



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**CAMPUS DE ALTAMIRA**

**Anexo II- Edital nº59, de 16.02.2011- ALTAMIRA-UFPA**

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática e pontuações da Prova de Títulos.

Tema do Concurso	Itens( Pontos) das Provas Escrita e Didática
Zoologia de Vertebrados	<ol style="list-style-type: none"><li>1 - Arquitetura do corpo e funções básicas: abordagem comparativa em vertebrados;</li><li>2 - Biogeografia: introdução, escolas e métodos de análise;</li><li>3 - Características gerais e evolução de Chordata;</li><li>4 - Coleções Científicas e sua utilidade nos estudos sobre biodiversidade e conservação ambiental;</li><li>5 - Métodos filogenéticos aplicados à pesquisa em diversidade de vertebrados;</li><li>6 - Origem e evolução dos grupos de Vertebrados;</li><li>7 - Padrões evolutivos e diversidade de Actinopterygii;</li><li>8 - Padrões evolutivos e diversidade de Lisamphibia;</li><li>9 - Padrões evolutivos e diversidade de Mammalia;</li><li>10 - Padrões evolutivos e diversidade de Sauropsida.</li></ol>
Zoologia de Invertebrados	<ol style="list-style-type: none"><li>1 - Classe Insecta: morfologia, biologia, diversidade e sistemática;</li><li>2 - Filo Annelida: morfologia, biologia, diversidade e sistemática, com ênfase nas Classes Oligochaeta e Hirudínea;</li><li>3 - Filo Mollusca: morfologia, biologia, diversidade e sistemática., com ênfase nas Classes Gastropoda, Bivalvia;</li><li>4 - Filo Nematoda: morfologia, biologia, diversidade e sistemática;</li><li>5 - Filo Platyhelminthes: morfologia, biologia, diversidade e sistemática;</li><li>6 - Filo Porifera: organização, biologia, diversidade e sistemática;</li><li>7 - Invertebrados como indicadores de qualidade ambiental;</li><li>8 - Origem, evolução e filogenia de metazoários;</li><li>9 - Origem, evolução e filogenia de metazoários;</li><li>10 - Princípios de Sistemática Filogenética;</li><li>11 - Subfilo Cheliceriformes: morfologia, biologia, diversidade e sistemática;</li></ol>
Ecotoxicologia e Química Ambiental	<ol style="list-style-type: none"><li>1 - Agroquímicos e contaminação ambiental;</li><li>2 - Bioacumulação de poluentes antropogênicos em animais e vegetais;</li><li>3 - Biorremediação e tratamento de resíduos;</li><li>4 - Detecção de patógenos em ambiente aquático e solo;</li><li>5 - Eutrofização e florações tóxicas;</li><li>6 - Métodos analíticos de detecção e quantificação de moléculas: micro- e macronutrientes, metais pesados, hidrocarbonetos e outros poluentes;</li><li>7 - Métodos de avaliação da genotoxicidade e citotoxicidade;</li><li>8 - Parâmetros físico-químicos e biológicos de qualidade da água;</li><li>9 - Planejamento de redes de monitoramento da água e solo;</li><li>10 - Poluição antrópica em ambientes aquáticos e terrestre.</li></ol>

Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Developing learning strategies in the EFL classroom;</li> <li>2 - Developing the learners' communicative competence in the foreign language;</li> <li>3 - Evolution of methods of teaching EFL;</li> <li>4 - Factors affecting foreign language learning;</li> <li>5 - Phonetic interference between English and Portuguese;</li> <li>6 - Socio-cultural aspects in EFL;</li> <li>7 - Teaching English for Specific Purposes;</li> <li>8 - Teaching grammar according to the communicative approach</li> <li>9 - Teaching listening</li> <li>10 - Teaching reading</li> <li>11 - Teaching speaking</li> <li>12 - Teaching through games and songs</li> <li>13 - Teaching writing</li> <li>14 - The role of technology in EFL teaching</li> <li>15 - Ways of motivating foreign language learners</li> </ul>
Linguística Aplicada ao ensino da Língua Inglesa; Didática e Estágio supervisionado em Língua Inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Phonetic interference between English and Portuguese;</li> <li>2- Teaching English for Specific Purposes;</li> <li>3 - Ways of motivating foreign language learners;</li> <li>4 - Developing learning strategies in the EFL classroom;</li> <li>5 - Factors affecting foreign language learning;</li> <li>6 -Evolution of methods of teaching EFL;</li> <li>7 -The role of technology in EFL teaching;</li> <li>8 -English stress and intonation;</li> <li>9 - Word formation and its relevance to EFL teaching;</li> <li>10 -Teaching grammar according to the communicative approach;</li> <li>11 -Teaching through games and songs;</li> <li>12 -Teaching reading;</li> <li>13 -Teaching writing;</li> <li>14 -Teaching speaking;</li> <li>15 -Teaching listening.</li> </ul>
Educação	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Avanços legais versus prática na educação escolar diferenciada.</li> <li>2 - Educação em direitos humanos.</li> <li>3 - Educação escolar diferenciada: contextualização histórica e protagonismo político.</li> <li>4 - Formação de educadores diferenciados: etnoconhecimentos, pesquisa e produção de material didático-pedagógico.</li> <li>5 - Gestão educacional e etnoeducação.</li> <li>6 - Políticas públicas em educação e ações afirmativas.</li> <li>7 - Produção de material didático-pedagógico para a diversidade.</li> <li>8 - Práticas educacionais, saberes e etnoeducação.</li> <li>9 - Práticas pedagógicas em escolas diferenciadas: currículos, metodologias e avaliação.</li> <li>10 - Vivências de ensino, pesquisa e extensão.</li> </ul>
Entomologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Controle Biológico de Pragas;</li> <li>2 - Controle Químico de Pragas;</li> <li>3 - Manejo Integrado de Besouros Desfolhadores, Serradores e Broqueadores;</li> <li>4 - Manejo Integrado de Cupins;</li> <li>5 - Manejo Integrado de Formigas Cortadeiras;</li> <li>6 - Manejo Integrado de Lagartas Desfolhadoras;</li> <li>7 - Manejo Integrado de Pragas (MIP);</li> </ul>

	<p>8 - Morfologia Externa da Classe Insecta (Cabeça, Tórax e Abdome);</p> <p>9 - Pragas da Mandioca (Descrição e Biologia; Prejuízos e Controle);</p> <p>10 - Pragas das Pastagens (Descrição e Biologia; Prejuízos e Controle);</p> <p>11 - Pragas de Viveiros Florestais;</p> <p>12 - Pragas do Milho (Descrição e Biologia; Prejuízos e Controle);</p> <p>13 - Receituário Agrônômico;</p> <p>14 - Reprodução e Desenvolvimento dos Insetos (Metamorfose, Tipo de Larva e Tipo de Pupa);</p> <p>15 - Resistência de Plantas a Insetos.</p>
Física Aplicada	<p>1 - Cinemática da Partícula;</p> <p>2 - Cinemática da Rotação;</p> <p>3 - Conservação da Energia;</p> <p>4 - Dinâmica da Partícula;</p> <p>5 - Dinâmica da Rotação;</p> <p>6 - Dinâmica dos Fluidos;</p> <p>7 - Eletricidade;</p> <p>8 - Espelhos e Lentes Esféricas;</p> <p>9 - Estática dos Fluidos;</p> <p>10 - Máquinas Térmicas e Segunda Lei da Termodinâmica;</p> <p>11 - Oscilações;</p> <p>12 - Primeira Lei da Termodinâmica;</p> <p>13 - Reflexão e Refração em Superfícies Planas;</p> <p>14 - Temperatura e Teoria Cinética do Gás Ideal;</p> <p>15 - Trabalho e Energia.</p>
Administração e Economia Florestal	<p>1 - A produção de madeira e os estágios de produção;</p> <p>2 - Administração da pequena e média empresa;</p> <p>3 - Administração da produção;</p> <p>4 - Administração financeira;</p> <p>5 - Análise econômica de projetos florestais;</p> <p>6 - Avaliação de projetos florestais;</p> <p>7 - Comercialização de produtos florestais;</p> <p>8 - Conceitos básicos de economia, aplicados ao setor florestal;</p> <p>9 - Critérios de investimentos florestais;</p> <p>10 - Custos e Receitas na empresa florestal;</p> <p>11 - Fundamentos da valoração de florestas públicas;</p> <p>12 - O setor florestal madeireiro da Amazônia;</p> <p>13 - Planejamento e administração florestal;</p> <p>14 - Rotação econômica de espécies florestais;</p> <p>15 - Valoração de serviços ambientais.</p>
Experimentação Florestal	<p>1 - Análise multivariada aplicada à engenharia florestal;</p> <p>2 - Delineamentos experimentais;</p> <p>3 - Estatística Não-Paramétrica;</p> <p>4 - Fundamentos de estatística aplicados à engenharia florestal;</p> <p>5 - Inventário florestal: conceitos, planejamento e tipos;</p> <p>6 - Mensuração florestal;</p> <p>7 - Métodos participativos de experimentação florestal;</p> <p>8 - Princípios básicos de experimentação florestal;</p> <p>9 - Sistemas de amostragem de populações florestais;</p> <p>10 - Volumetria florestal.</p>
Engenharia Agrícola	<p>1 - Ambiência e projetos de instalação zootécnica para animais</p> <p>2 - Apresentação e manejo dos instrumentos de desenho</p> <p>3 - Construções rurais: alternativas e projetos para geração de energia no meio rural;</p>

