



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS**

**ANEXO II- - Edital n. 175, de 22.06.2011- UFPA**

**Instituto de Geociências:** Temas dos Concursos, pontos para as Provas Escrita e Didática.

**Lotação:UFPA- Instituto de Geociências.**

Tema do Concurso	Itens( Pontos) das Provas Escrita e Didática
Métodos Sísmicos	1 - Condições de imagem na migração reversa no tempo; 2 - Condições de imagem no domínio frequência-espço; 3 - Condições estendidas de imagem e aplicações à análise de velocidade; 4 - Imageamento com preservação de amplitude usando equações unidirecionais; 5 - Imageamento no domínio misto frequência-número de onda-espço; 6 - Imageamento por reversão no tempo e suas aplicações; 7 - Imageamento sísmico em meios com anisotropia; 8 - Migração por diferenças finitas em 2D e 3D; 9 - Modelagem sísmica por diferenças finitas e suas aplicações; 10 - Princípios de análise de velocidade usando migração.

**- Endereço de entrega da documentação (currículum da Plataforma Lattes): Universidade Federal do Pará-UFPA- Instituto de Geociência -IG  
Av. Augusto Corrêa, nº1 , N°:1, Bairro:Guamá, CEP: 66.075-110, Belém - Par**

Os critérios de avaliação e pontuação das Provas Escrita Didática, Memorial e de Títulos, obedecerá a RESOLUÇÃO N. 04, DE 27 DE MAIO DE 2011- IG



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO**

**ANEXO II do Instituto de Letras e Comunicação Edital n, 175, de 22.06.2011- UFPA**  
Temas dos Concursos, nº de vagas, Itens para as Provas Escrita e Didática.

**Lotação:UFPA- Instituto de Letras e Comunicação, regime de trabalho: Dedicção Exclusiva.**

Tema do Concurso	Nº de Vagas	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Comunicação, Estética e Imagem	1	1 - A discussão imagem versus texto nas produções midiáticas; 2 - A fotografia como informação estética: análise da imagem; 3 - A função da estética na Comunicação; 4 - A função da estética na Publicidade e no Jornalismo; 5 - A função estética nas novas mídias digitais; 6 - A trajetória da imagem como elemento comunicativo; 7 - As teorias da comunicação; 8 - As teorias da comunicação latino-americanas; 9 - O audiovisual como informação estética: análise da imagem; 10 - Semiótica da imagem: fotografia e audiovisual na comunicação.
Ensino- Aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura	1	1 - Gêneros literários no ensino de literatura; 2 - Letramento literário; 3 - Literatura infanto-juvenil no ensino de literatura; 4 - Livros didáticos/paradidáticos no ensino de literatura; 5 - Mercado editorial e políticas públicas no ensino de literatura; 6 - O conceito de literatura; 7 - O cânone literário brasileiro no ensino de literatura; 8 - O ensino de literaturas e as novas tecnologias educacionais; 9 - O papel da pesquisa na formação do professor de língua e literatura; 10 - O uso do texto literário no contexto escolar.
Literatura Portuguesa	1	1 - A ficção romântica portuguesa: Almeida Garrett e/ou Camilo Castelo Branco; 2 - A literatura portuguesa contemporânea: José Saramago; 3 - A prosa medieval; 4 - A prosa realista de Eça de Queiroz; 5 - Camões lírico e/ou épico; 6 - Experiência, subjetividade e linguagem na poesia portuguesa contemporânea; 7 - Manifestações poéticas realistas: Cesário Verde e/ou Antero de Quental; 8 - O lirismo galego-português; 9 - O modernismo português: o movimento Orpheu e a produção poética de Fernando Pessoa; 10 - O simbolismo português: Camilo Pessanha; 11 - O teatro de Gil Vicente.

**Endereço de entrega da documentação (currículum da Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Letras e Comunicação  
Cidade Universitária José da Silveira Netto Av. Augusto Correa, Nº:01, Bairro:Guamá, CEP: 66.075-900, Belém – Pará.**

Critérios de avaliação e pontuação das Provas Escrita, Didática, Prática, Memorial e Títulos, seguirá o estabelecido na **RESOLUÇÃO Nº 1, DE 16 DE JUNHO DE 2011- ILC**.

### **1 - Prova Escrita**

- I – apresentação: introdução, desenvolvimento e conclusão (2 pontos);
- II- conteúdo e desenvolvimento do tema: organização, coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade (6 pontos);
- III – linguagem: uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical (2 pontos);

### **2 - Prova Didática**

- I – planejamento e organização da aula (4 pontos);
- II – clareza de ideias, atualização e profundidade na abordagem do tema (6 pontos).

