



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CENTRO DE PROCESSOS SELETIVOS

PROCESSO SELETIVO À MOBILIDADE ACADÊMICA EXTERNA 2011

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo:

- Tipos de textos
- Linguagem verbal e não-verbal
- Conteúdo do texto
- Relações semântico-discursivas entre idéias no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas relações
- Modalizações no texto e os recursos lingüísticos usados em função dessas modalizações
- Níveis de linguagem
- Linguagem denotativa e linguagem conotativa
- Figuras de linguagem (comparação, metáfora, eufemismo, prosopopéia, onomatopéia, antítese, paradoxo, hipérbole, perífrase, silepse, hipérbato, metonímia, ironia, sinestesia, aliteração)
- Fenômenos semânticos: sinonímia, homonímia, antonímia, paronímia, hiponímia, hiperonímia, ambigüidade
- Ordem das palavras/orações no enunciado
- Estrutura do enunciado
- Discursos direto e indireto
- Escrita do texto

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

Textos teóricos

BRASIL, Ministério da Educação e dos Desportos. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua Portuguesa*. Brasília, 1995.

FONSECA, Irene, FONSECA, Joaquim. *Pragmática lingüística ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1977.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1973.

GERALDI, José Wanderley. *Linguagem e ensino*. Campinas: Mercado de Letras, 1990.

ILARI, Rodolfo. *A lingüística e o ensino da língua portuguesa*. 4ª ed. São Paulo: M. Fontes, 1992.

KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo, Pontes, 1996.

KOCH, Ingedore VILLAÇA; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo, Contexto, 1990.

KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo, Contexto, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo, Cortez, 1984.

- NEVES, Maria H. de Moura. *Gramática de usos do português*. São Paulo, UNESP, 2000.
- POSSENTI, Síro. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas, SP, ALB: Mercado do Letras, 1996.
- SIQUEIRA, João Hilton Sayeg. *Organização do texto dissertativo*. São Paulo, Selinente, 1995.
- SUASSUNA, Livia. *Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática*. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo, Cortez, 1996.
- Textos didáticos**
- CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação*. São Paulo: Atual, 1999.
- CARNEIRO, Agostinho Dias. *Texto em construção: interpretação de textos*. São Paulo: Moderna, 1992.
- FARACO, Carlos Emílio, MOURA, Francisco Marto. *Língua e Literatura*. 15 ed. São Paulo: Ática, 1995. V. 1.
- FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco. *Para entender o texto: leitura e redação*. 3 ed. São Paulo: Ática, 1991.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. 2.ed. São Paulo: Scipione, 1995.
- _____. *Do texto ao texto – curso prático de leitura e redação*. São Paulo: Scipione, 1991.
- LIMA, Carlos Henrique da Rocha, NETO, Raimundo Barbadinho. *Manual de Redação*. 4. Ed. Rio de Janeiro; FAE, 1990.
- SOUZA, Luiz Marques de, CARVALHO, Sérgio Waldeck. *Compreensão e produção de textos*. 3. Ed. Petrópolis: Vozes, 1995.
- TERRA, Ernani, NICOLA, José. *Gramática, literatura & redação para o 2º grau*. São Paulo: Scipione, 1997.
- VALENTE, André. *A linguagem nossa de cada dia*. Petrópolis: Vozes, 1997.

2. LITERATURA

1. TEXTO LITERÁRIO E NÃO-LITERÁRIO

- 1.1. Texto literário e não-literário.
- 1.2. Prosa e poema.
- 1.3. Abordagem tripartida dos gêneros literários: lírico, épico e dramático.
- 1.4. As categorias básicas da narrativa.
- 1.6. O conceito de estilo literário.

2. TEXTO LITERÁRIO MEDIEVAL — AS EXPRESSÕES LÍRICAS E DRAMÁTICAS

- 2.1. A poesia trovadoresca
 - Leitura de cantigas de amor e de amigo

3. TEXTO LITERÁRIO CLÁSSICO

- 3.1. Classicismo renascentista
 - Leitura do episódio “O Gigante Adamastor” (Canto V, estrofes 37-60) de *Os Lusíadas*, de Camões

4. TEXTO LITERÁRIO BARROCO

- 4.1. Barroco
 - Leitura de poemas de Gregório de Matos Guerra

5. TEXTO LITERÁRIO NEOCLÁSSICO, ÁRCADE E PRÉ-ROMÂNTICO

- 5.1. Arcadismo e Neoclassicismo
 - Leitura de poemas líricos de Bocage
 - Leitura de poemas líricos de Tomás Antônio Gonzaga
- 5.2. A presença do Pré-Romantismo nos versos de Bocage e de Tomás Antônio Gonzaga
- 5.3. Os elementos constitutivos do texto poético nos poemas dos escritores árcades