	<p>4 - Desenho projetivo: perspectiva paralela e vistas ortográficas</p> <p>5 - Dimensionamento e execução de projetos de engenharia na zona rural: Armazéns, Silos, Instalações zootécnicas, Barragens, Eletrificação, Canais e Estradas internas;</p> <p>6 - Estudo das propriedades dos materiais: madeiras, materiais cerâmicos, argamassa e metais</p> <p>7 - Introdução a projetos auxiliados por computador: onfiguração, principais comandos para desenhos bi-dimensionais, desenhos de projetos e sistema de plotagem;</p> <p>8 - Introdução e Normas de desenho técnico: formas de papel, letras e algarismos técnicos, legendas, escalas, cotagem, linhas e sinais convencionais;</p> <p>9 - Introdução e normas para Construções Rurais;</p> <p>10 - Representação de formas e dimensões do desenho arquitetônico.</p>
Zoologia Geral	<p>1 - "Protistas"- diversidade e aspectos gerais.</p> <p>2 - Biodiversidade dos grandes grupos de Vertebrados - padrões gerais e métodos de estudo;</p> <p>3 - Biodiversidade em Invertebrados - padrões gerais e métodos de estudo;</p> <p>4 - Biogeografia: padrões, processos e problemas metodológicos;</p> <p>5 - Biologia e evolução de aves;</p> <p>6 - Coleções zoológicas como instrumento para conhecimento e conservação da biodiversidade;</p> <p>7 - Ecdysozoa - evolução, sistemática, classificações;</p> <p>8 - Lophotrochozoa - evolução, sistemática, classificações;</p> <p>9 - Padrões e processos da evolução de Metazoa;</p> <p>10 - Sistemática filogenética: histórico, aplicabilidade e a contribuição de dados morfológicos e moleculares;</p>
Genética e Evolução	<p>1 - Biologia evolutiva na conservação da biodiversidade;</p> <p>2 - Cromossomos sexuais: teoria cromossômica da herança, determinação do sexo e herança ligada ao sexo;</p> <p>3 - Espécie e especiação;</p> <p>4 - Estruturação genética de populações humanas;</p> <p>5 - Fatores determinantes da manutenção da variabilidade genética em populações naturais;</p> <p>6 - Fluxo gênico e vicariância;</p> <p>7 - Ligação, crossing-over e mapeamento cromossômico em eucariontes;</p> <p>8 - Mutações cromossômicas: mecanismo de origem e importância evolutiva;</p> <p>9 - Taxas de evolução e relógio molecular;</p> <p>10 - Uso de caracteres morfológicos e moleculares na reconstrução Filogenética.</p>
Morfofisiologia Humana	<p>1 - Anatomia do Sistema Esquelético;</p> <p>2 - Anatomia do Sistema Muscular;</p> <p>3 - Anatomia do Sistema Reprodutivo;</p> <p>4 - Anatomia do Sistema Respiratório;</p> <p>5 - Anatomia do Sistema Tegumentar e Anexos;</p> <p>6 - Fisiologia do Sistema Digestório de Vertebrados;</p> <p>7 - Fisiologia do Sistema Endócrino de Vertebrados;</p> <p>8 - Fisiologia do Sistema Excretor de Vertebrados;</p> <p>9 - Fisiologia do Sistema Nervoso de Vertebrados;</p> <p>10 - Fisiologia dos Órgãos dos Sentidos de Vertebrados;</p> <p>11 - Histologia do Sistema Cardiovascular;</p> <p>12 - Histologia do Sistema Digestivo;</p> <p>13 - Histologia do Sistema Endócrino;</p>

