</p> <p>4 Aplicar as leis de Kirchoff na análise de circuitos elétricos redutíveis a uma malha.</p> <p>5 Aplicar as leis que regem o campo elétrico e o campo magnético na análise de fenômenos eletromagnéticos.</p> <p>6 Aplicar a força de Lorentz na análise da interação do campo eletromagnético com partículas carregadas eletricamente.</p> <p>7 Compreender e saber usar a Lei de Faraday no cálculo da força eletromotriz induzida.</p> <p>8 Diferenciar ondas eletromagnéticas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações.</p> <p>9 Aplicar qualitativa e quantitativamente as leis que regem os fenômenos ópticos.</p> <p>10 Aplicar as leis de refração da luz, caracterizando o índice de refração de diferentes materiais e relacionando-as com a mudança da velocidade da luz.</p> <p>11 Conhecer e aplicar a lei de reflexão na formação de imagens.</p> <p>12 Compreender as diferenças básicas entre a Relatividade Restrita de Einstein e Relatividade Clássica de Galileu.</p> <p>13 Conhecer e aplicar os postulados da Teoria da Relatividade Restrita de Einstein e suas conseqüências na modificação do conceito de espaço-tempo e energia: dilatação temporal, contração espacial, massa relativística e equivalência massa-energia.</p> <p>14 Compreender o conceito de fóton e calcular suas energias segundo a lei de Planck da quantização da energia.</p> <p>15 Analisar os efeitos Compton e fotoelétrico segundo o conceito de dualidade onda-partícula.</p>	<p>1. Eletricidade</p> <p>1.1. Carga elétrica: quantização e lei de conservação</p> <p>1.2 Lei de Coulomb, campo elétrico e potencial elétrico.</p> <p>1.3 Corrente e resistência elétrica: lei de Ohm. Potência elétrica e efeito Joule.</p> <p>1.4 Conservação da carga e conservação da energia em circuitos elétricos: Leis de Kirchoff.</p> <p>2. Eletromagnetismo</p> <p>2.1. Introdução ao magnetismo: ímãs naturais e artificiais.</p> <p>2.2. Força de Lorentz e a definição de campo magnético.</p> <p>2.3. Lei de Faraday e indução eletromagnética.</p> <p>2.4. Espectro eletromagnético.</p> <p>3. Óptica</p> <p>3.1. Conceitos fundamentais: comprimento de onda, frequência, amplitude, velocidade da luz em diferentes meios e índice de refração.</p> <p>3.3. Fenômenos ópticos: Reflexão, refração, interferência, difração e polarização.</p> <p>4. Física Moderna</p> <p>4.1. Noções de Relatividade Restrita.</p> <p>4.2 Quantização da energia.</p> <p>4.3 Dualidade onda-partícula: efeito fotoelétrico e efeito Compton.</p>	

EIXO TEMÁTICO		2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
6 Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano.	16 Saber identificar e dimensionar características elétricas de circuitos simples e dispositivos tecnológicos envolvendo capacitores, resistores e geradores de energia elétrica. 17 Compreender o efeito Doppler aplicado ao funcionamento de Radares e outros dispositivos. 18 Conhecer o uso prático de alguns componentes óticos: espelhos planos e esféricos, dióptros planos e lentes delgadas. 19 Compreender o laser como fonte de luz coerente aplicável a diferentes processos tecnológicos: leitoras de CD, leitura de códigos de barra, comunicações por fibra óptica, etc.. 20 Descrever qualitativamente o efeito Compton e aplicações 21 Descrever qualitativa e quantitativamente o efeito fotoelétrico e suas aplicações em sensores de luz: fotocélulas, fotodiodos, etc., e seus usos em mecanismos de acionamento automático.	5. Capacitores, resistores e geradores elétricos em circuitos elétricos. 6. O efeito Joule e o consumo de energia. 7. 3. Fontes de energia e conversão de energia elétrica em outras formas de energia e vice-versa. 8. 4. Ondas eletromagnéticas e suas aplicações em diferentes tecnologias. 9. 5. Aplicações tecnológicas de tópicos da Física Moderna.	
EIXO TEMÁTICO		3: FÍSICA DA VIDA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
7 Relacionar princípios e leis da física com mecanismos característicos de seres vivos, tais como, visão, reação à corrente elétrica, etc..	22 Conhecer os defeitos visuais (miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia) e suas respectivas correções. 23 Explicar o efeito da corrente elétrica no organismo humano. 24 Conhecer e demonstrar capacidade de análise de alguns efeitos da radiação eletromagnética ionizante em organismos vivos: uso diagnóstico e efeitos nocivos.	10. Mecanismos físicos da visão e defeitos visuais 11. Efeitos fisiológicos das correntes elétricas. 12. Efeitos biológicos de radiação ionizante: ultravioleta, raios-X e raios γ .	
EIXO TEMÁTICO		4: FÍSICA DA TERRA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
8 Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta associados a efeitos elétricos, magnéticos e de radiação.	25 Descrever aplicações do uso do campo magnético terrestre. 26 Explicar a formação de relâmpagos e trovões. 27 Conhecer a correlação entre o aumento global da temperatura e a interação de radiação com gases ditos “estufa” presentes na atmosfera do planeta. 28 Compreender o papel da Amazônia no processo de aquecimento global do planeta.	13. Campo Magnético Terrestre Movimento de cargas em campos magnéticos 14. Relâmpagos e Trovões 15. Efeito de aquecimento global do planeta: efeito estufa.	

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA OS PROFESSORES

- BASSALO, J. M. F., *Crônicas da Física*. Tomo 1. Belém. Universidade Federal do Pará. 1987
_____. *Crônicas da Física*. Tomo 2. Belém. Universidade Federal do Pará. 1990
_____. *Crônicas da Física*. Tomo 3. Belém. Universidade Federal do Pará. 1991
_____. *Crônicas da Física*. Tomo 4. Belém. Universidade Federal do Pará. 1994
DELIZOICOV, D. & ANGOTTI, J. A., *Física*. Coleção Magistério - 2º Grau. São Paulo. Cortez, 1991
FEYNMAN, R. P., LEIGHTON, R. B., SANDS, M. 1987. *Física*. Volumen I. Mecánica, radiación y calor. Addison-Wesley Iberoamericana. Argentina.
_____. Volumen II. Electromagnetismo y Materia. Addison-Wesley Iberoamericana. Argentina.
_____. Volumen III. Mecánica cuántica. Addison-Wesley Iberoamericana. Argentina.
GARCIA, E. A. C., *Biofísica*. São Paulo. Savier Editora. 1997
GRUPO DE REELABORAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA. *Física 1*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1991
_____. *Física 2*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1992
_____. *Física 3*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1993
HALLIDAY, D., RESNICK, R. & KRANE, K. *Física 1*. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1996
_____. *Física 2*. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1996
_____. *Física 3*. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1996
_____. *Física 4*. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1996
HENEINE, I. F., *Biofísica Básica*. São Paulo. Editora Atheneu. 1996
HEWITT, P. G., *Conceptual Physics*. Seventh edition. New York. Harper Collins College Publishers. 1992
HLADIK, J., *A Biofísica*. Coleção Saber. França. Publicações Europa-América. 1980
LEÃO, M.A.C., *Princípios de Biofísica*. Rio de Janeiro. Guanabara-Koogan. 1982
OKUNO, E., CALDAS, I. L., CHOW, C., *Física para Ciências Biológicas e Biomédicas*. São Paulo. Harper & Row do Brasil. 1982
SOCIEDADE BRASILEIRA DE FÍSICA. *Revista Brasileira de Ensino de Física*, periodicidade trimestral, São Paulo, <http://www.sbf.if.usp.br>
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. *Caderno Catarinense de Ensino de Física*. e-mail: fscce@fsc.ufsc.br

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA OS ALUNOS

- BONJORNO, J. R., BONJORNO, R. A., BONJORNO, V., RAMOS, C. M. *Física Fundamental*. Volume Único. São Paulo. Ed. FTD. 1999
MÁXIMO, A. R. L., ÁLVARES, B. A., *Curso de Física. Volume 1*. São Paulo. Ed. Scipione. 2000
_____. *Curso de Física. Volume 2*. São Paulo. Ed. Scipione. 2000
_____. *Curso de Física. Volume 3*. São Paulo. Ed. Scipione. 2000
PARANÁ, D. N. S., *Física*. Volume Único. Série Novo Ensino Médio. São Paulo. Ed. Ática. 2000
AMALDI, U., *Imagens da Física*, curso completo. São Paulo. Ed. Scipione. 1995
GRUPO DE REELABORAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA. *Leituras de Física – Mecânica 1*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Mecânica 2*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Mecânica 3*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Mecânica 4*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Térmica 1*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Térmica 2*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Térmica 3*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Térmica 4*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
_____. *Ótica 1*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.

- _____. *Ótica 2*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Ótica 3*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Eletromagnetismo 1*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Eletromagnetismo 2*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Eletromagnetismo 3*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Eletromagnetismo 4*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.
- _____. *Eletromagnetismo 5*. São Paulo: Universidade de S. Paulo, 1998.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Geografia (1ª série)

EIXO TEMÁTICO I – MUNDO	I. ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Entender a reestruturação do espaço mundial a partir da lógica de funcionamento dos modos de produção suas especificidades em realidades geográficas diferenciadas.	1. Utilizar os conceitos de paisagem, espaço geográfico, território, região, lugar, fronteira, organização espacial e DIT para entender a reordenação do espaço mundial. 2. Explicar o espaço geográfico como resultado das relações históricas entre sociedade e natureza. 3. Compreender o papel dos modos de produção no atual período técnico-científico informacional e caracterizar as atuais estratégias de desenvolvimento. 4. Explicar as especificidades das experiências socialistas em curso e sua contextualização face à reordenação do mundo contemporâneo. 5. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a reordenação do espaço mundial no período contemporâneo. 6. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a reordenação do espaço mundial no período contemporâneo a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.	1. A reestruturação do espaço mundial: modos de produção, suas especificidades e repercussões na organização espacial.
2. Entender que o processo de globalização em curso vem gerando implicações de ordem econômica, política, social e cultural.	7. Aplicar a noção de globalização no entendimento do atual espaço geográfico mundial. 8. Identificar o papel das organizações internacionais no atual processo de globalização: (ONU, OMC, FMI). 9. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar espacialidades no mundo globalizado. 10. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a atual dinâmica do espaço geográfico mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.	2. Espaço geográfico no Mundo globalizado: implicações sócio-espaciais do processo de globalização.
3. Entender como o espaço agrário vem sendo produzido e organizado em realidades geográficas distintas.	11. Entender e aplicar a noção de espaço agrário. 12. Caracterizar a dinâmica de produção e as formas de apropriação do espaço agrário sob o modo de produção capitalista e a sua relação com outras formas de produção agrícola. 13. Estabelecer diferenças entre o espaço agrário dos países economicamente desenvolvidos e subdesenvolvidos. 14. Identificar e explicar os principais problemas fundiários e ambientais verificados em realidades geográficas com diferentes níveis de desenvolvimento e modernização técnico-científica. 15. Explicar as implicações do processo de modernização técnico-científica sobre a dinâmica produtiva do campo e suas repercussões sócio-espaciais. 16. Utilizar linguagem cartográfica para representar e obter informações sobre o espaço agrário no atual período técnico-científico informacional. 17. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço agrário mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.	3. O espaço agrário: dinâmica da produção, formas de propriação e suas repercussões sócio-espaciais.

<p>4. Entender a estruturação do espaço urbano-industrial, sua interrelação com o espaço rural e influências sobre a dinâmica populacional.</p>	<p>18. Explicar e exemplificar a relação de interdependência que existe entre campo e cidade analisando-a sob a ótica da Divisão Territorial do Trabalho.</p> <p>19. Caracterizar o espaço urbano-industrial e sua dinâmica produtiva no atual período técnico-científico informacional.</p> <p>20. Analisar as implicações do desenvolvimento urbano-industrial sobre a dinâmica populacional (crescimento, mobilidade e desigualdades sociais).</p> <p>21. Analisar a distribuição da população pelo espaço urbano a partir da posição que cada grupo ou classe social ocupa no processo produtivo e de consumo.</p> <p>22. Identificar e analisar os principais impactos e problemas ambientais que vêm sendo verificados nos espaços urbano-industriais.</p> <p>23. Utilizar linguagem cartográfica para representar e obter informações sobre o espaço urbano mundial.</p> <p>24. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço urbano mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>4. O espaço urbano-industrial e a relação campo-cidade.</p>
<p>5. Entender que a apropriação da Natureza pelas sociedades contemporâneas tem sido marcada pela geração de impactos ambientais decorrentes do modelo de desenvolvimento e de consumo, da mundialização da economia, da forma de distribuição de riquezas e do padrão tecnológico existente no mundo atual.</p>	<p>25. Aplicar e identificar a noção de biomas, ecorregiões e recursos naturais no entendimento do processo de produção do espaço geográfico das sociedades contemporâneas.</p> <p>26. Explicar porque a interferência humana realizada de forma descontrolada e predatória tem gerado fortes impactos ambientais nos principais biomas e ecorregiões.</p> <p>27. Identificar e analisar a importância dos movimentos e das conferências mundiais sobre o meio ambiente, analisando as consequências econômicas, ambientais e geopolíticas ocasionadas pela mesma.</p> <p>28. Analisar a geopolítica dos recursos naturais renováveis e não renováveis.</p> <p>29. Utilizar e interpretar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a caracterização, a dinâmica e a apropriação da natureza.</p> <p>30. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a natureza e a apropriação da mesma, a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>5. A apropriação da natureza pelas sociedades contemporâneas e as implicações na produção do espaço geográfico.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Geografia (2ª série)

EIXO TEMÁTICO: II – REGIÃO	I. O ESPAÇO REGIONAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Entender as relações existentes entre a nova regionalização em curso do espaço geográfico mundial e a reordenação ocorrida na economia-mundo.	1. Aplicar as noções de divisão territorial do trabalho, região e fronteira no entendimento do processo de diferenciação do espaço geográfico. 2. Explicar como se deu a mudança da ordenação bipolar do espaço mundial para a atual ordenação multipolar. 3. Relacionar o processo de regionalização em curso do espaço geográfico mundial à consolidação da ordem mundial. 4. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a regionalização atual do espaço mundial. 5. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre regionalização do espaço mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.	2. A regionalização do espaço mundial: da bipolarização a multipolarização.
2. Compreender a geografia dos megablocos regionais.	6. Contextualizar o processo de formação dos blocos regionais. 7. Analisar o papel do NAFTA, União Européia, Bacia Pacífico e suas repercussões na organização do espaço geográfico regional e mundial. 8. Explicar a importância MERCOSUL como vetor de integração regional, identificando a importância do mesmo na organização do espaço brasileiro, latino-americano e mundial. 9. Identificar as diferenças sócio-econômicas existentes no interior dos blocos regionais e entre eles. 10. Explicar as perspectivas de implantação da ALCA e da APEC, caracterizando-as e identificando suas possíveis repercussões na regionalização do espaço geográfico mundial. 11. Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a geografia dos blocos regionais. 12. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a geografia dos mega-blocos regionais a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.	2. Formação e perspectivas dos blocos regionais: NAFTA, ALCA, União Européia, Bacia do Pacífico, APEC, MERCOSUL.