6. ROMANTISMO — O INDIVIDUALISMO, O NACIONALISMO E O SENTIMENTO DE LIBERDADE

6.1. Romantismo

- Leitura de poemas de Gonçalves Dias
- Leitura de poemas de Álvares de Azevedo
- Leitura de poemas de Castro Alves
- Leitura do romance *Cinco Minutos*

7. REALISMO-NATURALISMO — O MATERIALISMO ESTÉTICO E A CONCRETUDE DA REALIDADE

7.1 Realismo, Naturalismo e Parnasianismo

- . Leitura de *O Alienista*, de Machado de Assis
- . Leitura do conto “O Voluntário”, de Inglês de Sousa
- . Leitura da narrativa *José Matias*, de Eça de Queirós
- . Leitura de poemas de Olavo Bilac
- . Leitura de poemas de Cesário Verde

8. SIMBOLISMO — A ESTÉTICA DA ESPIRITUALIDADE E A SUGESTÃO DO REAL

8.1 Simbolismo

8.1.1 Leitura de poemas de Cruz e Sousa

8.1.2 Leitura de poemas de Camilo Pessanha

9. MODERNISMO — O LIRISMO E A CRÍTICA POLÍTICO-SOCIAL DA REALIDADE

9.1. Modernismo

9.1.1 Leitura do conto “Embargo” (*Objecto Quase*), de José Saramago

9.1.2. Leitura de poemas de Álvaro de Campos

9.1.3. Leitura de *Batuque*, de Bruno de Meneses

9.1.4. Leitura dos contos “Famigerado” e “A terceira margem do rio”, de Guimarães Rosa

9.1.5. Leitura de poemas de Carlos Drummond de Andrade.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- Textos teóricos

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. O brasileiro, um leitor em formação. In: *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1998.

ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

- Bibliografia do Aluno

ALENCAR, José de. *Cinco minutos*. São Paulo: Ática.

BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. *Poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 164 p.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*; ed. org. por Emanuel Paulo Ramos. Porto: Porto, 1985. 642 p.

GONZAGA, Tomás Antônio. Poesia Completa. In: *A poesia dos inconfidentes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996. p. 531-896.

MATOS, Gregório de. *Poemas escolhidos*. São Paulo: Cultrix, 1976.333p.

O LIVRO de Cesário Verde; introd. por Maria Ema Tarracha Ferreira. Lisboa: Ulisseia, s. d. 174p.

PESSOA, Fernando. *Obra Poética*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. 842p.

ROSA, João Guimarães. *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

SARAMAGO, José. *Objecto Quase*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 134p.

SOUSA, Cruz e. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro: EDIOURO, s. d. 118p.

SOUSA, Inglês de. *Contos amazônicos*. Belém: Ed. UFPA.

- Bibliografia do Professor

A LITERATURA PORTUGUESA EM PERSPECTIVA. Trovadorismo e Humanismo. São_Paulo: Atlas, 1992. 213 p.

CAMÕES, Luís Vaz de. *Os Lusíadas*. São Paulo: Ática, 1990. 115p.

CORREIA, Natália. *Cantares dos trovadores galego-portugueses*. Lisboa: Estampa, 1970. 200 p.
CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: das origens ao realismo*. 8. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1997. 340 p.
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1988. 368 p.
COUTINHO, Afrânio (org.). *A Literatura no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; Niterói: UFF, 1986. 6 v.
MARTINS, Wilson. *História da Inteligência Brasileira*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1977. 5 v.
MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1998. 212 p.
SARAIVA, António; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto, s.d. 1200 p.

3. MATEMÁTICA

Ementa: Números Reais. Funções elementares. Limite e Continuidade. Derivada. Regras de Derivação. Derivada das funções elementares. Técnicas de Primitivação. Aplicações da derivada.

Objetivos: Estudo de funções de uma variável, limites, continuidade e derivadas, numa abordagem não formal.