	14 - Histologia do Sistema Nervoso; 15 - Histologia do Sistema Reprodutor Feminino.
--	--

### Prova de Títulos

#### Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Currículo Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração:

#### Tabela de Valoração:

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 Formação Acadêmica	2.00
1.1 Título de Livre-Docência na área de conhecimento objeto do concurso	70
1.2 Título de Livre-Docência em áreas de conhecimento correlatas.	60
1.3 Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso	60
1.4 Título de Doutor em áreas de conhecimento correlatas	40
1.5 Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso	40
1.6 Título de Mestre em áreas de conhecimento correlatas	20
1.7 Especialista na área de conhecimento objeto do concurso	20
1.8 Especialista em áreas de conhecimento correlata	10
1.9 Graduação na área de conhecimento objeto do concurso	10
1.10 Graduação em áreas de conhecimento correlata	5
2 Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural : Peso Ponderado 3,0	3.00
2.1 Publicação de livro com corpo editorial (máximo de 3 publicações)	25
2.2 Publicação de livro sem corpo editorial (máximo de 4 publicações)	5
2.3 Publicação de capítulo de livro com corpo editorial (máximo de 3 publicações)	10
2.4 Publicação de capítulo de livro com corpo editorial (máximo de 2 publicações)	3
2.5 Artigo em periódico com classificação "Qualis A" (CAPES) (máximo de 2 artigos)	20

2.6 Artigo em periódico com classificação “Qualis B” (CAPES) (máximo de 3 artigos)	15
2.7 Artigo em periódico com classificação “Qualis C” (CAPES) (máximo de 3 artigos)	10
2.8 Artigo em periódico de circulação internacional em meios eletrônicos com corpo editorial (máximo de 3 artigos)	10
2.9 Artigo em periódico de circulação nacional em meios eletrônicos com corpo editorial(máximo de 3 artigos)	5
2.10 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis A” (CAPES) (máximo de 3 participações)	16
2.11 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis B” (CAPES) (máximo de 3 participações)	14
2.12 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis C” (CAPES) (máximo de 3 participações)	12
2.13 Participação no corpo editorial de periódicos em meios eletrônicos (máximo de 3 participações)	5
2.14 Revisor/avaliador de revista internacional (máximo de 3 revisões/avaliações)	5
2.15 Revisor/avaliador de revista nacional (máximo de 3 revisões/avaliações)	3
2.16 Revisor/avaliador de revista regional (máximo de 3 revisões/avaliações)	2
2.17 Nota de pesquisa em periódicos com classificação “Qualis” (CAPES) (máximo de 3 notas)	8
2.18 Trabalho completo em anais de congresso internacional (máximo de 10 trabalhos)	6
2.19 Trabalho completo em anais de congresso nacional (máximo de 10 trabalhos)	5
2.20 Trabalho completo publicados em anais de eventos regional/estadual (máximo de 10 trabalhos)	3
2.21 Trabalho completo publicados em anais de eventos local (máximo de 10 trabalhos)	2
2.22 Resumo de trabalho publicado em evento internacional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	4
2.23 Resumo de trabalho publicado em evento nacional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	3
2.24 Resumo de trabalho publicado em evento regional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	2
2.25 Resumo expandido de trabalho publicado em evento internacional (máximo de 7 resumos)	4

2.26 Resumo expandido de trabalho publicado em evento nacional (máximo de 7 resumos).	3
2.27 Resumo expandido de trabalho publicado em evento local com apresentação (máximo de 7 resumos)	2
2.28 Artigo de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação internacional (máximo de 7 artigos)	5
2.9 Artigo publicado ou aceito para publicação de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação nacional (máximo de 7 artigos)	3
2.30 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional (máximo de 7 artigos)	5
2.31 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional (máximo de 7 artigos)	3
2.32 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação local (máximo de 7 artigos)	2
2.33 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 5 participações)	5
2.34 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 5 participações)	3
2.35 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos locais como	2
2.36 Premiação em eventos científicos internacionais (máximo de 2 premiações por ano)	3
2.37 Premiação em eventos científicos nacionais (máximo de 2 premiações por ano)	2
2.38 Premiação em eventos científicos locais (máximo de 2 premiações por ano)	1
2.40 Participação em projetos de pesquisa aprovado por órgão de fomento (máximo de 5 participações)	5
2.41 Coordenação de projetos de pesquisa aprovado por órgão de fomento (máximo de 5 coordenações)	10
2.42: Coordenação de projetos de pesquisa sem fomento (máximo de 5 coordenações)	5
2.43 Produção artística na área do concurso (máximo de 10 produções)	2
2.44 Produção artística em áreas correlatas (máximo de 10 produções)	1
2.45 Patentes (máximo de 2 patentes)	10
2.46 Direitos autorais (máximo de 2 direitos autorais)	10
2.47 Confecção e/ou construção de aerofotogramas, mapas, maquetes, protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica) (máximo de 4 confecções e/ou construções)	5
2.48 Produção de software/vídeo aprovado na unidade acadêmica (máximo de 2 produções)	5