<p>3. Compreender que o processo de globalização contraditoriamente gera fragmentações e tem contribuído para fazer surgir e manter regiões consideradas periféricas e por isto mesmo “excluídas” dos principais acordos e vantagens decorrentes da nova organização econômica e política mundial.</p>	<p>13. Explicar e exemplificar como a globalização tem gerado transformações econômicas, políticas, sociais e culturais que alteram a dinâmica espacial das diferentes regiões do mundo contemporâneo.</p> <p>14. Aplicar a noção de fragmentação de espaço, relacionando-o ao processo de globalização e de regionalização.</p> <p>15. Exemplificar e caracterizar regiões periféricas “excluídas” das principais vantagens decorrentes dos acordos relacionados aos blocos regionais.: África subsaariana, América central e Ásia central.</p> <p>16. Compreender o processo de globalização e suas especificidades no atual período técnico-científico-informacional, bem como os movimentos de resistência ao mesmo.</p> <p>17. Analisar o papel desempenhado pelo narcotráfico no contexto sócio, político e econômico no espaço americano e mundial.</p> <p>18. Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a fragmentação “desintegradora” do espaço geográfico mundial.</p> <p>19. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre o processo de fragmentação atual do espaço geográfico mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>3. Globalização e fragmentação “desintegradora” do espaço: as regiões “excluída” ou precariamente inseridas à nova ordem mundial.</p>
<p>4. Compreender o papel dos conflitos geopolíticos e étnico-culturais nos processos de configuração do espaço mundial</p>	<p>20. Relacionar as noções de território, fronteira, cultura e etnia na interpretação dos conflitos geopolíticos e étnicos mundiais.</p> <p>21. Analisar e exemplificar o papel dos principais conflitos geopolíticos e étnico-culturais nos processos de reconfiguração espaços-territoriais verificados no mundo contemporâneo.</p> <p>22. Exemplificar mudanças espaços-territoriais mundiais resultantes de conflitos geopolíticos étnico-culturais recentes.</p> <p>23. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre os conflitos geopolíticos atual do espaço geográfico mundial a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>4. Os conflitos geopolíticos e étnico-culturais e as econfigurações territoriais o mundo contemporâneo.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Geografia (3ª série)

EIXO TEMÁTICO III: A REGIÃO E O LUGAR	1. O ESPAÇO REGIONAL E O ESPAÇO LOCAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDAD	CONTEÚDOS
<p>1. Compreender a diferenciação espacial brasileira a partir da formação histórica do seu território.</p>	<p>1. Compreender a formação do espaço indígena antes da apropriação capitalista como uma expressão de seu universo cultural e de seu processo de territorialização.</p> <p>2. Compreender a diversidade socioeconômica brasileira como resultado do processo diferenciado de apropriação do território, analisando-o sob a ótica da DIT no período colonial.</p> <p>3. Explicar a organização espacial brasileira a partir do processo de desenvolvimento desigual e combinado.</p> <p>4. Explicar o papel do Estado no processo de reestruturação do espaço brasileiro a partir das políticas de integração do território nacional pós – 1950.</p>	<p>1. A formação histórica do território brasileiro: o processo diferenciado de organização espacial.</p>
<p>2. Compreender os fatores que produziram e produzem as transformações técnico-produtivas do espaço brasileiro.</p>	<p>5. Analisar as reorganizações efetivadas no espaço geográfico brasileiro decorrentes do processo de industrialização.</p> <p>6. Explicar o processo de (re) organização do espaço da circulação como resultado das transformações do espaço da produção, relacionando-o a reconfiguração dos espaços regionais e locais.</p> <p>7. Analisar as políticas energéticas implantadas no Brasil e suas repercussões sócio-espaciais, relacionando-as à reorganização dos espaços regionais e locais.</p> <p>8. Analisar a dinâmica interna da população (crescimento, mobilidade e desigualdade sociais) e seu papel no contexto de urbanização-industrialização do espaço brasileiro e na abertura de novas frentes capitalistas de ocupação do território.</p> <p>9. Explicar as implicações do avanço técnico-científico informacional na atual organização espacial brasileira e suas repercussões sócio-econômicas.</p> <p>10. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a organização espacial brasileira face à sua inserção regional latino-americana e mundial.</p> <p>11. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a organização do território brasileiro, a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>2. O papel da industrialização na (re)estruturação do espaço brasileiro.</p>

<p>3. Compreender o papel desempenhado pelas diversas divisões regionais no processo de organização e/ou controle espacial</p>	<p>12. Identificar e explicar os diversos critérios utilizados nas regionalizações do espaço brasileiro: políticos, do IBGE, morfoclimáticos, de planejamento e geoeconômicos. 13. Relacionar as diversas formas de regionalização com as alterações efetuadas na configuração do espaço brasileiro, decorrentes do desenvolvimento histórico do país. 14. Analisar a utilização da regionalização como forma de organização e/ou controle territorial implementado sobre o espaço nacional. 15. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a organização das regiões brasileiras.</p>	<p>3. Os diferentes modelos de regionalização do espaço brasileiro.</p>
<p>4. Entender o papel de cada região Geoeconômica (Amazônia, Nordeste, Centro-Sul) na Divisão Territorial do Trabalho e as respectivas organizações espaciais internas.</p>	<p>16. Explicar as transformações ocorridas nas regiões geoeconômicas analisando-as sob a ótica da Divisão Territorial do Trabalho. 17. Analisar o processo de apropriação da natureza decorrente da produção econômica de cada região e as repercussões sócio-espaciais causadas pelo modelo de desenvolvimento imposto. 18. Analisar a dinâmica populacional de cada uma das regiões geoeconômicas e suas implicações na organização do espaço rural e urbano. 19. Explicar a organização do espaço rural e urbano bem como o papel dos diversos atores sociais envolvidos nos problemas agrários e urbanos dessas regiões. 20. Analisar o processo de (re) direcionamento do modelo econômico capitalista pós – 1990 e suas repercussões nas configurações espaciais intra e interregionais. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a organização das regiões geoeconômicas brasileiras. 21. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a organização espacial das regiões geoeconômicas brasileiras, a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>4. A configuração das regiões geoeconômicas: integração e (re)organização dos espaços regionais.</p>
<p>5. Compreender como as políticas públicas e os projetos econômicos e de infraestrutura geram novas formas de produção e de circulação no Estado do Pará, contribuindo para a reorganização dos espaços locais.</p>	<p>22. Explicar a inserção dos espaços locais do Pará face ao processo de ocupação recente pós 1960. 23. Identificar e analisar as principais conseqüências espaciais do processo de inserção do espaço paraense face à reestruturação recente da Amazônia. 24. Explicar e exemplificar estratégias estatais e políticas territoriais voltadas para a reordenação de espaços locais no Pará. 25. Explicar o processo de reordenamento territorial responsável pela criação de novas unidades político-administrativas no espaço paraense. 26. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar as implicações locais do processo de ocupação recente do espaço paraense e as repercussões locais decorrentes da implementação de políticas territoriais no Estado do Pará. 27. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre e o processo recente de ocupação do espaço paraense as repercussões locais das políticas territoriais no Pará, a parti de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros</p>	<p>5. A (re)configuração do espaço paraense face à reestruturação recente da Amazônia a partir da sua integração à escala nacional e global pós-1960.</p>

<p>6. Compreender como diferentes atores sociais contribuem para a produção de diferentes espaços geográficos locais no Estado do Pará, gerando territorialidades diversificadas</p>	<p>28. Caracterizar e analisar o papel dos novos atores sociais e as suas respectivas territorialidades face ao processo recente de produção do espaço geográfico paraense.</p> <p>29. Caracterizar e analisar o papel das populações tradicionais no processo de produção do espaço geográfico paraense e a dinâmica de desterritorialização e reterritorialização dessas populações.</p> <p>30. Explicar e exemplificar conflitos de territorialidades verificados em diferentes realidades locais do espaço paraense.</p> <p>31. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar as espacialidades e as territorialidades dos atores sociais em diferentes realidades locais do espaço paraense.</p> <p>32. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre as espacialidades e as territorialidades dos atores sociais em diferentes realidades locais do espaço paraense a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, dentre outros.</p>	<p>6. Populações tradicionais, novos atores sociais e diferentes territorialidades na reordenação dos espaços locais paraenses.</p>
<p>7. Entender a reorganização do espaço agrário e urbano do Estado do Pará face ao processo de ocupação recente da região amazônica.</p>	<p>33. Caracterizar as especificidades locais dos espaços rural e urbano no Estado do Pará.</p> <p>34. Identificar e explicar os conflitos de territorialidades verificados em diferentes realidades locais do espaço agrário paraense.</p> <p>35. Analisar a dinâmica interna, os problemas sócio-ambientais e a importância das cidades para a dinâmica das realidades locais do espaço paraense.</p> <p>36. Utilizar linguagem cartográfica para obter informações e representar a organização e a dinâmica do espaço rural e urbano no Pará.</p> <p>37. Interpretar, analisar e relacionar informações sobre a organização e a dinâmica do espaço rural e urbano no Pará, a partir de recursos como imagens, músicas, textos e documentos, entre outros.</p>	<p>7. A organização do espaço rural e urbano no Estado do Pará.</p>

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O PROFESSOR

- AB'SABER, A. N. *Amazônia - do discurso à praxis*. São Paulo: Edusp, 1996.
- ACEVEDO, R; CASTRO, E.M.R. *Negros do trombetas: guardiães de matas e rios*. 2ª ed. Belém: Cejup/UFGA/NAEA, 1998. ALTVAER, E. *O preço da riqueza*. São Paulo: EDUNESP, 1995.
- ALBUQUERQUE JR., D. *A invenção do nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez, 1999. ALMEIDA, A. W. B. de. *Carajás: a guerra dos mapas*. Belém: Falângola, 1994.
- _____. *As raízes do separatismo no Brasil*. São Paulo: EDUNESP- EDUSC, 1999. ANDRADE, M. C. de. *Globalização e geografia*. Recife: UFPE, 1996.
- ARRIGHI, G. *A ilusão do desenvolvimento*. Petrópolis: Vozes, 1998. BECKER, B. K. *Amazônia*. São Paulo: Ática, 1990. (Série Princípios).
- _____. Redefinindo a Amazônia: o vetor tecno-ecológico. In: CASTRO, Iná Elias de et alii (Orgs). *Brasil: questões atuais da reorganização do território*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996. p. 223-44.
- _____. Novos rumos da política regional: por um desenvolvimento sustentável da fronteira amazônica. In: BECKER, B. K.; NFIRANDA, M. *A geografia política do desenvolvimento sustentável*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997. p. 421-44.
- BECKER, B. K. et alii. *Fronteira amazônica: questões sobre a gestão do território*. Brasília: UnB, 1990.
- BECKER, B. K.; EGLER, C. A. G. *Brasil: uma potência regional na economia-mundo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993. (Col. Geografia) BENCHIMOL, S. *Exportação da Amazônia brasileira - 1997*. Manaus: Editora Valer, 1998.
- BENKO, G. *Economia, espaço e globalização na aurora do século XXI*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- CALLAI, H. ZARTH, P. *O estudo do município e o ensino de história e geografia*. Ijuí: Editora Unijuí, 1988. CARLOS, A. F. *Espaço e indústria*. São Paulo: Contexto, 1988. (Coleção Repensando a geografia)
- _____. *O lugar no/do mundo*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- CASTRO, E. M, R. - MARIM, R. A. *Amazônias em tempo de transição*. Belém: UFPA/NAEA, ARNI,CELA, 1989 (Série Cooperação Amazônica). CASTRO, E. M. R. IHÉBETTE, J. (Orgs). *Na trilha dos grandes projetos – modernização e conflito na Amazônia*. Belém: NAEA/UFPA, 1989. CASTRO, E. M. R, MOURA, E. A. F- NIAIA, M. L. S. (Orgs.) *Industrialização e grandes projetos*. Belém: UFPA/NAEA, 1995.
- CASTRO, E. M. R; PINTON, F. *Faces do trópico úmido - conceitos e questões sobre desenvolvimento e meio ambiente*. Belém: Cejup, 1997. CASTRO, I. E. de et alii (Orgs). *Brasil: questões atuais da reorganização do território*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- CASTRO, I. E. de et alii (Orgs.) *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. CHOSSUDOVSKY, M. *A globalização da pobreza*. São Paulo: Modema, 1999.
- _____. *Região e organização espacial*. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. *Trajetórias geográficas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.
- COELHO, M. C. N, COTA, R. G. *10 Anos da Estrada de Ferro Carajás*. Belém. UFPA/NAEA, 1997.
- CORREA, R. L. A periodização da rede urbana da Amazônia. *Revista Brasileira de Geografia*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 3, p. 39-68, jul./set. 1987
- COSTA, F. A. *Ecologismo e a questão agrária na Amazônia*. Belém: UFPA, 1993.
- COSTA, L. M. *Discurso e conflito: dez anos de disputa pela terra em Eldorado dos Carajás*. Belém: UFPA/NAEA, 1999
- COSTA, J. M. M. (Coord.). *Amazônia: desenvolvimento ou retrocesso*. Belém: Cejup, 1992. (Coleção Amazoniana). COTA, R. G. *Carajás: A invasão desarmada*, Petrópolis: Vozes, 1989.
- DIEGUES, A. C. (Org.) *Desmatamento e modos de vida na Amazônia*. São Paulo: NUPAUB/USP, 1999.
- D'INCAO, M. A. , SIILVEHTK L. M.(Orgs.). *A Amazônia e a crise da modernização*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994. DUTRA, M. *O Pará dividido*. Belém: NAEA/UFPA, 1999.
- EMMI, M. F. *A Oligarquia do Tocantins e o domínio dos castanhais*. Belém: NAEA/UFPA, 1987
- FIGUEIREDO, S. L. (Org.). *O ecoturismo e a questão ambiental na Amazônia*, Belém: UFPA/NAEA, 1999.

GOLDSTEIN, L.; SEABRA, M. Divisão territorial do trabalho e nova regionalização. *Revista do Departamento de Geografia da USP*. São Paulo, 1(1): 21-47, 1982.

GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S.B.(Orgs). *Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos*. Rio de Janeiro: Bertran Brasil, 1994.

_____. (Orgs.) *Geomorfologia e meio ambiente*. Rio de Janeiro: Bertran Brasil, 1996.

HAESBAERT, R. *Blocos internacionais de poder*. São Paulo: Contexto, 1993 (Col. Repensando a Geografia).

_____. *Des-territorialização e identidade: a rede "gaúcha" no nordeste*. Niterói: EDUFF, 1997.

_____. (Org.) *Globalização e fragmentação no mundo contemporâneo*. Niterói: EDUFF, 1998.

HARVEY, D. *A condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.

HÉBETTE, J. (Org.) *O Cerco está se fechando*. Belém: NAEA, 1991.

HALL, L. A. *Amazônia desenvolvimento para quem?* Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

IANNI, O. *Teorias da globalização*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995. IBGE.

Geografia do Brasil. Rio de Janeiro, 1989. v. 1, 2 e 3.

LENCIONI, S. *Região e geografia*. São Paulo: EDUSP, 1999.

LIMA, I. G. *Fragmentação política e território em Carajás*. Rio de Janeiro, 1993. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

LIPIETZ, A. *Miragens e milagres*. São Paulo: Nobel, 1988.

LÔBO, M. A. *Estado e capital transnacional na Amazônia: o caso da Albrás/Alunorte*. Belém: NAEA/UFPA, 1996.

KOWARICK, M. *Amazônia/Carajás: na trilha do saque*. São Luiz: Editora Anita, 1995. KURZ, R. *Os últimos combates*. Petrópolis: Vozes, 1997.