Pré-requisitos: Geometria Analítica

Bibliografia:

- [1] Ávila, G. *Cálculo I*. Livros técnicos e científicos. Editora S.A.
- [2] Boulos, P. *Introdução ao Cálculo*, vol.I, Edgard Blücher, São Paulo, 1978.
- [3] Guidorizzi, H.L *Um Curso de Cálculo*, vol.I, Livros Técnicos e Científicos, 1985.
- [4] Lang, S. *Cálculo*, vol.I, Livro Técnico, Rio de Janeiro, 1977 .
- [5] Malta, I., Pesco, S. e Lopes, H. *Cálculo de uma variável: Derivada e Integral*. Vol. II, Editora PUC-Rio: Loyola, 2002.

4. HISTÓRIA

TEMAS:

1. O tempo histórico.
2. Teorias da História: Marxismo e Escola dos Annales
3. A Antiguidade Clássica: Grécia e Roma, as condições de trabalho, a organização política e social.
4. Feudalismo: estruturas políticas e relações de poder na sociedade medieval na Europa Ocidental.
5. A Amazônia colonial: formas de organização do trabalho indígena.
6. As relações de trabalho no Brasil colonial: a escravidão negra e indígena
7. A vida e o trabalho no seringal da Amazônia brasileira: final do século XIX e as primeiras décadas do XX.
8. A revolução industrial inglesa: século XVIII.
9. Os abolicionismos e os republicanismos no Brasil.
10. A “abertura” política dos anos 1970 e 1980: os movimentos sociais.
11. A desestruturação do bloco socialista e a emergência de uma nova ordem mundial.

BIBLIOGRAFIA (sugestões)

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa: Edições 70, s.d.
- BOURDÉ, Guy & MARTIN, Hervé. *As Escolas Históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1983.

- BLOCH, Marc. *Introdução à História*. 6 ed. Lisboa: publicações Europa-América, 1993.
- CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: O imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CANÊDO, Letícia Bicalho. *A Revolução Industrial*. Col. Discutindo a História. São Paulo: Atual, 1994.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da senzala à colônia*. São Paulo: Ed. da Unesp, 1998.
- DUBY, Georges. *Idade Média, Idade dos homens: Do amor e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das letras, 1989.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antiguidade Clássica*. 2 ed. Campinas,SP: Ed. da UNICAMP, 2003.
- HOBSBAWM, Eric. *A Era dos Extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOBSBAWM, Eric *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense, 1978.
- PORRO, Antonio. *As crônicas do rio Amazonas – Notas etnos históricas sobre as antigas populações indígenas da Amazônia*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 1992.
- SANTOS, Roberto. *História Econômica da Amazônia (1800/1920)*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1980.
- SKIDMORE, Thomas. *Brasil: De Castelo a Tancredo (1964/1985)* 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- WEHLINH, Arno & WEHLING, Maria José C. *Formação do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: 1994.

5. GEOGRAFIA

TEMAS

1. Os processos histórico-políticos da institucionalização da Geografia.
2. O determinismo ambiental e a Geografia alemã.
3. A Geografia possibilista francesa: pressupostos teórico-metodológicos.
4. Do Espaço ao Meio Técnico-Científico-Informacional.
5. Entre o Mundo e o Lugar. Novos caminhos da Geografia.
6. O Vale do Amazonas e o controle do território nos séculos XVII, XVIII e XIX.
7. Pólos de desenvolvimento e a fronteira agrícola na Amazônia.
8. Grandes Projetos na Amazônia.
9. Geopolítica ambiental na Amazônia.
10. Novas Territorialidades e dinâmica econômica na Amazônia.
11. A expansão do agronegócio na Amazônia

BIBLIOGRAFIA(sugestões)

- BECKER, Bertha K. *Geopolítica da Amazônia*. São Paulo:Garamond: 2006.
- BECKER. Bertha K. *Amazônia*. São Paulo: Ática, 1990. (Série Princípios).
- BECKER. Bertha K; MIRANDA, Mariana; MACHADO, Lia Osório (Orgs.). *Fronteira Amazônica: questões sobre a gestão do território*. Brasília Rio de Janeiro: UNB UFRJ, 1990.
- CASTRO, Edna et all. *Industrialização e Grandes Projetos*. Belém: EDUFPA, 1995.
- COSTA, Paulo César Gomes. *Geografia e Modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- HEBETTE, Jean. *Cruzando a fronteira: 30 anos de estudo do campesinato na Amazônia*. Belém: UFPA, 2004. 4 v.
- GONDIM,Neide. *A Invenção da Amazônia*. São Paulo: Marco Zero, 1994.
- MORAES, Antonio Carlos Robert. *Geografia. Pequena história crítica*. São Paulo: HUCITEC, 1995.
- MOREIRA, Ruy. *Para onde vai o pensamento geográfico*. Por uma epistemologia crítica. São Paulo: Contexto, 2006.
- SANTOS, Milton. *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção*. São Paulo: HUCITEC, 1998.