### **3 – Prova Prática (somente para o tema Comunicação Estética e Imagem)**

- A prova prática ou experimental para Comunicação estética e Imagem constará da apresentação e defesa de um projeto de pesquisa na área de Comunicação devendo ser realizada no tempo máximo de 4(quatro) horas.
- A avaliação da prova prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:
  - I – originalidade na abordagem do tema (2 pontos);
  - II – viabilidade de execução do projeto (2 pontos);
  - III – qualidade e profundidade teórica do projeto (4 pontos);
  - IV – apresentação e defesa do projeto (2 pontos).

### **4- Prova de Memorial**

Na avaliação da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir, cujas ponderações constam no Anexo II:

- I – domínio dos temas e ideias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso (2 pontos);
- II – consistência teórica, formativa e prática (2 pontos);
- III – extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso (2 pontos);
- IV – pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas (1 ponto);
- V – dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica e científica (1 ponto);
- VI – participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administração universitária (1 ponto);
- VII – participação do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe,

relacionadas à área de conhecimento em exame (1 ponto).

### **5– Prova de Títulos**

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

**Tabela de Valoração Consta na RESOLUÇÃO Nº 1, DE 16 DE JUNHO DE 2011- ILC**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

**Núcleo de Meio Ambiente**

**ANEXO II- - Edital n 175 , de 22.06.2011- UFPA**

**Núcleo de Meio Ambiente:** Temas dos Concursos, pontos para as Provas Escrita e Didática.

**Lotação:UFPA- Núcleo de Meio Ambiente- NUMA.**

Tema do Concurso	Itens( Pontos) das Provas Escrita e Didática
Gestão dos Recursos Naturais, Coletividades Locais e Desenvolvimento Territorial na Amazônia.	1 - Abordagem teórica do desenvolvimento territorial. 2 - Ambiente, modo de vida e coletividade territorial. 3 - Ação pública local, território e desenvolvimento. 4 - Coletividades locais e estruturas de arranjos produtivos locais. 5 - Coletividades locais na Amazônia: singularidade e diferenciação sócio-cultural e espacial. 6 - Conhecimento tradicional e perspectivas de uso e gestão dos recursos naturais. 7 - Dinâmicas sociais e estratégias produtivas das sociedades rurais na Amazônia. 8 - Experiências e alternativas de desenvolvimento local. 9 - Gestão dos recursos naturais e desenvolvimento local na Amazônia: um caminho possível? 10 - Local: nível de análise, escala ou artifício teórico ? 11 - Mobilização produtiva de territórios e uso sustentável dos recursos naturais. 12 - População, espaço e recursos naturais da Amazônia. 13 - Teorias do desenvolvimento local. 14 - Território e Políticas de Desenvolvimento: Atores, Procedimentos e Correlação de Forças 15 - Uso dos recursos naturais, coletividades locais e serviços ambientais.

**- Endereço de entrega da documentação (currículum da Plataforma Lattes): CIDADE Universitária José da Silveira Netto - NÚCLEO DE MEIO AMBIENTE  
Rua Augusto Corrêa , N°:01, Bairro:Guamá , CEP: 66075110, Belém - Pará**

Os critérios de avaliação e pontuação das Provas Escrita Didática, Memorial e de Títulos, obedecerá a **RESOLUÇÃO N° 01, DE 16 DE MARÇO DE 2011- NUMA**

**Prova Escrita**

A avaliação da Prova escrita será realizada de acordo com os itens e pontuações a seguir:

I – Apresentação (de zero a dois pontos): introdução, desenvolvimento e conclusão;

II – Conteúdo e desenvolvimento do tema (de zero a cinco pontos): organização, coerência, clareza de idéias, extensão, atualização e profundidade;

III – Linguagem (de zero a três pontos): uso adequado da terminologia técnica, propriedades, clareza, precisão e correção gramatical.

### **Prova Didática**

A avaliação da Prova didática será realizada de acordo com os itens e pontuações a seguir:

I – Clareza (de zero a três pontos)

II – Organização e planejamento da aula (de zero a quatro pontos)

III – Extensão, atualização e profundidade dos conhecimentos (de zero a três pontos).

### **Prova de Memorial**

A avaliação da Prova de Memorial será realizada de acordo com os itens a seguir:

I – Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso (de zero a dois pontos);

II – Consistência teórica, formativa e prática (de zero a dois pontos);

III – Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso (de zero a um ponto);

IV – Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas (de zero a um ponto);

V – Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica e científica (de zero a um ponto);

VI – Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administração universitária (de zero a um ponto);

VII – Participação do candidato em outras atividades aplicadas do conhecimento, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame (de zero a dois pontos).

**O julgamento de títulos** será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

**Tabela de Valoração, conforme disposto na RESOLUÇÃO Nº 01, DE 16 DE MARÇO DE 2011 – NUMA.**