MAGALHÃES, S. B.; BRITTO, R. C.; CASTRO, E.M.R. *Energia na Amazônia*. Belém: MPEG/UFPA/UNAMAZ, 1996, 2v.

MARTINS, D.; VANALLI, S. *Migrantes*. São Paulo: Contexto, 1994. (Col. Repensando a Geografia).

MATHIS, A.; BRITO, D. C.; BRÛSEKE, F. J. *Riqueza Volátil - a mineração de ouro na Amazônia*. Belém: Cejup, 1997.

MITSCHEIN, T. A.; MIRANDA, H. R.; PARAENSE, M. C. *Urbanização selvagem e proletarianização passiva na Amazônia - o caso de Belém*. Belém: Cejup/NAEA, 1989.

MITSCHEIN, T. A.; FLORES, C. M.(Orgs). *Realidades amazônicas no fim do Século XX*. Belém: UNAMAZ/UFPA, 1990.

MORAES, A. C. R. Território, *Revista Orientação*, Instituto de Geografia da Universidade de São Paulo, n. 5, São Paulo, out. 1984, p. 91.

MOREIRA, R. *O círculo e a espiral: a crise paradigmática do mundo moderno*. Rio de Janeiro: Obra Aberta, 1993.

OLIVEIRA, A. U. de. *Amazônia: monopólio, expropriação e conflitos*. São Paulo: Papirus, 1993.

PANDOLFO, C. *Amazônia brasileira: ocupação, desenvolvimento e perspectivas atuais e futuras*. Belém: Cejup, 1994 (Coleção Amazoniana).

PINTO, L. F. *Amazônia, a fronteira do Caos*. Belém: Falângola, 1992.

PINTO, L. F. *Amazônia: o século perdido*. Belém: Jornal Pessoal, 1997.

PINTO, Lúcio Flávio. *Carajás: o ataque ao coração da Amazônia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982.

ROCHA, Gilberto de Miranda. *A Construção da Usina Hidrelétrica e a Redivisão Político-territorial na área de Tucuruí(Pa)*. Tese de Doutorado. FFLCH. Universidade de São Paulo. São Paulo, 1998.

RAMONET, I. *Geopolítica do caos*. Petrópolis: Vozes, 1998.

ROSS, J. L. S. (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1995 (Col. Didática, 3)

RODRIGUES, E. J. *Banidos da cidade e unidos na condição: cidade nova, espelho da segregação social em Belém*. Belém: UFPA/NAEA, 1998.

ROSS, J. L. S. (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1995 (Col. Didática, 3)

SANTOS, M. *Espaço e método*. São Paulo: Nobel, 1985 (Col. Espaços)

_____. *Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teóricos e metodológicos da geografia*. São Paulo: Hucitec, 1988. (Col. Geografia: Teoria e Realidade, 16)

_____. *A urbanização brasileira*. São Paulo: Hucitec, 1993

_____. *Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico informacional*. São Paulo: Hucitec, 1994. (Col. Geografia: Teoria e Realidade, 25)

_____. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: Hucitec, 1996.

_____. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. São Paulo: Record, 2000.

SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. *Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. São Paulo: Record, 2001.

SANTOS, M. et alii (Orgs). *Fim de século e globalização*. São Paulo: Hucitec, 1993
_____. *Problemas geográficos de um mundo novo*. São Paulo: Hucitec, 1995
SCARLATO, F. et alii (Orgs). *Globalização e espaço latino-americano*. São Paulo: Hucitec, 1993
SCHMIDT, B. V.; MARINHO, D. C.; ROSA, S. L. C. (Orgs.). *Os assentamentos de reforma agrária no Brasil*. Brasília: EDUNB, 1998
SOUZA, M. A. et alii (Orgs). *Natureza e sociedade de hoje: uma leitura geográfica*. São Paulo: Hucitec, 1994
SOUZA, C. H. L. de. *Elementos para a compreensão da territorialidade camponesa na Amazônia: a experiência dos trabalhadores rurais em Araras e Ubá (Pará)*. Recife, 1994. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Pernambuco
SPOSITO, E. *A vida nas cidades*. São Paulo: Contexto, 1994. (Col. Repensando a Geografia)
TRINDADE JR, S. C. , ROCHA, G. M.. *Cidade e empresa na Amazônia: gestão do território e desenvolvimento local*. Belém: Paka-Tatu, 2002.
XIMENES, T. (Org.) *Cenários da industrialização na Amazônia*. Belém: Associação de Universidade Amazônicas, Universidade Federal do Pará. Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, 1995 (Série Cooperação Amazônica)
VALVERDE, O. *Grande Carajás: planejamento da destruição*. Brasília: Forense Universitária, 1989

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO

ADAS, M. ; ADAS, S. *Panorama geográfico do Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 1998
_____. *Geografia*. São Paulo: Moderna, 1992, v. 1, 2, 3 e 4
MAGNOLI, D. *O mundo contemporâneo: relações internacionais (1945-2000)*. São Paulo: Moderna, 1997
MAGNOLI, D. ; ARAUJO, R. *A nova geografia: estudos de geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1995
_____. *A nova geografia: estudos de geografia do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1995
_____. *Projeto de ensino de geografia: natureza, tecnologias e sociedades*. São Paulo: Moderna, 2000.
MONTEIRO, A. et alii, *O espaço amazônico: sociedade e meio ambiente*. Belém: Editora da UFPA, 1997
OLIVA, J. ; GIANANTI, R. *Espaço e modernidade: temas da geografia mundial*. São Paulo: Atual, 1995
PARÁ. Secretaria de Estado de Educação. *Estudos e problemas amazônicos – história social e econômica e temas especiais*. Belém.- Cejup, 1992
_____. *Geografia, ciência do espaço - o espaço brasileiro*. São Paulo: Atual, 1994
_____. *Espaço e modernidade: temas da Geografia do Brasil*. São Paulo: Atual, 1999
PEREIRA, D. et alii. *Geografia, ciência do espaço - o espaço mundial*. São Paulo: Atual, 1994
ROSS, J. L. S. (Org.). *Geografia do Brasil*, São Paulo: Edusp, 1995 (Col. Didática, 3)
SCALZARETO, R.; MAGNOLI, D. *Atlas geopolítico*. São Paulo: Scipione, 1996
SENE, E.; MOREIRA, J. C. *Geografia: espaço geográfico e globalização*, São Paulo: Scipione, 1998. p.14-29
VESENTINI, J. W. *Brasil.- Sociedade e Espaço - Geografia do Brasil*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 1998
_____. *Sociedade e espaço: Geografia Geral e do Brasil*. 31ª ed. São Paulo: Ática, 2000

BIBLIOGRAFIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA PROFESSORES

ARCHELA, R. S.; GOMES, M. F. V. B. *Geografia para o ensino médio: manual de aulas práticas*. Londrina: Ed. UEL, 1999
BRANDÃO, C. R.; ALLESSANDRINI, C. D., LIMA. E. P. *Criatividade e novas metodologias*. São Paulo: Petrópolis, 1998, (Série Temas Transversais)

BROOKS, J. G.- BROOKS, M. *Construtivismo em sala de aula*. Porto Alegre: Artes Médica, 1997

CASTROGIOVANNI, A. C. et alii *Geografia em sala de aula - práticas e reflexões*. Porto Alegre: AGB, 1998

CAVALCANTI, L. S. *Geografia, escola e construção de conhecimento*. Campinas: Papirus, 1998

DEMO, P. *Pesquisa - princípio científico e educativo*. São Paulo: Cortez, 1990

_____. *Desafios modernos da educação*. Petrópolis: Vozes, 1993

_____. *Conhecimento moderno - sobre a ética e intervenção do conhecimento*. Petrópolis: Vozes, 1997

DIAS, G. F. *Atividades interdisciplinares de educação ambiental*. 2ª ed. São Paulo: Global, 1996

_____. *Educação ambiental: princípios e práticas*. 5ª ed. São Paulo: Global, 1998

GUIMARAES, M. *A dimensão ambiental na educação*. Campinas: Papirus, 1995

HOFFMANN, J. *Avaliação: mito e desafio - uma perspectiva construtivista*. 22ª ed. Porto Alegre: Mediação, 1997

JANTSCH, A. P. BIANCHETTI, L. *Interdisciplinaridade: para além da filosofia do sujeito*. Petrópolis: Vozes, 1995

LACOSTE, I. *A geografia - isto serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra*. Campinas: Papirus, 1988

MIRANDA, R. P.; GALLEGU-BADILLO, R. *Corrientes constructivistas*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magistério, 1997

MOREIRA, R. *O discurso do avesso*. Rio de Janeiro: Dois Pontos, 1987

_____. *O círculo e a espiral - a crise paradigmática do mundo moderno*. Rio de Janeiro: Co-autor, 1993

MOYSÉS, L. *O desafio de saber ensinar*. Campinas: Papirus; Niterói- EDUFF, 1994

PASSINI, E. Y. *Alfabetização cartográfica*. Belo Horizonte: Lê, 1994

PERRENOUD, P. *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993

PONTUSCHKA, N. N. (Org.) *Ousadia no diálogo*. São Paulo: Loyola, 1993

RESENDE, M. S. *A geografia do aluno trabalhador - caminhos para uma prática de ensino*. São Paulo: Loyola, 1989

RONCA, A. C.; ESCOBAR, V. F. *Técnicas pedagógicas: domesticação ou desafio à participação*. Petrópolis: Vozes, 1980

ROPÉ, F, TANGUY, L (Orgs.). *Saberes e competências - o uso de tais noções na escola e na empresa*. Campinas: Papirus, 1997

RUA, J. et alii. *Para ensinar geografia*. Rio de Janeiro: ACESS, 1993

SILVA, A. L.; SÁ, I. *Saber estudar e estudar para saber*. Porto: Porto Editora, 1993. (Coleção Ciências da Educação)

VEIGA, I. P. A. (Org.) *Técnicas de ensino: por que não? 2ª ed.* Campinas: Papirus, 1993.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de História

EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS
<p>1) Relações de trabalho, Estado, cidadania e movimentos sociais;</p> <p>2) Religiosidade, mentalidade e cultura popular;</p> <p>3) História e natureza.</p>	<p>1) Compreensão do conceito de cidadania dentro das relações sociais de trabalho, da relação com o mundo natural, da organização do Estado, das relações do poder, de religiosidade nos diversos processos históricos na Europa, Ásia, África e América;</p> <p>2) Identificar e diferenciar temporalmente e espacialmente os diferentes conceitos de trabalho e de sua interação com a natureza presentes tanto na formação dos Estados, como na constituição das religiões, e/ou das formas de religiosidade popular;</p> <p>3) Relacionar o conhecimento histórico produzido individualmente com aquele organizado socialmente nos diversos tempos e espaços;</p> <p>4) Compreender os espaços de luta e ação política dos trabalhadores como importantes para impor os limites para a exploração do trabalho;</p> <p>5) Interpretar as variadas maneiras como políticos e homens de Estado puderam se auto-representar e representar o povo ao longo do tempo e do espaço;</p> <p>6) Compreender as variadas maneiras de viver a religião e religiosidade como formas diferenciadas de interpretação de mundo.</p> <p>7) Compreender e interpretar as diferentes representações sociais e culturais da natureza ao longo do tempo, especialmente as que se relacionam com a natureza Amazônica;</p> <p>8) Relacionar os usos sociais da natureza com as diferentes formas de interação, modificação e/ou destruição da natureza e aos problemas ambientais contemporâneos.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de História – (1ª Série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1) Analisar as diversas formas da organização social do trabalho, da representação da natureza, da representação do Estado e da construção da religião e da religiosidade popular presentes em pinturas, gravuras, nos diversos estilos literários, arquitetônicos e musicais nos períodos Antigo e Medieval na Europa e na América;</p> <p>2) Estabelecer as ligações e os nexos que unem os donos dos meios de produção, daqueles trabalhadores que somente vendem sua força de trabalho nos períodos Antigo e Medieval na Europa e na América;</p> <p>3) Interpretar os significados da presença pluriétnica e multicultural na constituição da sociedade e da religiosidade na Europa Medieval;</p> <p>4) Compreender e comparar as diferenças no processo de trabalho e nos usos da mão-de-obra e da natureza entre os trabalhadores da Europa Antiga e os do mundo pré-colombiano;</p> <p>5) Diferenciar e interpretar as funções sociais da guerra e os usos sociais da natureza nas lutas sociais entre: os povos europeus da Antiguidade Clássica e os da Idade Medieval e os povos da América pré-colombiana.</p> <p>6) Compreender e diferenciar as práticas mágicas, seus usos da natureza e a estrutura mítica dos povos da América pré-colombiana com os mitos e devoções presentes no mundo antigo.</p> <p>7) Compreender os diferentes usos que os povos indígenas da América faziam da natureza, analisando os impactos ambientais de suas técnicas de plantio, de caça, de pesca e de deslocamento territorial (migrações) e guerras.</p>	<p>Relações de trabalho, Estado, cidadania e movimentos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalho e movimentos sociais na antiguidade clássica;- As relações de poder na sociedade medieval na Europa Ocidental: o papel da cavalaria, dos clérigos e dos servos;- A organização, a divisão social do trabalho e a estrutura política e social nas terras pré-colombianas: Maia, Asteca, Inca, Tupinambá e Guarani; <p>Religiosidade, mentalidades e cultura popular.</p> <ul style="list-style-type: none">- Da mitologia grega ao cristianismo no mundo medieval: o surgimento de uma nova mentalidade;- As práticas mágicas e a estrutura mítica entre os povos Incas, Maias, Astecas, Tupinambá e Guarani na América pré-colombiana. <p>História e natureza.</p> <ul style="list-style-type: none">- O campo, a cidade e as representações da natureza em Atenas, Esparta e Roma;- Natureza e religião no mundo medieval cristão;- O uso da terra para os Incas, Astecas e Tupinambá: impactos ambientais.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de História – (2ª Série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1) Analisar as diversas formas da organização social do trabalho, da representação da natureza, da representação do Estado e da construção da religião e da religiosidade popular presentes em pinturas, gravuras, nos diversos estilos literários, arquitetônicos e musicais na Época Moderna;</p> <p>2) Estabelecer as ligações e os nexos que unem os donos dos meios de produção, daqueles trabalhadores que somente vendem sua força de trabalho no período Moderno;</p> <p>3) Interpretar os significados da presença multicultural na constituição dos trabalhadores brasileiros a partir da formação dos diferentes mercados de trabalho em diversos contextos sociais nacionais e internacionais dentro do Mundo Moderno;</p> <p>4) Relacionar os diferentes processos de trabalho (escravo e livre) e os processos de constituição de associações trabalhistas com as mudanças sociais e econômicas ocorridas no Brasil, na América e na Europa;</p> <p>5) Relacionar as transformações no mundo do trabalho moderno especialmente na legislação com a diversidade sócio-cultural da sociedade americana, européia e brasileira;</p> <p>6) Interpretar as variadas maneiras como políticos e homens de Estado puderam se auto representar e representar o povo durante o regime absolutista na Europa Moderna;</p> <p>7) Inter-relacionar os movimentos revolucionários modernos e contemporâneos (na Inglaterra, França e EUA) e suas formas de resistência, com o surgimento do sentimento de identidade nacional e anti-escravista na Europa e América, bem como com as formas de resistência e acesso à cidadania;</p> <p>08) Identificar as várias formas de racismo e de massificação da cultura como um problema para a construção da cidadania moderna e contemporânea;</p> <p>09) Diferenciar e interpretar as crenças eruditas e populares das devoções eruditas e populares na constituição de classes sociais e cidadania na época moderna.</p> <p>10) Identificar e interpretar as diferentes representações da natureza e seus usos sociais na Idade Moderna.</p> <p>11) Relacionar as mudanças a chegada dos Europeus na América com as mudanças ambientais e/ou ecológicas ocorridas no Novo Mundo, especialmente com a devastação de florestas e a introdução de novas espécies animais e vegetais.</p>	<p>Relações de trabalho, Estado, cidadania e movimentos sociais.</p> <p>-A escravidão indígena e negra na Amazônia: movimentos sociais e cidadania;</p> <p>-As diversas relações e os seus respectivos processos de trabalho na lavoura canavieira, na mineração e na cafeicultura;</p> <p>-A organização do trabalho na Europa Moderna e o impacto da Revolução Industrial nas relações entre o campo e a cidade na Inglaterra.</p> <p>- O Absolutismo na Europa moderna e a organização do Império Ultramarino português e espanhol na América;</p> <p>- As Revoluções da Modernidade entre o nacionalismo, o liberalismo, a democracia e a escravidão: os casos da Revolução Inglesa, da Revolução Americana e da Revolução Francesa;</p> <p>-A adesão do Pará à Independência e a Cabanagem: o antigo Grão-Pará e o processo de construção da nacionalidade no Brasil Imperial;.</p> <p>-A Guerra do Paraguai no Brasil e na Amazônia: história e memória.</p> <p>Religiosidade, mentalidades e cultura popular</p> <p>- A expansão Ultramarina e o imaginário cristão no Novo Mundo português: trocas simbólicas e culturais (pajelança, calundus e religiosidade popular);</p> <p>-As formas de repressão religiosa e as heresias no Novo Mundo: a Inquisição e suas diferentes motivações no Brasil e no Pará;</p> <p>-Catolicismo e devoções no Brasil colonial: as festas, os ritos e as irmandades católicas como espaços de luta e conflito étnico-religiosos.</p> <p>História e natureza.</p> <p>- Os Europeus no Novo Mundo: mudanças ambientais e a introdução de novas espécies animais e vegetais.</p> <p>- Modernidade, Revolução Industrial e as alterações nas representações contemporâneas sobre a natureza.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de História – (3ª Série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1) Analisar as diversas formas da organização social do trabalho, da representação da natureza, da representação do Estado e da construção da religião e da religiosidade popular presentes em pinturas, gravuras, nos diversos estilos literários, arquitetônicos e musicais no mundo Contemporâneo;</p> <p>2) Estabelecer as ligações e os nexos que unem os donos dos meios de produção, daqueles trabalhadores que somente vendem sua força de trabalho no mundo contemporâneo;</p> <p>3) Interpretar os significados da presença pluriétnica e multicultural na constituição dos trabalhadores brasileiros a partir da formação dos diferentes mercados de trabalho em diversos contextos sociais nacionais e internacionais no mundo Contemporâneo;</p> <p>4) Relacionar os diferentes processos de trabalho com as mudanças sociais, econômicas e ambientais ocorridas no Brasil, na América e na Europa Contemporânea;</p> <p>5) Compreender os espaços de luta e ação política dos trabalhadores como importantes para impor os limites para a exploração do trabalho no mundo Contemporâneo;</p> <p>6) Analisar os diferentes processos de constituição de associações trabalhistas (sindicatos, associações patronais, etc.) no mundo Contemporâneo;</p> <p>7) Relacionar as transformações no mundo do trabalho moderno e contemporâneo especialmente na legislação com a diversidade sociocultural da sociedade americana, européia e brasileira;</p> <p>8) Relacionar ideais libertários, abolicionistas, republicanos e nacionalistas no Brasil com aqueles socialistas e comunistas na França, Inglaterra e Rússia da virada do século XIX para o XX;</p> <p>9) Discutir as características da cultura de massa e da propaganda ideológica em sociedades totalitárias, comparando realidades como o Brasil do Estado Novo com a Alemanha e a Itália nazi-fascista;</p> <p>10) Compreender o papel das crenças e da religião como instrumentos de sustentação do poder, bem como de revolução e transformação social;</p> <p>11) Diferenciar e interpretar as crenças eruditas e populares das devoções eruditas e populares na constituição de classes sociais e cidadania na época Contemporânea;</p> <p>12) Analisar o processo de urbanização na Amazônia como parte de uma política de modernização da sociedade e de alterações na representação da natureza Amazônica;</p> <p>13) Relacionar os movimentos modernistas com o processo de redescoberta do Brasil Contemporâneo;</p> <p>14) Identificar os movimentos culturais e sociais Contemporâneos como manifestações de luta pela cidadania e transformação social e política da realidade brasileira;</p> <p>15) Relacionar as teorias desenvolvimentistas durante a ditadura militar e seus desdobramentos econômicos, políticos e ambientais para a sociedade brasileira e amazônicas contemporâneas;</p> <p>16) Analisar o processo de redemocratização política e social no Brasil contemporâneo e as sucessivas crises e planos econômicos dos anos de 1980-90;</p> <p>17) Explicar a era da globalização e os problemas e movimentos sociais gerados neste contexto, sobretudo os políticos, econômicos e ambientais.</p>	<p>Relações de trabalho, Estado, cidadania e movimentos sociais.</p> <p>- Migração e trabalho: a formação e dinâmica da sociedade da borracha no Pará, ressaltando a vida e o trabalho nos seringais e as relações sócio-econômicas no interior do sistema de aviação;</p> <p>- Embates entre o Capital, o Estado e o Trabalho na era Vargas: a questão sindical e a legislação trabalhista no Brasil e seus desdobramentos no Pará;</p> <p>-A estruturação do parque industrial brasileiro, o novo perfil da classe operária e os movimentos reivindicatórios dos trabalhadores urbanos (1950 a 1970).</p> <p>-Os ideais de República e de Abolição da escravidão no Brasil e no Pará;</p> <p>-O socialismo, o anarquismo e o comunismo (Revolução Russa) no século XIX e início do século XX: as redefinições de cidadania e participação popular na França, na Inglaterra, no Brasil e no Pará;</p> <p>-As duas Guerras Mundiais: imperialismo, nazismo alemão, o fascismo italiano e o autoritarismo no Estado Novo brasileiro;</p> <p>-A militarização da sociedade, o nacionalismo, a massificação da cultura e o racismo no Brasil do Estado Novo e no Baratismo no Pará;</p> <p>-A Guerra Fria e os desdobramentos da Segunda Guerra no Brasil: os diversos populismos, o movimento sindical e a reorganização do Estado de Direito;</p> <p>-Teorias desenvolvimentistas: o governo militar, a integração nacional e os grandes projetos na Amazônia: questões econômicas e ambientais;</p> <p>-Os movimentos sociais de contestação aos governos militares: o movimento estudantil, as guerrilhas urbanas e rurais e o processo de abertura política;</p> <p>-A desestruturação política do bloco socialista: o fim da URSS, a queda do muro de Berlim e o surgimento da nova ordem mundial;</p> <p>Religiosidade, mentalidades e cultura popular.</p> <p>-Os Movimentos milenaristas no Brasil, o caso de Canudos e de Contestado.</p> <p>-Cultura, civilização e modernização: os processos urbanísticos na Amazônia e suas contradições na virada do século XIX para o XX;</p> <p>-As redescobertas do Brasil: os movimentos modernistas e a busca das raízes nacionais entre 1920 e 1945;</p> <p>-A cultura como campo de luta e interpretação social entre os anos 30 e 90: o samba, a bossa nova, a jovem guarda, o tropicalismo, o cinema novo, o rock nacional, a música de protesto (anos 1970-90).</p> <p>História e natureza.</p> <p>- Os movimentos sociais contemporâneos no Brasil: as lutas pela terra, por moradias e pela preservação do meio ambiente.</p> <p>- As representações da Amazônia no mundo contemporâneo: do estereótipo da natureza despovoada ao de um território patrimônio da humanidade.</p>

Embora a distribuição dos temas, em cada uma das três etapas, mantenha a ordem cronológica, o candidato deverá demonstrar competências e habilidades na compreensão do processo histórico em suas diferentes temporalidades e espacialidades.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA OS PROFESSORES

Existem várias coleções de livros paradidáticos que são importantes para o trabalho de aprofundamento e discussão mais densa dos conteúdos propostos no novo programa do processo seletivo seriado da UFPA. Além disso, existe hoje no mercado editorial brasileiro uma série de coleções de bolso que reeditam clássicos de forma prática e barata, ou ainda desenvolvem ensaios sumários sobre temas chaves, sendo estes estudos (crônicas, poesias, romances e ensaios) de muita utilidade para os professores e alunos interessados no conhecimento histórico. Paralelamente, surgem a cada dia coleções de mapas, textos e imagens em cd-roms que podem ser de muita utilidade na sala de aula e na percepção que o conhecimento histórico provém de todos os sentidos e não apenas da leitura e repetição pela forma escrita. Lembramos ainda que os professores e alunos devem estar atentos a outras fontes do conhecimento histórico, tais como jornais, revistas e cds convencionais como acervos de músicas de todas as qualidades e tempo.

Neste sentido, apontaremos na seqüência apenas algumas coleções de paradidáticos, livros de bolso e cd-roms. No entanto, sabemos que cabe aos professores e alunos escolher os títulos e obras mais significativas dentro de seu processo pedagógico, bem como selecionar outras de seu agrado.

Regionalmente separamos alguns títulos de muita utilidade para a pesquisa e conhecimento históricos sobre a realidade Amazônica em geral e paraense, em particular. Sabemos que algumas temáticas da história da Amazônia abordadas pelo PSS são novas. Assim elencamos abaixo alguns livros e revistas com publicações que poderão facilitar o trabalho do professor. Lembramos ainda que o Laboratório de História da UFPA poderá ajudar os professores e candidatos no trabalho de pesquisa na área de história da Amazônia.

COLEÇÕES DE CARÁTER PARADIDÁTICO:

Coleção: História em Documentos – Editora Atual

Coleção: A vida no tempo – Editora Atual

Coleção: Discutindo a História do Brasil – Editora Atual

Coleção: Desafios – Editora Moderna

Coleção: Polêmica – Editora Moderna

Coleção: Que história é esta? – Editora Saraiva

COLEÇÕES DE BOLSO (obras clássicas, ensaios e textos literários):

Coleção Pocket – Editora : L&PM

Coleção: L&PM-História – Editora : L&PM

Coleção: Leitura – Editora Paz e Terra

Coleção: Discutindo a História – Editora Contexto

Coleção: Textos e documentos – Editora Contexto

Coleção: A obra prima de cada autor – Editora Martin Claret

Coleção: Tudo é história – Editora Brasiliense

Coleção: Princípios – Editora Ática

Coleção: Fundamentos – Editora Ática

Coleção: História em Movimento – Editora Ática

Coleção: Saber – Editora Europa-América

Coleção: Síntese Universitária – Editora da UFRS

Coleção: Universidade – Editora Ediouro

Coleção: Textos e Documento – Editora Contexto

Coleção Elos – Editora Perspectiva

Coleção Descobrindo o Brasil – Jorge Zahar Editora

Coleção A de Artista: Cia das Letrinhas

Coleção Memória e História: Cia das Letrinhas

Coleção Minhas primeira descobertas na Arte: Editora Melhoramentos

Coleção História e Reflexões – Editora Autêntica

Coleção História do Povo Brasileiro – Editora Perseu Abramo.

CD-ROMS:

Atlas histórico Isto é – Brasil 500 anos – Vídeo Lar / Editora Três, 1998 (3 cds)
Enciclopédia Multimídia da Arte Universal – AlphaBetum/ Caras, 1999 (10 cds)
Almanaque Abril 2000 – Editora Tulipa Negra/ Abril, 2000 (1 cd)
Enciclopédia digital Isto é século XX – Plasa Janés Editores Barcelona/ Editora Três, 1999 (10 cds)
Enciclopédia Britânica (Barsa) – Enciclopédia Britânica do Brasil

BIBLIOGRAFIA – HISTÓRIA DA AMAZÔNIA.

ÁLVARES, Maria Luzia Miranda; SANTOS, Eunice Ferreira dos. (Org.). *A mulher e a modernidade na Amazônia*. Belém, 1997.
BEZERRA NETO, José Maia & ALVES JÚNIOR, José (orgs.) *Pontos da história do Pará*. Belém: Paka-tatu, 2000.
BEZERRA NETO, José Maia. *Escravidão negra no Grão-Pará*. Belém: Paka-tatu, 2001.
BEZERRA NETO, José Maia. “Nos bastidores da Guerra: fugas escravas e fugitivos na época da Guerra do Paraguai”. *História e Perspectiva*. Uberlândia, 1999, pp. 85-103;
BEZERRA NETO, José Maia; GUZMÁN, Décio de Alencar. (Org.). *Terra matura: historiografia e história social da Amazônia*. Belém, 2002.
CLEARY, David (org.) *Cabanagem*; documentos ingleses. Belém: Secretaria Executiva de Cultura/Imprensa Oficial do Estado, 2002.
COELHO, Geraldo Mártires. *No coração do povo; o monumento à República em Belém /1891-1987*. Belém: Paka-Tatu, 2002.
CHALHOUB, Sidney et al. *Artes e ofícios de curar no Brasil: capítulos de história social*. Campinas: Unicamp, 2003.
CHALHOUB, Sidney & PEREIRA, Leonardo (orgs.). *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
CORRÊA, Antônio Eutalio. *A Fragata Leopoldina e a Missão Grenfell no Pará*. Belém: UNAMAZ, 2003.
D’INCAO, Maria Angela; SILVEIRA, Isolda Maciel da. (Org.). *A Amazônia e a crise da Modernidade*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994.
FAULHABER, Priscila; TOLEDO, Peter Mann de. (Org.). *Conhecimento e fronteira: história da ciência na Amazônia*. Belém: Museu paraense Emílio Goeldi, 2001, p. 181-204.
FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. *No tempo dos seringais: o cotidiano e a sociedade da borracha*. São Paulo: Atual, 1997.
FIGUEIREDO, Aldrin Moura de Figueiredo, “Theodoro Braga e a história da arte na Amazônia”. In: Museu de Arte de Belém. *A fundação da Cidade de Belém*. Belém; MABE, 2004.
FONTES, Edilza Joana de Oliveira. *O Pão Nosso de cada dia: trabalhadores, indústria da panificação e a legislação trabalhista em Belém - 1940-1954*. Belém: Paka-tatu, 2003.
FONTES, Edilza Oliveira. (Org.). *Contando a história do Pará*. Belém, Editora E. Motion, 2003, volumes 1, 2 e 3.
GOMES, Flávio dos Santos; QUEIROZ, Jonas Marçal de & COELHO, Mauro César (orgs.). *Relatos de Fronteira: fontes para a história da Amazônia. Século XVIII e XIX*. Belém: UFPA, 1999.
MARIN, Rosa Elizabeth Acevedo. (Org.). *A escrita da história paraense*. Belém: NAEA-UFPA, 1998.
PINHEIRO, Luis Balkar Sá Peixoto. *Visões da cabanagem*. Manaus: Valer, 2001.
PRIORE, Mary Del & GOMES, Flávio. (orgs.). *Senhores dos rios: Amazônia, margens e histórias*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
PRIORE, Mary Del. (org.). *História das crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1998.
RICCI, Magda Maria de Oliveira. “Do sentido aos significados da Cabanagem: percursos historiográficos”. *Anais do Arquivo Público de Belém*, Belém, v. 4, p. 241-271, 2001.
RICCI, Magda Maria de Oliveira. “História amotinada: memórias da Cabanagem”. *Caderno do CFCH*, Belém, v. 12, n. 1/2, pp. 13-28, 1996.
SALLES, Vicente. *O negro no Pará sob o domínio da Escravidão*. 2ª. Ed. Belém: Secult, 1988.
SARGES, Maria de Nazaré. *Belém: riquezas produzindo a Belle-Époque (1870-1912)*. 2ª edição, Belém: Paka-tatu, 2002.
SOLLER, Maria Angélica & MATOS, Maria Izilda S.(orgs.). *A cidade em debate: Belém, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Uberlândia, Curitiba, Porto Alegre*. São Paulo: Editora Olho d’água, 1999.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Língua Portuguesa - (1ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Compreender/Interpretar textos	1. Distinguir textos descritivos, narrativos, dissertativos/argumentativos. 2. Identificar as características descritivas, narrativas, dissertativas/argumentativas em texto(s). 3. Reconhecer o caráter argumentativo de seqüências descritivas e narrativas.	1. Tipos de textos
	4. Localizar/Reconhecer informações explicitamente dadas no texto. 5. Localizar/Reconhecer informações no texto, fazendo uso de inferência. 6. Reconhecer os sentidos produzidos por aspectos não-verbais do texto. 7. Relacionar informações verbais e não-verbais (explícitas/implícitas) em texto(s). 8. Identificar passagens do texto referentes a uma idéia. 9. Distinguir idéias centrais de idéias periféricas. 10. Identificar/Relacionar diferentes idéias expressas em texto (s). 11. Estabelecer conexões entre informações do texto e do contexto. 12. Identificar argumentos/contra-argumentos em texto(s). 13. Identificar propósitos comunicativos (entender que o texto é um relato, um comentário, uma crítica, uma denúncia, uma justificativa, uma explicação etc.).	2. Linguagem verbal e não-verbal 3. Conteúdo do texto
	14. Identificar recursos que estabelecem a coesão no texto.	4. Relações entre idéias no texto e os recursos coesivos usados em função dessas relações
	15. Identificar relações lógico-semânticas (causa, condição, concessão, conclusão, explicação, inclusão, exclusão, oposição, etc.) entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações.	5. Relações lógico-semânticas entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações
	16. Identificar modalizações no texto ((in)certeza, (não-)comprometimento, etc.) e os recursos lingüísticos (itens lexicais, orações, tempos e modos verbais) que revelam atitudes do autor.	6. Modalizações no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas modalizações