SANTOS, Milton. *Por uma Geografia crítica*. Da crítica da Geografia a uma Geografia crítica. São Paulo: HUCITEC, 1982.

6. FÍSICA

1. Os Conceitos fundamentais diferenciais de Cinemática escalar e vetorial.
2. Formulações e aplicações dos movimentos unidimensionais, bidimensionais e tridimensionais.
3. As Leis de Newton e suas aplicações. O equilíbrio e o desequilíbrio de translação das partículas e dos corpos rígidos. Sistemas sujeitos a forças de atrito e forças de resistência dependentes da velocidade. A dinâmica dos movimentos curvilíneos.
4. Energia, Trabalho e Potência. O Teorema da Energia Cinética. A Conservação da Energia. Sistemas conservativos e não-conservativos.
5. A Conservação do Momento Linear. Teorema do Impulso. Colisões.
6. A Lei de Newton nas Rotações. Torque. Equilíbrio e desequilíbrio de rotação. Momento de Inércia.
7. A Conservação do Momento Angular.
8. O Oscilador Harmônico Simples.
9. As Leis de Kepler e a Lei da Gravitação Universal de Newton. Variações do campo gravitacional. O movimento dos planetas e satélites.
10. Densidade e pressão. Pressão atmosférica. Fluidos ideais: o Teorema de Arquimedes e a Equação de Bernoulli.
11. Ondas mecânicas. Ondas em uma corda. Ondas sonoras. Propriedades fisiológicas do som. O Efeito Doppler. Ondas Estacionárias.

BIBLIOGRAFIA

- Física – Vols. 1 e 2 – Resnick/Halliday – Editora LTC
- Física – Vol.1 – Tipler – Editora LTC
- Curso de Física Básica – Vols. 1 e 2 – M. Nussenzveig – Editora Edgard Blucher

7. QUÍMICA

1. Estrutura Atômica
2. Ligações Químicas
3. Ácidos e Bases
4. Gases e Termodinâmica Química
5. Líquidos e Soluções
6. Estudo do Núcleo Atômico
7. Cinética Química
8. Equilíbrio Químico e Equilíbrio Iônico em Solução Aquosa
9. Eletroquímica

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

1. MAHAN, B.H. e MYERS, R.J. *Química um Curso Universitário*, tradução da 4ª edição americana. Edgar Blucher Ltda, São Paulo, 1993.
2. KOTZ, J. C. TREICHEL, P. *Química & Reações Químicas*, 3ª edição vols. 1 e 2, Livros Técnicos e Científicos S.A, Rio de Janeiro, 1998.
3. EBBING, D. D. *Química Geral*, 5ª edição, vols.1 e 2, tradução de Macedo H, , Livros Técnicos e Científicos S.A, Rio de Janeiro, 1998.
4. BRADY, J.; HUMISTON, G. *Química Geral*. Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., Rio de Janeiro, 1983.
5. MASTERTON, W.L.; SLOWINSKI, E.J. *Química Geral Superior*, 4ª edição. Editora Interamericana, Rio de Janeiro, 1987.

6. QUAGLIANO, J.V.; VALLARINO, L.M. *Química*, 3ª edição. Guanabara Dois, Rio de Janeiro, 1979.
7. RUSSEL, J. B. *Química Geral*. Makron Books do Brasil Ltda, São Paulo, 1994

8. BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO I - A célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

HABILIDADES

1. Relacionar os componentes químicos (orgânicos e inorgânicos) às estruturas celulares e suas respectivas funções.
2. Descrever os processos de transporte ativo e passivo de substâncias através das membranas biológicas.
3. Descrever as estruturas celulares, sua morfologia e fisiologia.
4. Compreender os processos metabólicos celulares.
5. Caracterizar o ciclo celular e as fases das divisões celulares (meiose e mitose).
6. Conhecer as bases moleculares da genética: estrutura e replicação do DNA, código genético, síntese de proteínas, controle da expressão gênica; mutação gênica e origem de novos alelos.