2.49 Construção de sites didáticos aprovados na unidade acadêmica (máximo de 2 construções)	5
2.50 Cartilha/apostilas aprovadas na unidade acadêmica (máximo de 2 cartilhas/apostilas)	3
2.51 Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados publicados (registrados na unidade acadêmica) (máximo de 1 elaboração)	4
2.52 Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 2 coordenações)	5
2.53 Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 2 participações)	2
2.54 Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade sem fomento (máximo de 2 coordenações)	3
2.55 Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade sem fomento (máximo de 2 participações)	1
2.56 Concessão de entrevistas à mídia, desde que devidamente comprovado (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 concessões)	1
2.57 Assessoria/consultoria formalmente registrada na unidade acadêmica (máximo de 3 assessorias/consultorias)	2
2.58 Estágios com carga horária mínima de 20 horas, devidamente comprovado (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 estágios)	3
2.59 Visitas técnicas devidamente comprovadas (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 visitas)	1
2.60 Assistência na área de saúde (máximo de 2 assistências)	3
2.61 Coordenação de eventos científicos internacionais (máximo de 3 coordenações)	7
2.62 Coordenação de eventos científicos nacionais (máximo de 3 coordenações)	4
2.63 Coordenação de eventos científicos locais (máximo de 3 coordenações)	3
2.64 Membro de comissão organizadora de eventos científicos internacionais (máximo de 3 comissões)	3
2.65 Membro de comissão organizadora de eventos científicos nacionais (máximo de 3 comissões)	2
2.66 Membro de comissão organizadora de eventos científicos locais (máximo de 3 comissões)	1
3 Atividades Didáticas : Peso Ponderado	4.00
<b>3.1 – Magistério Superior - pós-graduação</b>	
<b>3.2</b> Em disciplinas na área do concurso (máximo de 2 disciplinas)	15
3.3 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 2 disciplinas)	5
3.4. Magistério Superior - Graduação	
3.5 Em disciplinas na área do Concurso (máximo de 6 disciplinas)	20
3.6 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 6 disciplinas)	7
<b>3.7 Magistério 1º e 2º Graus</b>	
3.8 Em disciplinas na área do concurso (máximo de 2 disciplinas)	5
3.9 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 2 disciplinas)	2
<b>3.10 Orientações</b>	
3.11 .Dissertações e Teses (máximo de 2 Dissertações e Teses)	20
3.12 .Trabalhos de Conclusão de Curso ou Monografias de Especialização (máximo de 2 trabalhos)	10
3.13. Iniciação Científica (máximo de 2 iniciações)	5

4. – ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS: Peso	1.00
4.1 - Exercício de cargo, função e atividade profissional, sendo inaceitável a simples inscrição em órgão de classe:	
4.2 .Na área do concurso (máximo de 3)	6
4.3. Em outras áreas (máximo de 3)	4
4.4 Títulos conferidos por entidades públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, bem como filiação comprovada e atualizada à entidades científicas:	
4.5 Na área do concurso (máximo de 3 )	6
4.6 Em outras áreas (máximo de 3)	4
4.7 Outros títulos, que demonstram atuação profissional em outras áreas e na comunidade:	
4.8 Na área do concurso (máximo de 3)	4
4.9 Em outras áreas (máximo de 3)	2
4.10 Participação em Comissões Julgadoras	
4.11 Bancas de Concursos Públicos para Docentes (máximo de 4 bancas)	4
4.12 Bancas de Dissertações e Teses (máximo de 4 bancas)	3
4.13 Bancas de TCCs e Monografias (máximo de 4 bancas)	2
4.14 Outras comissões julgadoras de caráter científico e cultural (máximo de 4 outras comissões)	1

Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada 2a maior titulação pontuada uma única vez.1