2. Compreender/Interpretar textos	17. Reconhecer o emprego adequado de itens lexicais, considerando os diferentes níveis de linguagem. 18. Reconhecer o emprego adequado de relações sintáticas (regência, concordância, colocação pronominal), considerando os diferentes níveis de linguagem. 19. Reconhecer o emprego adequado de palavras quanto a sua configuração morfofonológica, considerando os diferentes níveis de linguagem.	7. Níveis de linguagem
	20. Reconhecer a linguagem denotativa e a linguagem conotativa. 21. Explicitar o sentido denotativo/conotativo de dados no texto. 22. Identificar a adequação vocabular, considerando as idéias do texto.	8. Linguagem denotativa e linguagem conotativa
	23. Identificar figuras de linguagem. 24. Explicitar o sentido de figuras de linguagem.	9. Figuras de linguagem (comparação, metáfora, eufemismo, prosopopéia, onomatopéia, antítese, paradoxo)
	25. Identificar a sinonímia, a hiponímia, a hiperonímia como recursos coesivos em função da progressão textual-discursiva. 26. Identificar efeitos de sentido da ambigüidade. 27. Identificar a (in)adequação da ambigüidade.	10. Fenômenos semânticos: sinonímia, homonímia, antonímia, paronímia, hiponímia, hiperonímia, ambigüidade
	28. Identificar/Explicitar mudanças de sentido ocasionadas pela inversão da ordem das palavras no enunciado.	11. Ordem das palavras no enunciado
	29. Reconhecer enunciados estruturados segundo a norma culta. 30. Identificar enunciados fragmentados em função das intenções comunicativas.	12. Estrutura do enunciado
	31. Distinguir discurso direto de indireto. 32. Justificar a presença do discurso direto e indireto no texto, considerando as intenções comunicativas.	13. Discursos direto e indireto
	33. Relacionar recursos de escrita (pontuação, aspas, letra maiúscula/minúscula) com propósitos do texto.	14. Escrita do texto

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Língua Portuguesa - (2ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Compreender/Interpretar textos	1. Distinguir textos descritivos, narrativos, dissertativos/argumentativos. 2. Identificar as características descritivas, narrativas, dissertativas/argumentativas em texto(s). 3. Reconhecer o caráter argumentativo de seqüências descritivas e narrativas.	1. Tipos de textos
	4. Localizar/Reconhecer informações explicitamente dadas no texto. 5. Localizar/Reconhecer informações no texto, fazendo uso de inferência. 6. Reconhecer os sentidos produzidos por aspectos não-verbais do texto. 7. Relacionar informações verbais e não-verbais (explícitas/implícitas) em texto(s). 8. Identificar passagens do texto referentes a uma idéia. 9. Distinguir idéias centrais de idéias periféricas. 10. Identificar/Relacionar diferentes idéias expressas em texto (s). 11. Estabelecer conexões entre informações do texto e do contexto. 12. Identificar argumentos/contra-argumentos em texto(s). 13. Identificar propósitos comunicativos (entender que o texto é um relato, um comentário, uma crítica, uma denúncia, uma justificativa, uma explicação etc.). 14. Justificar títulos de texto. 15. Reconhecer paráfrases de textos.	2. Linguagem verbal e não-verbal 3. Conteúdo do texto
	16. Identificar recursos que estabelecem a coesão no texto.	4. Relações entre idéias no texto e os recursos coesivos usados em função dessas relações
	17. Identificar relações semântico-discursivas (causa, condição, concessão, conclusão, explicação, inclusão, exclusão, oposição, etc.) entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações.	5. Relações semântico-discursivas entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações
	18. Identificar modalizações no texto ((in)certeza, (não-)comprometimento, etc.) e os recursos lingüísticos (itens lexicais, orações, tempos e modos verbais) que revelam atitudes do autor.	6. Modalizações no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas modalizações

2. Compreender/Interpretar textos	19. Reconhecer o emprego adequado de itens lexicais, considerando os diferentes níveis de linguagem. 20. Reconhecer o emprego adequado de relações sintáticas (regência, concordância, colocação pronominal), considerando os diferentes níveis de linguagem. 21. Reconhecer o emprego adequado de palavras quanto a sua configuração morfofonológica, considerando os diferentes níveis de linguagem. 22. Justificar a escolha de diferentes níveis de linguagem. 23. Reconhecer efeitos de sentido produzidos pela escolha de diferentes níveis de linguagem no texto.	7. Níveis de linguagem
	24. Reconhecer a linguagem denotativa e a linguagem conotativa. 25. Explicitar o sentido denotativo/conotativo de dados no texto. 26. Identificar /Justificar a adequação vocabular, considerando as idéias do texto.	8. Linguagem denotativa e linguagem conotativa
	27. Identificar figuras de linguagem. 28. Explicitar o sentido de figuras de linguagem.	9. Figuras de linguagem (comparação, metáfora, eufemismo, prosopopéia, onomatopéia, antítese, paradoxo, hipérbole, perífrase, silepse, hipérbato)
	29. Identificar a sinonímia, a hiponímia, a hiperonímia como recursos coesivos em função da progressão textual-discursiva. 30. Identificar efeitos de sentido da ambigüidade. 31. Identificar a (in)adequação da ambigüidade.	10. Fenômenos semânticos: sinonímia, homonímia, antonímia, paronímia, hiponímia, hiperonímia, ambigüidade
	32. Identificar/Explicitar mudanças de sentido ocasionadas pela inversão da ordem das palavras no enunciado. 33. Expressar os efeitos de sentido (realce) ocasionados pela ordem inversa das orações no enunciado.	11. Ordem das palavras/orações no enunciado
	34. Reconhecer enunciados estruturados segundo a norma culta. 35. Identificar enunciados fragmentados em função das intenções comunicativas. 36. Identificar efeitos comunicativos (realce do sujeito ou do objeto da voz ativa, ocultamento do sujeito da voz ativa) ocasionados por enunciados expressos na voz ativa ou passiva.	12. Estrutura do enunciado
	37. Distinguir discurso direto de indireto. 38. Justificar a presença do discurso direto e indireto no texto, considerando as intenções comunicativas.	13. Discursos direto e indireto
	39. Relacionar recursos de escrita (pontuação, aspas, letra maiúscula/minúscula) com propósitos do texto.	14. Escrita do texto

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Língua Portuguesa - (3ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Compreender/Interpretar textos. 2. Produzir textos em prosa.	1. Distinguir textos descritivos, narrativos, dissertativos/argumentativos. 2. Identificar as características descritivas, narrativas, dissertativas/argumentativas em texto(s). 3. Usar adequadamente recursos relacionados às diferentes estruturas de tipos de textos. 4. Reconhecer o caráter argumentativo de seqüências descritivas e narrativas.	1. Tipos de textos
	5. Localizar/Reconhecer informações explicitamente dadas no texto. 6. Localizar/Reconhecer informações no texto, fazendo uso de inferência. 7. Reconhecer os sentidos produzidos por aspectos não-verbais do texto. 8. Relacionar informações verbais e não-verbais (explícitas/implícitas) em texto(s). 9. Identificar passagens do texto referentes a uma idéia. 10. Distinguir idéias centrais de idéias periféricas. 11. Identificar/Relacionar diferentes idéias expressas no texto. 12. Estabelecer conexões entre informações do texto e do contexto. 13. Identificar argumentos/contra-argumentos em texto(s). 14. Reconhecer paráfrases de texto. 15. Seqüenciar idéias coerentemente, usando, ou não, recursos coesivos e/ou argumentativos. 16. Argumentar/contra-argumentar idéias do texto. 17. Comentar idéias do texto. 18. Justificar títulos de texto. 19. Explicar passagens do texto referentes a uma idéia. 20. Identificar/Explicitar propósitos comunicativos (entender que o texto é um relato, um comentário, uma crítica, uma denúncia, uma justificativa, uma explicação, etc.). 21. Expressar julgamento de valor. 22. Resumir texto.	2. Linguagem verbal e não-verbal 3. Conteúdo do texto
	23. Identificar recursos que estabelecem a coesão no texto.	4. Relações entre idéias no texto e os recursos coesivos usados em função dessas relações
	24. Identificar relações semântico-discursivas (causa, condição, concessão, conclusão, explicação, inclusão, exclusão, oposição, etc.) entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações.	5. Relações semântico-discursivas entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações
	25. Identificar modalizações no texto ((in)certeza, (não-)comprometimento, etc.) e os recursos lingüísticos (itens lexicais, orações, tempos e modos verbais) que revelam atitudes do autor.	6. Modalizações no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas modalizações

	<p>26. Reconhecer o emprego adequado de itens lexicais, considerando os diferentes níveis de linguagem.</p> <p>27. Reconhecer o emprego adequado de relações sintáticas (regência, concordância, colocação pronominal), considerando os diferentes níveis de linguagem.</p> <p>28. Reconhecer o emprego adequado de palavras quanto a sua configuração morfofonológica, considerando os diferentes níveis de linguagem.</p> <p>29. Justificar a escolha de diferentes níveis de linguagem.</p> <p>30. Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pela escolha de diferentes níveis de linguagem no texto.</p> <p>31. Empregar adequadamente as palavras quanto a sua configuração morfofonológica, considerando os diferentes níveis de linguagem.</p> <p>32. Empregar adequadamente as palavras quanto ao nível de (in)formalidade do texto.</p> <p>33. Construir enunciados estabelecendo a sintaxe de regência nominal e verbal, de concordância nominal e verbal, de colocação pronominal, segundo a norma culta.</p>	7. Níveis de linguagem
	<p>34. Reconhecer a linguagem denotativa e a linguagem conotativa.</p> <p>35. Explicitar o sentido denotativo/conotativo de dados no texto.</p> <p>36. Identificar /Justificar a adequação vocabular, considerando as idéias do texto.</p> <p>37. Empregar adequadamente as palavras, segundo o valor semântico que expressam no texto.</p>	8. Linguagem denotativa e linguagem conotativa
	<p>38. Identificar figuras de linguagem.</p> <p>39. Explicitar o sentido de figuras de linguagem.</p>	9. Figuras de linguagem (comparação, metáfora, eufemismo, prosopopéia, onomatopéia, antítese, paradoxo, hipérbole, perífrase, silepse, hipérbato, metonímia, ironia, sinestesia, aliteração)
	<p>40. Identificar a sinonímia, a hiponímia, a hiperonímia como recursos coesivos em função da progressão textual-discursiva.</p> <p>41. Identificar efeitos de sentido da ambigüidade.</p> <p>42. Identificar a (in)adequação da ambigüidade.</p> <p>43. Usar a sinonímia, a hiponímia, a hiperonímia como recursos coesivos na progressão textual-discursiva.</p>	10. Fenômenos semânticos: sinonímia, homonímia, antonímia, paronímia, hiponímia, hiperonímia, ambigüidade
	<p>44. Identificar/Explicitar mudanças de sentido ocasionadas pela inversão da ordem das palavras no enunciado.</p> <p>45. Expressar os efeitos de sentido (realce) ocasionados pela ordem inversa das orações no enunciado.</p>	11. Ordem das palavras/orações no enunciado
	<p>46. Reconhecer enunciados estruturados segundo a norma culta.</p> <p>47. Identificar enunciados fragmentados em função das intenções comunicativas.</p> <p>48. Usar adequadamente estrutura de frase de voz ativa/reflexiva e passiva.</p> <p>49. Identificar/Expressar efeitos comunicacionais (realce do sujeito ou do objeto da voz ativa, ocultamento do sujeito da voz ativa) ocasionados por enunciados expressos na voz ativa ou passiva</p> <p>50. Construir adequadamente enunciados.</p>	12. Estrutura do enunciado
	<p>51. Distinguir discurso direto de indireto.</p> <p>52. Justificar a presença do discurso direto e indireto no texto, considerando as intenções comunicativas.</p> <p>53. Empregar adequadamente discursos direto e indireto.</p>	13. Discursos direto e indireto
	<p>54. Relacionar recursos de escrita (pontuação, aspas, letra maiúscula/minúscula) com propósitos do texto.</p> <p>55. Grafar corretamente as palavras; separar corretamente sílabas na translineação; acentuar corretamente as palavras; assinalar corretamente a crase; fazer adequadamente a pontuação.</p> <p>56. Dispor adequadamente as idéias em parágrafos.</p>	14. Escrita do texto

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

Textos teóricos

- BRASIL, Ministério da Educação e dos Desportos. Secretaria do Ensino Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua Portuguesa. Brasília, 1995.
- FONSECA, Irene, FONSECA, Joaquim. Pragmática lingüística ensino do português. Coimbra: Almedina, 1977.
- GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1973.
- GERALDI, José Wanderley. Linguagem e ensino. Campinas: Mercado de Letras, 1990.
- ILARI, Rodolfo. A lingüística e o ensino da língua portuguesa. 4ª ed. São Paulo: M. Fontes, 1992.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. São Paulo, Pontes, 1996.
- KOCH, Ingedore VILLAÇA; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo, Contexto, 1990.
- KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo, Contexto, 1989.
- KOCH, Ingedore Villaça. Argumentação e linguagem. São Paulo, Cortez, 1984.
- NEVES, Maria H. de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo, UNESP, 2000.
- POSSENTI, Síro. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas, SP, ALB: Mercado do Letras, 1996.
- SIQUEIRA, João Hilton Sayeg. Organização do texto dissertativo. São Paulo, Selinente, 1995.
- SUASSUNA, Lívía. Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo, Cortez, 1996.