CONTEÚDOS

- a. Composição química da célula.
- b. Células procarióticas e células eucarióticas vegetais e animais.
- c. Biomembranas; estrutura, permeabilidade e transporte celular.
- d. Componentes estruturais da célula com ênfase nas suas funções.
- e. Metabolismo celular dos lipídios, carboidratos e proteínas.
- f. Ácidos nucleicos: estrutura, síntese, controle e alterações.
- g. Ciclo celular: interfase, divisão mitótica e meiótica.

EIXO TEMÁTICO II - Evolução e Diversidade dos seres vivos.

HABILIDADES

1. -Compreender as relações entre as mudanças na Terra (climáticas e geológicas) e o surgimento e a evolução dos seres vivos.
2. -Conhecer as teorias científicas para explicar a evolução e diversidade dos seres vivos.
3. -Relacionar a diversidade dos seres vivos às fontes de variabilidade genética, ao processo de seleção natural e a outros mecanismos evolutivos.
4. -Reconhecer as evidências dos processos evolutivos nos registros fósseis e nos aspectos anatômicos e embriológicos dos organismos atuais.
5. -Conhecer a história evolutiva dos grandes grupos de seres vivos e os métodos de reconstrução filogenética.

CONTEÚDOS

- a) Formação da Terra e a origem da vida.
- b) Teorias evolutivas e suas evidências.
- c) Registro da vida na Terra e reconstrução da história evolutiva dos grandes grupos de seres vivos.
- d) Mecanismos evolutivos de diversificação da vida. Fontes de variabilidade genética.
- e) Processos de surgimento de novas espécies.
- f) História evolutiva do Homem. Formação das populações humanas atuais.

EIXO TEMÁTICO III - Seres Vivos e Ambiente.

HABILIDADES

1. -Reconhecer os níveis de organização da Ecologia.
2. -Conhecer os métodos de estudo de ecologia: hipóteses, desenho experimental, interpretações.

-Compreender como os organismos respondem às condições do meio e como se distribuem no espaço (adaptações dos organismos em seus ambientes ecológicos).

3. -Identificar os principais fatores abióticos e suas relações com as adaptações e diversificação dos seres vivos.
4. -Caracterizar os tipos de interações que ocorrem entre os organismos.
5. -Reconhecer os fatores que regulam as populações naturais.
6. - Conhecer como a energia é produzida nos sistemas ecológicos.
7. - Compreender a dinâmica da energia ao longo da cadeia alimentar.
8. - Reconhecer a importância dos elementos orgânicos e inorgânicos (nutrientes) para os processos vitais dos organismos e dos ecossistemas.
9. - Compreender a dinâmica e o ciclo dos nutrientes nos ecossistemas.
10. -Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas e os grandes tipos de ambientes aquáticos mundiais.

CONTEÚDOS

- a. - Níveis de organização e métodos de estudo da ecologia.
- b. -Adaptação e ambiente ecológico, nicho ecológico e habitat. Seleção de microhabitat, aclimatação e respostas evolutivas.
-Fatores abióticos: temperatura, pH, salinidade, água, solo, pressão, luz e nutrientes.
-Distribuição espacial, crescimento populacional e efeitos da densidade.
-Tipos de interações: Predação/Parasitismo/Herbivoria, Mutualismo e Competição.
-Coevolução: Adaptações de predadores e presas; parasitas e hospedeiros; e plantas e herbívoros. Polinização e dispersão de sementes.
- c. -Reprodução sexual e assexuada e suas implicações. Sistemas de acasalamentos, seleção sexual. Seleção de grupo. Comportamento social e seleção de família.
- d. -Estrutura e dinâmica dos Ecossistemas. Cadeias alimentares, níveis tróficos, pirâmides ecológicas e de energia, eficiência ecológica.
- e. -Conceito de Produtividade. Produção Primária (Medidas e padrões globais)
- f. -Ciclos biogeoquímicos (água, carbono, nitrogênio, fósforo e enxofre).
- g. -Reciclagem de nutrientes em sistemas terrestres e aquáticos.
- h. -Os Biomas Mundiais (variações climáticas, geológicas e topográficas da Terra)..
- i. -Os grandes tipos de ambientes aquáticos mundiais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALBERTS, B.; BRAY, D.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WATSON, J.D. *Biologia Molecular da Células*. 3ª Ed.. Porto Alegre/RS: Artes Médicas Sul Ltda, 1997.
- CARVALHO, I.S.C. *Paleontologia*. São Paulo: Interciência, 2000.
- FUTUYMA, D.J. *Biologia Evolutiva*. 2 ed. Ribeirão Preto/SP: Sociedade Brasileira de Genética. 1992.
- LEWIN, R. *Evolução Humana*. São Paulo: Atheneu, 1999.
- RICKLEFS, R. *A economia da natureza*. 5 ed. Rio de Janeiro/RJ: Guanabara Koogan. 2003.

