

## ANEXO I

Quadro demonstrativo de Cursos Técnicos e Habilitações – EMUFPA  
Tabela de Distribuição de Vagas – cotistas e não cotistas

Ênfase/ Habilitação	Número Total de Vagas	Reserva de Vagas para Escola Pública				Demais Vagas
		Renda ≤ 1,5 salário-mínimo per capita		Renda > 1,5 salário-mínimo per capita		
		Autodeclarado negro, pardo ou indígena	Não autodeclarado	Autodeclarado negro, pardo ou indígena	Não autodeclarado	
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Ênfase em Orquestra Sinfônica e Música de Câmara (Turno Tarde-Noite)</b>						
Flauta	10	2	1	2	1	4
Oboé	5	1	1	1	1	1
Clarinete	5	1	1	1	1	1
Fagote	5	1	1	1	1	1
Trompa	8	2	1	2	1	2
Trompete	5	1	1	1	1	1
Trombone	5	1	1	1	1	1
Percussão	5	1	1	1	1	1
Violino	20	4	2	4	2	8
Viola	8	2	1	2	1	2
Violoncelo	8	2	1	2	1	2
Contrabaixo	5	1	1	1	1	1
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Ênfase em Big Band (Turno Tarde)</b>						
Trompete	8	2	1	2	1	2
Sax Alto	5	1	1	1	1	1
Sax Tenor	5	1	1	1	1	1
Sax Barítono	5	1	1	1	1	1
Trombone	7	2	1	2	1	1
Guitarra	5	1	1	1	1	1
Piano Popular/Teclado	5	1	1	1	1	1
Contrabaixo	5	1	1	1	1	1
Bateria	5	1	1	1	1	1
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Ênfase em Música Popular (Turno Manhã)</b>						
Trompete	5	1	1	1	1	1
Saxofone	5	1	1	1	1	1
Trombone	5	1	1	1	1	1
Violão Popular	5	1	1	1	1	1
Piano Popular/Teclado	5	1	1	1	1	1
Contrabaixo Elétrico	5	1	1	1	1	1
Bateria	5	1	1	1	1	1
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Ênfase em Banda Sinfônica (Turno Tarde)</b>						
Flauta	10	2	1	2	1	4
Oboé	5	1	1	1	1	1
Clarinete	15	3	1	3	1	7
Fagote	5	1	1	1	1	1
Saxofone Alto	8	2	1	2	1	2
Saxofone Tenor	8	2	1	2	1	2
Saxofone Barítono	5	1	1	1	1	1
Trompa	8	2	1	2	1	2
Trompete	7	2	1	2	1	1
Trombone	7	2	1	2	1	1
Bombardino	5	1	1	1	1	1
Tuba	5	1	1	1	1	1
Percussão	5	1	1	1	1	1
<b>Curso Técnico em Canto – Habilitação em Canto Coral (Turno Noite)</b>						
Vozes Femininas	10	2	1	2	1	4
Vozes Masculinas	10	2	1	2	1	4
<b>Curso Técnico em Canto – Habilitação em Canto Lírico (Turno Tarde)</b>						
Voz Masculina	5	1	1	1	1	1
Voz Feminina	5	1	1	1	1	1
<b>Curso Técnico em Canto – Habilitação em Canto Popular (Turno Manhã)</b>						
Canto Popular	15	3	1	3	1	7
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Habilitação em Piano (Turno Manhã)</b>						
Piano	7	2	1	2	1	1
<b>Curso Técnico em Instrumento Musical – Habilitação em Violão (Turno Tarde)</b>						
Violão Clássico	5	1	1	1	1	1
<b>TOTAL</b>						