Textos didáticos

- CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999.
- CARNEIRO, Agostinho Dias. Texto em construção: interpretação de textos. São Paulo: Moderna, 1992.
- FARACO, Carlos Emílio, MOURA, Francisco Marto. Língua e Literatura. 15 ed. São Paulo: Ática, 1995. V. 1.
- FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco. Para entender o texto: leitura e redação, 3 ed. São Paulo: Ática, 1991.
- INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. 2.ed. São Paulo: Scipione, 1995.
- _____. Do texto ao texto – curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scipione, 1991.
- LIMA, Carlos Henrique da Rocha, NETO, Raimundo Barbadinho. Manual de Redação. 4. Ed. Rio de Janeiro; FAE, 1990.
- SOUZA, Luiz Marques de, CARVALHO, Sérgio Waldeck. Compreensão e produção de textos. 3. Ed. Petrópolis: Vozes, 1995.
- TERRA, Ernani, NICOLA, José. Gramática, literatura & redação para o 2º grau. São Paulo: Scipione, 1997.
- VALENTE, André. A linguagem nossa de cada dia. Petrópolis: Vozes, 1997.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Matemática - (1ª série)

EIXO TEMÁTICO: 1. CONJUNTOS		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e resolver problemas que envolvem conjuntos; • Reconhecer, operar e resolver problemas com conjuntos numéricos; • Compreender os conceitos e propriedades aritméticas; • Resolver problemas de porcentagem, capital, taxa, juro e montante; • Operar e resolver problemas que envolvam números complexos na forma algébrica, envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão e potências de i. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, representar e operar os conjuntos numéricos e seus elementos, inclusive os complexos na forma algébrica; • Aplicar conceitos e propriedades de razão e proporção; • Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários na resolução de problemas; • Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa; • Utilizar os conhecimentos de conjuntos na interpretação e intervenção do real. 	<p>1.1.Representação e relação: pertinência, inclusão e igualdade.</p> <p>1.2.Conjuntos: Operações de união, intersecção, diferença, complementar e produto cartesiano.</p> <p>1.3.Conjuntos numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais, Reais e Complexos.</p>
EIXO TEMÁTICO: 2. FUNÇÕES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Definir e calcular domínio, imagem e zeros; • Resolver equações, inequações e problemas que envolvam funções polinomiais, modular, exponencial e logarítmica; • Resolver equações, inequações e problemas, inclusive os que envolvam juros simples e compostos; • Construir e analisar gráficos: afim, quadrática exponencial e logarítmica; • Analisar gráficos de funções polinomiais e modular; • Representar e interpretar gráficos de acontecimentos; • Aplicar as definições, propriedades e representações de seqüências aritméticas e geométricas na resolução de problemas, inclusive os que envolvam juros simples e compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários na resolução de situações-problema; - Determinar domínio, imagem e zeros de funções; - Aplicar os conhecimentos de juros em problemas; - Construir modelos para analisar fenômenos; - Construir e analisar gráficos de funções; - Em um gráfico cartesiano de variável sócio-econômica ou técnico-científica, identificar e analisar valores de variáveis, intervalos de crescimento e decréscimo e taxas de variação; - Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa; - Aplicar as definições e propriedades das seqüências na resolução de problemas; - Reconhecer as seqüências aritméticas e geométricas, calcular seus termos gerais e somas de termos; - Utilizar os conhecimentos de funções na interpretação e intervenção no real; - Desenvolver a capacidade de utilizar seqüências para interpretar e resolver situações reais, ou não, relacionando com outras áreas do conhecimento. 	<p>2.1.Definição, domínio, imagem, gráficos, crescimento e decréscimo.</p> <p>2.2.Funções: afim, quadrática, modular, exponencial, logarítmica e suas inversas.</p> <p>2.3.Funções polinomiais e operações algébricas com funções polinomiais.</p> <p>2.4.Seqüências: Seqüência Aritmética e Seqüência Geométrica.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Matemática - (2ª série)

EIXO TEMÁTICO: 3 TRIGONOMETRIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam arcos e ângulos; • Aplicar as relações no círculo trigonométrico nas resoluções de problemas que envolvam adição e subtração dos arcos medindo 30°, 45°, 60° e seus arcos relacionados; • Definir e calcular domínio, imagem, zeros e períodos; • Construir gráficos das funções trigonométricas diretas; • Resolver equações e problemas que envolvam as relações, transformações e funções trigonométricas; • Resolver problemas que envolvam triângulo, incluindo a discussão da existência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar etapas da história da trigonometria com a evolução da humanidade e da própria Matemática; - Estabelecer e aplicar as relações trigonométricas; - Analisar gráficos das funções trigonométricas diretas; - Estabelecer e aplicar as relações no círculo trigonométrico, operar com arcos; - Identificar e aplicar funções trigonométricas em fenômenos da natureza; • Traduzir situações contextuais da linguagem corrente para a linguagem matemática (equações e gráficos) e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Arcos e Ângulos. 3.2. Relações no círculo trigonométrico. 3.3. Redução ao 1º quadrante. 3.4. Operação com arcos, exceto soma e diferença de seno, cosseno e tangente. 3.5. Relações métricas e trigonométricas no triângulo. 3.6. Funções Trigonômétricas Diretas: seno, cosseno e tangente e a relação entre os valores dessas funções e arcos. 3.7. Equações Trigonômétricas.
EIXO TEMÁTICO: 4. ANÁLISE COMBINATÓRIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam fenômenos aleatórios com aplicações as ciências e a sociedade; • Aplicar o teorema fundamental da contagem na resolução de problemas sobre agrupamentos com elementos distintos ou repetidos; • Resolver problemas envolvendo fatorial; • Utilizar as fórmulas de agrupamentos simples na resolução de problemas; <p style="text-align: center;">Resolver problemas que envolvam o desenvolvimento binomial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o caráter aleatório de fenômenos naturais ou não e utilizar em situações-problema processos de contagem; - Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa; - Utilizar os conhecimentos de análise combinatória na interpretação e intervenção no real; - Aplicar o teorema fundamental da contagem; - Utilizar as fórmulas de agrupamentos; - Aplicar a fórmula do termo geral no desenvolvimento binomial. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Teorema fundamental da contagem. 4.2. Agrupamentos simples: arranjo, combinação e permutação. 4.3. Binômio de Newton:

EIXO TEMÁTICO: 5. NOÇÕES DE PROBABILIDADE		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Operar, recorrer às propriedades e resolver problemas de probabilidades; • Resolver problemas que envolvam probabilidade condicionada; • Resolver problemas que envolvam jogos, sorteios e correlatos; • Resolver problemas que envolvam fenômenos aleatórios com aplicações as ciências e a sociedade 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos na resolução de problemas de probabilidade relacionados às outras áreas de conhecimento sempre que possível; - Ler e interpretar matematicamente textos que envolvem probabilidade, inclusive a probabilidade condicional; - Selecionar um conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários na resolução de situações problema; - Aplicar noções de probabilidade, espaço amostral e eventos. 	<p>5.1. Experiência, espaço amostral e evento.</p> <p>5.2. Definição, propriedades e operações de probabilidade.</p> <p>5.3. Probabilidade condicionada.</p>
EIXO TEMÁTICO: 6. NOÇÕES DE ESTATÍSTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e representar gráficos de acontecimentos; • Resolver problemas que envolvam medidas de posição e dispersão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traduzir e interpretar as informações disponíveis numa distribuição estatística de variável social, econômica, física, química ou biológica e/ou reorganiza-las objetivando a resolução de problemas; - Reconhecer o caráter aleatório de fenômenos naturais ou não e utilizar em situações problema a representação em tabelas de distribuição de frequência; - Aplicar noções de universo estatístico, amostra, médias, gráficos, frequência e amplitude em situações reais. 	<p>6.1. Conceito, Universo estatístico e amostra.</p> <p>6.2. Frequência e amplitude. Representação gráfica.</p> <p>6.3. Medidas de posição e dispersão.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Matemática - (3ª série)

EIXO TEMÁTICO: 7. MATRIZ, DETERMINANTE E SISTEMAS LINEARES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Construir, classificar e operar matrizes; • Resolver problemas e equações que envolvam matrizes ou determinantes; • Resolver problemas que envolvam determinantes; • Reconhecer, classificar, discutir e resolver sistemas lineares por meio da regra de Cramer e/ou método de eliminação de Gauss; • Resolver problemas que envolvam vetores e operações até o produto mixto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar matematicamente textos que envolvam matrizes aplicando estratégias na resolução de situações-problema; - Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários na resolução de situações-problema; - Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa; - Interpretar geometricamente sistemas lineares no plano e no espaço. 	<p>7.1. Conceito, igualdade, tipos, operações e propriedades das matrizes.</p> <p>7.2. Definição, propriedades e cálculo dos determinantes, envolvendo matrizes até ordem 3.</p> <p>7.3. Definição, classificação, discussão e resolução de sistemas lineares, envolvendo matrizes até ordem 3.</p> <p>7.4. Vetores: Definição, operações e representações no plano e no espaço.</p>
EIXO TEMÁTICO: 8. GEOMETRIA ANALÍTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam pontos, retas, circunferências e suas posições relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa. • Aplicar as relações angulares e métricas na circunferência e no círculo; • Determinar posições relativas entre pontos, retas e circunferências; • Representar, no plano cartesiano, retas e circunferências; • Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. 	<p>8.1. Ponto, reta e circunferência.</p>

EIXO TEMÁTICO: 9. GEOMETRIA ESPACIAL

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam congruência e semelhança;• Resolver problemas que envolvam os elementos e as relações nas figuras planas;• Resolver problemas que envolvam área e perímetro de figuras planas;• Resolver problemas que envolvam pontos, retas e planos no espaço;• Resolver problemas que envolvam área, volume, inscrição, circunscrição dos sólidos geométricos e seus respectivos troncos.	<ul style="list-style-type: none">- Diante da diversidade de formas geométricas planas e espaciais presentes na natureza ou imaginadas, caracterizadas por meios de propriedades, relacionar seus elementos, calcular comprimentos, áreas ou volumes e utilizar o conhecimento geométrico para leitura, compreensão e ação sobre a realidade;- Identificar problemas que envolvam formas geométricas planas e espaciais, interpretando informações, formulando hipóteses, elaborando estratégias de resolução e prevendo resultados de forma crítica e construtiva;- Inscrever e circunscrever polígonos regulares e sólidos geométricos;- Identificar sólidos geométricos;- Utilizar as fórmulas de perímetro, área e volume na solução de problemas;- Aplicar a relação de Euler;- Classificar as figuras geométricas e seus elementos;- Identificar os casos de congruência e semelhança de figuras;- Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa;• Aplicar conhecimentos de geometria em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.	<p>9.1. Ponto, Reta e Plano no espaço.</p> <p>9.2. Sólidos geométricos: Prisma, Pirâmide, Cilindro, Cone, Esfera, Poliedros Regulares e Fórmula de Euler.</p>

BIBLIOGRAFIA

- IEZZI, G.; O. DOLCE; DEGENSZAIN; PERIGO; ALMEIDA, Matemática – Ciência e Aplicações – Ensino Médio, vols 1, 2 e 3. Ed. Saraiva.
- DANTE, LUIZ ROBERTO, Matemática: Contexto & Aplicações Vols. 1, 2 e 3 (Ensino Médio) . Ed. Ática.
- BIANCHINI & PACCOLA, A Matemática tem razão. Ed. Moderna. São Paulo
- CÂNDIDO, SUZANA. Formas num mundo de formas. Ed. Moderna. São Paulo
- CARVALHO, MARIA CECÍLIA. Padrões numéricos e funções. Ed. Moderna. São Paulo
- _____. Padrões numéricos e seqüências. Ed. Moderna. São Paulo
- FACCHINI, W. Matemática. Volume único. 2ª edição. São Paulo: Editora Saraiva
- GOULAR, M. C. Matemática no Ensino Médio. 3 volumes. São Paulo: Editora Scipione
- IEZZI, G.; DOLCE, O.; MURAKMI, C.; HAZZAN, S.; POMPEO, J. N.; MACHADO, N. J. Fundamentos de Matemática Elementar. São Paulo: Atual Editora
- IEZZI, G.; DOLCE, O.; TEIXEIRA, J. C.; GOULART, M. C.; CASTRO, L. R.; MACHADO, A. S. Matemática 2.º grau. São Paulo: Atual Editora
- MACHADO, A. S. Matemática- Temas e Metas. São Paulo: Atual Editora
- MARCONDES, C. A.; GENTIL, N.; GRECO, S. E. Matemática, Série Novo Ensino Médio. volume único. São Paulo: Editora Ática
- PAIVA, MANOEL. Matemática. Volume único. 1ª edição. São Paulo: Editora Saraiva
- _____. Matemática. Volume único. Ed. Moderna. São Paulo
- ROKU & CARLOS & KAZUHITO. Os elos da Matemática. São Paulo: Atual Editora

BIBLIOGRAFIA PARA O PROFESSOR

- CAMARGO, IVAN & B. PAULO, Geometria Analítica – Um tratamento vetorial
- COLMAN, BERNARD. Introdução à Álgebra Linear com Aplicação
- COXFORD, A. F. & SHULTE, A. P.(org.). As Idéias da Álgebra, trad. H. H. Domingues. São Paulo
- KRULIK, S. & REYS, R. E. A resolução de Problemas na Matemática Escolar, trad. H. H. Domingues e O. Corbo. São Paulo: Atual Editora, 1997
- LINDQUIST, M. M & SHULTE, A. P. (org.). Aprendendo e Ensinando Geometria, trad. H. H. Domingues. São Paulo: Atual Editora, 1994
- SOCIEDADE BRASILEIRA DE MATEMÁTICA. Revista do Professor de Matemática. São Paulo, e-mail: rpm@ime.usp.br

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Química

A LDB/96 propõe diretrizes curriculares nacionais que visam nortear as várias áreas de conhecimento abordadas no ensino médio (na realidade a última etapa da educação básica). Enfatiza que a interdisciplinaridade pretendida não anula a disciplinaridade do conhecimento (pois não se pode esquecer de conhecimentos mais abstratos e específicos), pelo contrário, deve complementá-la. Deixa claro também que cada disciplina desenvolva conhecimentos contextualizados para que se possam atingir competências e habilidades que sirvam para o exercício de intervenções e julgamentos práticos, (tecnologias) essenciais à vida contemporânea.

Especificamente a Química deve dar ênfase às transformações geradoras de novos materiais e deve ser reconhecida pelo fato de estar presente nas mais diversas atividades humanas, do ar que respiramos, passando pelos inúmeros materiais (sintéticos e/ou naturais) utilizados diariamente, com todos os seus riscos e benefícios, até a interação do ser humano com o meio. Assim, o conhecimento químico deve ser interpretado como uma construção da mente humana e por isso em contínua mudança e sujeito a avaliações de natureza ética.