9. FILOSOFIA

I – PROBLEMAS TEÓRICOS.

- A) O problema do conhecimento. Questões relativas a sua possibilidade, origem e essência.
- B) Filosofia e Ciência. O pensamento científico e suas categorias. Elementos fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências do homem.
- C) O problema da linguagem. A questão da significação. Fundamentos da lógica analítica e da dialética.

II – PROBLEMAS PRÁTICOS.

- A) A conduta humana. Ética e moralidade. O problema da valoração moral.
- B) Indivíduo, historicidade e sociedade.
- C) A questão da liberdade.

III – PROBLEMAS POÉTICOS.

- A) A questão do produzir. Arte e técnica. Arte e estética.
- B) O juízo estético.
- C) Arte e sociedade.

BIBLIOGRAFIA

1. CHAUI, M. *Convite à filosofia*. Ed. Ática, 1994.
2. GRANGER, G. G. *Por um conhecimento filosófico*. Ed. Papirus, 1989.
3. HESSEN, J. *Teoria do conhecimento*. Ed. Armênio Amado, 1980.
4. HUISMAN, D. *A estética*. Edições 70, 2005.
5. JASPERS, K. *Iniciação filosófica*. Guimarães Editores, 1988.
6. KANT, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Ed. Abril. Col. Os Pensadores, 1973.
7. LACOSTE, J. *A filosofia da arte*. Jorge Zahar, 1984.
8. MORAIS, R. *Filosofia da ciência e tecnologia*. Ed. Papirus, 1988.
9. NUNES, B. *Introdução à filosofia da arte*. Ed. Ática, 1991.
10. TUGENDHAT. E. *Lições sobre ética*. Ed. Vozes, 2005.

10. SOCIOLOGIA

TEMAS

- 1 – AUGUSTO COMTE E O POSITIVISMO NAS CIÊNCIAS SOCIAIS;
- 2 – ÉMILE DURKHEIM E A DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO;
- 3 – KARL MARX E A CRÍTICA DA SOCIEDADE CAPITALISTA;
- 4 – O MÉTODO COMPREENSIVO EM MAX WEBER;
- 5 – ARISTÓTELES E A POLÍTICA NA POLIS;
- 6 – MAQUIAVEL E A PRÁXIS POLÍTICA DO PRÍNCIPE;
- 7 – THOMAS HOBBS E A TEORIA DO ABSOLUTISMO CONTRATURALISTA;
- 8 – O BIOLÓGICO E O CULTURAL;
- 9 – O TRABALHO DE CAMPO E A PESQUISA PARTICIPANTE;
- 10 – CULTURA E IDEOLOGIA.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTÓTELES. *A Política* (diversas publicações)

ARON, Raymond. *As Etapas do Pensamento Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

CASTRO, Ana Maria. *Introdução ao Pensamento Sociológico*. São Paulo: Cortez, 1993.

CHINOY, Ely. *Sociedade: uma introdução à sociologia*. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1993

COHN, Gabriel. *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro - São Paulo: LTC S.A., 1977.

CUIN, Charles Henri; GRESLE, François. *História da Sociologia*. São Paulo: Ensaio, 1994. (Caderno Ensaio Pequeno Formato; 10)

HARRIS, Marvin. A natureza da cultura. In: *A natureza das coisas culturais*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968, p. 171-186.

IANNI, Octavio (Org). *Marx*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, nº 10 de Sociologia. 4 ed. São Paulo: Ática, 1984.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 95-188.

LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, 116p.

MALINOWSKI, Bronislaw. Tema, Método e Objeto desta Pesquisa. In: ____ *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (1922), p. 17-34.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe* (diversas publicações)

MATTA, Roberto da. O ofício de etnólogo ou como ter “Antropological Blues”. In: OLIVEIRA, Edson (org.). A aventura sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1980, p. 23-35.

MORAES FILHO, Evaristo de (org.) Comte. Coleção Grandes Cientistas Sociais, nº 7 - Sociologia - São Paulo: Ática, 1989.

RODRIGUES, José Albertino. Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais, nº 1 de Sociologia. 4 ed. São Paulo: Ática, 1988.

HOBBS, Thomas. O Leviatã, 2ª parte. Abril Cultural, Coleção Os Pensadores (diversas publicações).