Dentro do possível pretende-se que o conteúdo de Química exigido no Processo Seletivo Seriado permita a contextualização do conhecimento. A partir desta perspectiva podem ser explorados os mais diversos temas pela lente da Química, como por exemplo, indústrias químicas de base, solo e agricultura, processos químicos capazes de gerar energia (por exemplo reações de combustão, processos eletroquímicos e nucleares), conservação e uso de alimentos, metalurgia, ciclos de água e do carbono, processos naturais, medicamentos, etc. Obviamente não se pretende que cada tema seja esgotado, pois todos eles são complexos, mas sim utilizá-los como desencadeadores de conhecimentos específicos à Química e suas tecnologias em nível do ensino médio. Desta forma pode-se abordar conhecimentos mais específicos e abstratos (característicos da disciplina Química, neste caso) em movimento para tratar situações-problema em que sejam necessários e pertinentes os conhecimentos químicos para sua compreensão e tentativa de solução.

Com base no exposto, procurar-se-á desenvolver questões que alcancem as competências e habilidades gerais abaixo relacionadas (previstas nas Diretrizes Curriculares Nacionais) e que, portanto, são comuns às três etapas do PSS.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Química

COMPETÊNCIAS

Representação e comunicação

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da Química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.
- Identificar fontes de informação e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da Química (livro, computador, jornais, manuais etc).

Investigação e compreensão

- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-empírica).
- Compreender os fatos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-formal).
- Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na Química (raciocínio proporcional).
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência em Química).
- Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionado à Química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas.

Contextualização sócio-cultural

- Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.
- Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da tecnologia.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Química (1ª série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none">. Identificar as propriedades físicas e as propriedades químicas de substâncias puras e impuras.. Aplicar conhecimentos sobre a evolução dos modelos atômicos até os dias atuais, caracterizando-os de acordo com o desenvolvimento científico e tecnológico de cada período.. Demonstrar conhecimentos sobre os gases nobres e compreender a Teoria do Octeto e a natureza das ligações iônicas e covalentes.. Conhecer os modelos de ligações químicas intramoleculares e intermoleculares, interpretar a polaridade das ligações químicas e das moléculas e relacionar suas influências no comportamento físico e químico em materiais covalentes, iônicos e metálicos.. Identificar e resolver problemas sobre as formas e geometria das moléculas (linear, angular, trigonal plana, piramidal e tetraédrica regular).. Reconhecer e representar as fórmulas eletrônica, iônica, molecular e estrutural e aplicar as regras de nomenclatura IUPAC e a usual das substâncias classificadas como ácidos, bases, sais, óxidos e hidretos.. Demonstrar conhecimento sobre as características gerais de reações químicas classificadas como síntese, análise, simples troca, dupla troca, neutralização e oxi-redução.. Prever os produtos de reações de neutralização e identificar os agentes oxidantes e redutores nas reações redox.. Aplicar o método das tentativas na determinação dos coeficientes estequiométricos de equações químicas.. Demonstrar domínio das operações matemáticas inerentes às aplicações das leis da Química.. Distinguir as emissões radioativas, aplicar as leis do decaimento radioativo.. Reconhecer os processos de fissão e fusão nuclear como formas de obtenção de energia.. Aplicar conhecimentos sobre os fenômenos radioativos em situações do cotidiano.. Escrever e interpretar as configurações eletrônicas de átomos e íons segundo o diagrama de Linus Pauling e estabelecer suas relações com a tabela periódica.. Compreender a organização periódica atual e interpretar as propriedades periódicas: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico e raio iônico.. Entender o significado das grandezas químicas: quantidade de matéria, massa molar e volume molar.. Construir conceitos para a compreensão dos fenômenos químicos e físico-químicos naturais ou provocados.. Compreender os processos de dissociação iônica e de ionização e relacionar com a condutividade elétrica das substâncias.. Compreender a lei da conservação da massa e calcular a quantidade de matéria em processos naturais e industriais.. Identificar as condições atmosféricas em que a chuva ácida se forma e seus efeitos nocivos ao meio ambiente. Compreender a origem e as propriedades das substâncias químicas que formam a chuva ácida.	<ol style="list-style-type: none">1. Estrutura da matéria: átomos moléculas e íons.2. Classificação periódica dos elementos químicos.3. Propriedades dos materiais metálicos e não metálicos e os modelos de ligação química.4. Funções químicas inorgânicas5. Reações químicas inorgânicas6. Energia nuclear

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Química (2ª série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none">. Demonstrar conhecimentos sobre Cálculo Estequiométrico: pureza de reagente, rendimento de reação, reagente em excesso e reagente limitante.. Conhecer os tipos de solução e descrever por meio de linguagem química adequada, soluto, solvente e fases de um sistema.. Reconhecer processos de dissolução e interpretar curvas de solubilidade de compostos inorgânicos.. Resolver problemas numéricos com as unidades de concentração mais comuns: concentração comum (g/L), porcentagem (m/m e v/v), ppm, e quantidade de matéria por volume.. Estabelecer relações qualitativas sobre o efeito da temperatura na solubilidade.. Aplicar o princípio da conservação de energia em diferentes transformações físico – químicas.. Compreender e quantificar a variação de calor envolvido nos processos químicos e resolver problemas aplicando a Lei de Hess.. Escrever a equação de velocidade de uma transformação química em função da quantidade dos materiais envolvidos e interpretar matemática e graficamente os fatores que nela influenciam.. Interpretar gráficos de energia de ativação.. Representar por meio da linguagem simbólica da Química o fenômeno da combustão, identificando e quantificando os reagentes e produtos obtidos, bem como analisar as perturbações ambientais decorrentes dessas transformações. Conhecer a influência de catalisadores e inibidores em transformações químicas.. Reconhecer e representar álcoois, éteres, aldeídos, fenóis, haletos, ácidos carboxílicos, derivados nitrogenados (aminas, amidas e nitrocompostos), cetonas, ésteres e hidrocarbonetos, bem como aplicar as regras de nomenclatura IUPAC e a usual para as funções citadas contendo até 10 átomos de Carbono, incluindo funções mistas.. Reconhecer as propriedades Fundamentais do átomo de carbono.. Conhecer o processo de formação do “efeito estufa” e seus impactos sobre o meio ambiente.	<ol style="list-style-type: none">1. Cálculo Estequiométrico2. Soluções3. Termoquímica4. Cinética das reações químicas5. Funções químicas orgânicas6. Nomenclatura de compostos orgânicos

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Química - (3ª série)

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> . Identificar os equilíbrios químicos homogêneo e heterogêneo e suas perturbações numa transformação química bem como determinar os valores das constantes de equilíbrio Kc e Kp e dos graus de equilíbrio. . Relacionar a força de um eletrólito com seu grau de ionização e as constantes de acidez e basicidade, e resolver problemas envolvendo Ka, Kb e Kw. . Distinguir soluções ácida, básica e neutra em função da escala de pH e resolver problemas envolvendo pH e pOH. . Conhecer as transformações químicas que ocorrem nas células eletroquímicas: constituição das células, funcionamento e cálculos pertinentes. . Conhecer as transformações químicas que ocorrem consumindo energia elétrica: eletrólise – tipos, leis, mecanismos, cálculos pertinentes e aplicações. . Demonstrar conhecimentos sobre as propriedades físicas e químicas de compostos orgânicos, bem como, sobre os fatores que influenciam tais propriedades. . Reconhecer e representar álcoois, éteres, aldeídos, fenóis, haletos, ácidos carboxílicos, derivados nitrogenados (aminas, amidas e nitrocompostos), cetonas, ésteres e hidrocarbonetos, bem como aplicar as regras de nomenclatura IUPAC e a usual para as funções citadas contendo até 10 átomos de Carbono, incluindo funções mistas. . Descrever as transformações químicas em linguagem discursiva e/ou simbólica das obtenções de novos materiais partindo-se de alcanos, alcenos, alcinos, compostos aromáticos, aldeídos, ácidos carboxílicos, ésteres, álcoois, cetonas, derivados halogenados e nitrogenados (aminas, amidas e nitrocompostos).. . Reconhecer os processos de isomerização, alquilação e craqueamento na indústria petroquímica . Demonstrar conhecimentos sobre a formação e os tipos de intermediários de reações químicas. . Compreender as relevâncias das isomerias óptica e geométrica inerentes às propriedades intrínsecas de medicamentos e de outros materiais, e reconhecer as nomenclaturas cis/trans e E/Z para os isômeros geométricos. . Conhecer a causa da formação do “buraco na camada de ozônio” e seus efeitos sobre o meio ambiente. . Compreender a importância da água nos processos naturais e industriais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Equilíbrio Químico e Equilíbrio Iônico 2. Eletroquímica 3. Reações de compostos orgânicos 4. Intermediários de reações orgânicas 5. Isomeria espacial ou estereoisomeria

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- CARVALHO**, Geraldo Camargo de. *Química Moderna*, vol. único, Scipione, São Paulo, 2000
- COVRE**, José Geraldo. *Química*, vols. 1, 2 e 3, FTD, São Paulo, 2000
- FELTRE**, Ricardo. *Química*, vols. 1, 2 e 3, Moderna, São Paulo, 2000
- FONSECA**, Martha Reis Marques da. *Química*, vol 1, 2 e 3, FTD, São Paulo, 2001
- LEMBO**, Antonio. *Química - Realidade e Contexto*, vols. 1, 2 e 3, Ática, São Paulo, 1999
- MALDANER**, Otávio Aloísio. *Química 1 - Construção de Conceitos Fundamentais – Coleção Ensino de 2º grau*, INIJUÍ, Rio Grande do Sul, 1998
- MÓL**, G. S. e **SANTOS**, W. L. P. (Coord.) *Química na Sociedade: Projeto de Ensino de Química em um Contexto Social (PEQS)*, 2ª edição – Brasília, Ed. Universidade de Brasília, 2000.
- NOVAIS**, V. L. Duarte de. Vols 1, 2, e 3. Editora Atual, São Paulo, 2000
- PERUZZO**, T. Miragaia e **CANTO**, E. Leite. *Química na Abordagem do Cotidiano*, vols. 1, 2 e 3, Moderna, 2001.
- SARDELLA**, Antonio. *Química - Série Novo Ensino Médio*, vol. único, Ática, São Paulo, 2000.
- SÁ**, Paulo Roberto da Costa. *Química Orgânica: para o vestibular*. 1 ed., Castilla, Belém, 2002.
- TOLENTINO**, Mário; **ROCHA-FILHO**, Romeu; **DA SILVA**, Roberto R. *O Azul do Planeta - Um retrato da Atmosfera Terrestre*, Moderna, São Paulo, 1995
- USBERCO**, João e **SALVADOR**, Edgard. *Química*, vol. 1, 2 e 3, Saraiva, São Paulo, 2000.
- SANTOS**, Wildson Luiz Pereira (Coordenador). *Química e Sociedade*, Nova Geração, 2005.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Sociologia –(1ª Fase)

EIXO TEMÁTICO: SOCIEDADE, ESTADO E CULTURA.		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Compreender a divisão das Ciências sociais e relacionar os conhecimentos produzidos no campo das ciências sociais.	1. Identificar os diferentes tipos de estudo presentes no campo das Ciências Sociais.	<p>1 – O Conhecimento em Ciências Sociais - Introdução ao Estudo da Sociedade.</p> <p>1.1. A revolução Industrial e o surgimento das ciências sociais.</p> <p>1.2. As principais correntes teóricas e as possibilidades de análise científica dos problemas sociais.</p> <p>1.3. A divisão do trabalho e as várias formas de trabalho: escravo, servil e assalariado.</p> <p>1.4. O trabalho na sociedade capitalista e as transformações recentes no mundo do trabalho.</p> <p>2– Poder, Política e Estado Moderno.</p> <p>2.1. Surgimento e desenvolvimento do Estado Moderno.</p> <p>2.2. Poder e representação: modelos de democracia.</p> <p>2.3. Estado e a globalização.</p> <p>3– Cultura e Diversidade Cultural</p> <p>3.1. A unidade humana e a diversidade cultural. O Etnocentrismo.</p> <p>3..2. A questão da diversidade e o direito à diferença .</p>
2. Desenvolver no educando a capacidade crítica e sua a autonomia intelectual.	2. Reconhecer e valorizar os direitos humanos e a cidadania.	
3. Contextualizar modos de produção e debater as transformações ocorridas no mundo do trabalho.	3. Identificar as várias formas de organização política, social e produtiva, da sociedade civil ao longo da história.	
4. Compreender e conceituar estratificação e mobilidade social.	4. Avaliar o impacto das transformações sociais e tecnológicas na vida dos educandos e de suas famílias.	
5. Compreender as formas de organização do homem na sociedade, o papel do Estado, e as formas de expressão de lutas sociais.	5. Compreender às novas exigências do mundo do trabalho e seus reflexos na organização das sociedades contemporâneas.	
6. Contextualizar a importância da relação homem e o meio ambiente, para preservar as variadas formas de vida existentes na terra.	6. Identificar as formas de representação dos movimentos sociais, no espaço urbano e rural.	
7. Identificar as diversas formas de desigualdades sociais.	7. Discutir conceitos de estrutura social e classe social.	
8. Compreender a diversidade social e étnica dos grupos sociais.	8. Reconhecer os mecanismos utilizados no processo de discriminação social.	
9. Compreender os conceitos de Ideologia, cidadania e cultura.	9. Distinguir o que é cultura e ideologia.	

EIXO TEMÁTICO: CIDADANIA, DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
1. Compreender a divisão das Ciências sociais e relacionar os conhecimentos produzidos no campo das ciências sociais.	1. Identificar os diferentes tipos de estudo presentes no campo das Ciências Sociais.	1- Estrutura e Estratificação Social – E a questão das desigualdades e das diferenças sociais.
2. Desenvolver no educando a capacidade crítica e sua a autonomia intelectual.	2. Reconhecer e valorizar os direitos humanos e a cidadania de todo os povos existentes na sociedade humana.	1.1. A relação entre a estrutura social e a estratificação: as castas, os estamentos e as classes. 1.2. Formas desigualdades na sociedade capitalista: violência e exclusão social.
3. Compreender as formas de organização do homem na sociedade, o papel do Estado, e as formas de expressão de lutas sociais.	3. Identificar a diversidades culturais, procurando destacar a contribuição dos diversos grupos étnicos na formação da sociedade brasileira.	1.3. Mudança tecnológica e mudança social: Reforma e revolução. 2- Movimentos Sociais / Direitos / Cidadania
4. Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito a diversidade.	4. Avaliar o impacto das transformações tecnológicos na vida dos educandos e no meio ambiente.	2.1. Movimentos Sociais clássicos: Os direitos civis, políticos e a democracia, na contemporaneidade. 2.2. Os novos movimentos sociais.
5. Contextualizar a importância da relação homem e o meio ambiente, para preservar as variadas formas de vida existentes na terra.	5. Distinguir os vários conceitos de ideologia, cultura de massa e indústria cultural.	3 - Sociedade e Identidade. 3.1. A questão da identidade nas várias sociedades. 3.2. Diversidade do processo de socialização. A família e a escola.
6. Valorizar o direito à cidadania como forma de manifestação dos diferentes grupos sociais e étnicos.	6. Identificar as formas de representação social dos grupos étnicos.	
7. Valorizar o direito à cidadania como forma de manifestação dos diferentes grupos sociais e étnicos.	7. Identificar e reconhecer as diversas formas de violência.	
8. Compreender os conceitos de Ideologia, cidadania e cultura.	8. Demonstrar por meio de exercícios o domínio dos conteúdos básicos e de novas leituras sobre a identidade e a diferença.	
9. Compreender a diversidade social e étnica dos grupos sociais		

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA OS CANDIDATOS

1. COSTA, Cristina. Sociologia: introdução da ciência da Sociedade. São Paulo: Editora moderna. 2000.
2. MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia: A paixão de conhecer a vida. São Paulo: Edições Loyola, 2001
3. NICOLAU, Jairo Marconi. História do Voto no Brasil . Rio de Janeiro: Jorge Zahar , 2002
4. OLIVEIRA. Pérsio Santos de. Introdução à sociologia .São Paulo: editora Ática. 2001.
5. TOMAZI, Nelson Dacio. Iniciação à Sociologia. São Paulo: atual editora, 2000.

PARADIDÁTICOS

- 1- Direitos humanos e cidadania. Editora moderna.
- 2- Meio Ambiente e pluralidade Cultural. Editora Ática

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O PROFESSOR ENVOLVENDO OS DOIS EIXOS TEMÁTICOS

1. ARRIGHI, Giovanni. O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. Rio de Janeiro: Contraponto: UNESP, 1996.
2. DIAS, Reinaldo. Fundamentos da Sociologia. São Paulo. Editora Alínea. 2000.
3. CHAUI, M. O que é ideologia. 27 ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
4. FERNANDES, Florestan. Revolução Burguesa no Brasil: Ensaio de Interpretação Sociológica. São Paulo.LTC. 1987.
5. FILHO, Evaristo de Moraes, Comte..São Paulo; Editora Ática, 1982. (Col. Grandes Cientistas Sociais).
6. FORACCHI, Marialice, Martins, José de Souza. Sociologia e sociedade. São Paulo; LTC, 1977.
7. FREIRE, Gilberto, Casa Grande & Senzala. 47ª ed. Rio de Janeiro: global editora. 2003.
8. GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, LTC-1989.
9. HOBBSAWM, Eric. J. A era do capital. Rio de Janeiro; Paz e Terra, 1988.
10. IANNI, Octávio. Sociologia e sociedade no Brasil. São Paulo, Alfa-Ômega, 1978.
11. IANNI, OCTÁVIO, (org) Karl Marx; sociologia. São Paulo, 1988. (Col. Grandes Cientistas Sociais.)
12. MATTA, Roberto da. Relativizando; uma introdução à antropologia Social. Rio de Janeiro: Vozes, 1981
13. MARTINS, Carlos, B. O que é sociologia. 14ª. ED. São Paulo: Brasiliense, 1987.
14. MAINWARING, Scott P. Sistemas Partidários em Novas Democracias: O caso do Brasil . Rio de Janeiro : FGV Editora, Mercado Aberto Ed., 2001
15. PINHEIRO, Paulo Sérgio., Crime, violência e poder, São Paulo Brasiliense, 1988.
16. ROCHA, Everardo P. Guimarães. O que é etnocentrismo, São Paulo Brasiliense, 1986.
17. RODRIGUES, José Albertino, (org) Émile Durkheim; Sociologia. São Paulo, Ática, 1980.(Col. Grandes cientistas Sociais).
18. SANTOS , Joel Rufino. O que é racismo. São Paulo.Brasiliense.1996.
19. VIANNA, Luís Werneck (org.). A Democracia e os Três Poderes no Brasil. Belo Horizonte: Editora da UFMG, Iuperj / UCAM, Faperj, 2002.
20. LIJPHART, Arend. Modelos de Democracia: Desempenho e Padrões de Governo em 36 Países. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
21. WEBER, M. A ética protestante e o espírito do capitalismo. Ed. Martin Claret. 2001.

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Literatura Brasileira e Portuguesa - (1ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>1. Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p> <p>2. Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p> <p>3. Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história;</p> <p>4. Fluir esteticamente o texto literário;</p> <p>5. Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<p>1. Diferenciar o texto literário do não-literário. 2. Diferenciar o texto em prosa do poema. 3. Identificar os elementos constitutivos dos três gêneros literários tradicionais. 4. Identificar os elementos constitutivos da poesia em poemas a literatura brasileira e portuguesa. 5. Reconhecer as categorias da narrativa em contos, novelas e romances. 6. Reconhecer os elementos constitutivos da narrativa em textos literários.</p> <p>1. Observar aspectos da cultura medieval portuguesa. 2. Elencar características da literatura medieval portuguesa. 3. Investigar aspectos da história medieval portuguesa. 4. Investigar as origens da literatura portuguesa. 5. Analisar as origens do teatro em Portugal. 6. Comentar a sátira contida na farsa vicentina. 7. Explicar as características do teatro medieval.</p> <p>1. Identificar as idéias expressas em <i>O Velho da Horta</i> e em comentários sobre a obra e seu autor. 2. Relacionar a obra com aspectos culturais e históricos da época em que foi escrita e de outras épocas. 3. Reconhecer, na obra, as categorias da teoria literária pertinentes ao gênero dramático. 4. Relacionar os fatos existentes na obra teatral.</p> <p>1. Identificar as idéias expressas no episódio e em comentários sobre ele e seu autor. 2. Explicar as características da literatura clássica. 3. Observar as influências políticas, econômicas, sociais e filosóficas nas manifestações literárias do Classicismo. 4. Compreender a significação do episódio de <i>Inês de Castro</i> dentro do poema <i>Os Lusíadas</i>. 5. Identificar o estilo épico nos textos poéticos do Classicismo renascentista..</p> <p>1. Explicar as características do Barroco. 2. Relacionar os poemas de Gregório com aspectos culturais e históricos da época em que foram escritos e de outras épocas. 4. Identificar o estilo lírico e satírico nos textos poéticos do Barroco.</p>	<p>1. Iniciação à Teoria Literária 1.1. Texto literário e não-literário. 1.2. Elementos do poema: rima, métrica, estrofe e verso. 1.3. As categorias básicas da narrativa: assunto, tema, enredo, tempo, foco, espaço, personagens. 1.4. Abordagem tripartida dos gêneros literários: lírico, épico e dramático.</p> <p>2. A poesia trovadoresca - Leitura de cantigas de amor e de amigo</p> <p>3. Humanismo: Gil Vicente – <i>O Velho da Horta</i></p> <p>4. Classicismo: - Leitura do episódio de Inês de Castro (Canto III, estrofes 118 a 135) de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís Vaz de Camões.</p> <p>5. Barroco - Lirismo (religioso e amoroso) e a sátira de Gregório de Matos Guerra.</p>
	<p>1. Identificar as idéias expressas nos versos e em comentários sobre eles e seus autores. 2. Relacionar os versos com aspectos culturais e históricos da sua e de outras épocas. 3. Identificar, nos versos, aspectos estilísticos do Arcadismo, do Neoclassicismo e do Pré-Romantismo. 4. Reconhecer, nos poemas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia.</p>	<p>6. Arcadismo em poemas líricos de Cláudio Manuel da Costa e Bocage.</p>

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Literatura Brasileira e Portuguesa - (2ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>1. Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p> <p>2. Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p> <p>3. Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história;</p> <p>4. Fluir esteticamente o texto literário;</p> <p>5. Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<p>1. Relacionar a prosa, o teatro e a poesia românticas com aspectos culturais e históricos da época em que foram escritos e de outras épocas.</p> <p>2. Identificar, nos romances, na peça teatral e nos poemas, aspectos estilísticos do romantismo.</p> <p>3. Reconhecer, nas narrativas, na peça teatral e nos poemas românticos, as categorias pertinentes à teoria literária.</p> <p>4. Identificar as idéias expressas na narrativa, nos poemas e na peça teatral e em comentários sobre elas e seus autores.</p> <p>5. Relacionar os fatos essenciais de cada narrativa e da obra teatral.</p>	<p>1. Romantismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de poemas de Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves. - Leitura de poemas de Almeida Garret - Leitura do romance <i>Cinco Minutos</i>, de José de Alencar - Leitura de <i>O Juiz de Paz na Roça</i>, de Martins Pena - Leitura da novela <i>Amor de Perdição</i>, de Camilo castelo Branco
	<p>1. Identificar, nas obras em prosa e nos poemas, aspectos estilísticos do realismo/ naturalismo/ parnasianismo.</p> <p>2. Reconhecer, nas obras em prosa e nos poemas, categorias pertinentes à teoria literária.</p> <p>3. Relacionar os poemas e as obras em prosa com aspectos culturais e históricos da época em que foram escritos e de outras épocas.</p> <p>4. Relacionar os fatos essenciais de cada narrativa.</p> <p>5. identificar idéias expressas na narrativa e nos poemas e em comentários sobre eles e seus autores.</p>	<p>2. Realismo, Naturalismo e Parnasianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de "O Alienista", de Machado de Assis - Leitura do conto "José Matias", de Eça de Queiroz - Leitura dos contos amazônicos "Voluntário", "Acauã", "A quadrilha de Jacó Patacho", de Inglês de Souza. - Leitura de poemas de Cesário Verde e de Olavo Bilac

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Literatura Brasileira e Portuguesa – (3ª série)

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>1. Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p> <p>2. Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p> <p>3. Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história;</p> <p>4. Fluir esteticamente o texto literário;</p> <p>5. Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<p>1. Identificar as idéias expressas nos poemas simbolistas e em comentários sobre eles e seus autores.</p> <p>2. Relacionar os poemas simbolistas com aspectos culturais e históricos da época em que foram escritos e de outras épocas.</p> <p>3. Identificar, nos poemas de Camilo Pessanha e Alphonsus de Guimaraens aspectos estilísticos do Simbolismo.</p> <p>4. Reconhecer, nos poemas simbolistas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia.</p>	<p>1. Simbolismo</p> <p>- Leitura de poemas de Camilo Pessanha e Alphonsus de Guimaraens.</p>
	<p>1. Identificar as idéias expressas nas obras modernistas e em comentários sobre eles e seus autores.</p> <p>2. Identificar, nas obras em prosa e nos poemas do modernismo, aspectos estilísticos do modernismo.</p> <p>3. Relacionar as obras em prosa e os poemas modernistas com aspectos culturais e históricos da época em que foram escritos e de outras épocas.</p> <p>4. Reconhecer, na peça teatral, nas narrativas e nos poemas modernistas, as categorias pertinentes à teoria literária.</p> <p>5. Relacionar os fatos essenciais de cada narrativa e da obra teatral.</p>	<p>2. Modernismo</p> <p>- Leitura dos poemas de Fernando Pessoa (heterônimo: Alberto Caeiro)</p> <p>- Leitura dos poemas de Manuel Bandeira.</p> <p>- Leitura dos poemas de Mário Faustino.</p> <p>- Leitura do conto <i>Vestido de Noiva</i>, de Nelson Rodrigues.</p> <p>- Leitura do conto <i>Embargo</i>, da obra <i>Objecto Quase</i> de José Saramago</p> <p>- Leitura do conto <i>Campo Geral (Manuelzão e Miguilim)</i>, de Guimarães Rosa.</p> <p>- Leitura de <i>Vidas Secas</i>, de Graciliano Ramos</p>

Obs: São Leituras Obrigatórias, referidas no quadro de conteúdos:

- Gil Vicente – *O Velho da Horta*.
- Leitura do episódio de Inês de Castro (Canto III, estrofes 118 a 135) de *Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões.
- Lirismo (religioso e amoroso) e a sátira de Gregório de Matos Guerra.
- Poemas líricos de Cláudio Manuel da Costa e Bocage.
- Leitura de poemas de Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves.
- Leitura de poemas de Almeida Garret.
- Leitura do romance *Cinco Minutos*, de José de Alencar.
- Leitura de *O Juiz de Paz na Roça*, de Martins Pena.
- Leitura da novela *Amor de Perdição*, de Camilo castelo Branco.
- Leitura de “O Alienista”, de Machado de Assis.
- Leitura do conto “José Matias”, de Eça de Queiroz.
- Leitura dos contos amazônicos “Voluntário”, “Acauã”, “A quadrilha de Jacó Patacho”, de Inglês de Souza.
- Leitura de poemas de Cesário Verde e de Olavo Bilac.
- Leitura de poemas de Camilo Pessanha e Alphonsus de Guimaraens.
- Leitura dos poemas de Fernando Pessoa (heterônimo: Alberto Caeiro).
- Leitura dos poemas de Manuel Bandeira.
- Leitura dos poemas de Mário Faustino.
- Leitura do conto *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues.
- Leitura do conto *Embargo*, da obra *Objecto Quase* de José Saramago.
- Leitura do conto *Campo Geral (Manuelzão e Miguilim)*, de Guimarães Rosa.
- Leitura de *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

Textos teóricos

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. O brasileiro, um leitor em formação. In: *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1998.
ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

Bibliografia do Aluno

ALVES, Castro. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. 906p.
ALENCAR, José de. *Cinco minutos*. São Paulo: Ática.
ANDRADE, Carlos Drummond de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar.
ANDRADE, Mário de. *De Paulicéia desvaidada a Café*. São Paulo: Círculo do Livro.
ANTOLOGIA do teatro de Gil Vicente; seleção, introdução, notas e glossários por Cleonice Berardinelli. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: INL, 1984. 446p.
ASSIS, Machado de. *O Alienista*. São Paulo: Ática.
AZEVEDO, Álvares de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000. 849p.
BILAC, Olavo. *Poesias*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. 391p.
BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. *Poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 164p.
CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*; ed. org. por Emanuel Paulo Ramos. Porto: Porto, 1985. 642p.
CASTELO BRANCO, Camilo. *Amor de Perdição*. São Paulo: Ática, 1988. 118p.
DIAS, Gonçalves. *Poesia e Prosa Completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998. 1245p.
GONZAGA, Tomás Antônio. *Poesia Completa*. In: *A poesia dos inconfidentes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996. p. 531-896.
LOBO, Francisco Rodrigues. *Poesias*. Lisboa: Sá da Costa, 1940. 191p.
MATOS, Gregório de. *Poemas escolhidos*. São Paulo: Cultrix, 1976.333p.
O LIVRO de Cesário Verde; introd. por Maria Ema Tarracha Ferreira. Lisboa: Ulisseia, s. d. 174p.
PENA, Martins. *O Juiz de Paz da Roça*. Rio de Janeiro: Ediouro/Martim Claret.
PESSOA, Fernando. *Obra Poética*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. 842p.
QUEIROZ, Eça de. *Contos*. In: *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997, v. 2, p. 1379-1623.
ROSA, João Guimarães. *Primeiras histórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
SOUSA, Cruz e. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro: EDIOURO, s. d. 118p.
SOUSA, Inglês de. *Contos amazônicos*. Belém: Ed. UFPA.
VICENTE, Gil. *Obras-primas do teatro vicentino*. São Paulo: DIFEL, 1983. 329p.

Bibliografia do Professor

A LITERATURA PORTUGUESA EM PERSPECTIVA. Trovadorismo e Humanismo. São Paulo: Atlas, 1992. 213p.
CAMÕES, Luís Vaz de. *Os Lusíadas*. São Paulo: Ática, 1990. 115p.
CORREIA, Natália. *Cantares dos trovadores galego-portugueses*. Lisboa: Estampa, 1970. 200p.
CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: das origens ao realismo*. 8. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1997. 340p.
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1988. 368p.
COUTINHO, Afrânio (org.). *A Literatura no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; Niterói: UFF, 1986. 6v.
MARTINS, Wilson. *História da Inteligência Brasileira*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1977. 5v.
MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994. 5v.
MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1998. 212p.
MOISÉS, Massaud. *O classicismo*. Coleção Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1963. v. 2. 220p.
PRESENÇA DA LITERATURA PORTUGUESA: época medieval. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1973. 240p.
SARAIVA, António; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto, s.d. 1200p.