



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

ANEXO II Edital n. 68 , de 23.02.2011- do Campus de Abaetetuba- UFPA
Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação:UFPA- Campus de Abaetetuba, regime de trabalho : Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Física e Laboratório Básico	<ol style="list-style-type: none">1 - Coordenadas generalizadas.2 - Eletrostática: Lei de Coulomb, campo e potencial elétrico.3 - Equações de Lagrange e Hamilton.4 - Equações de Maxwell.5 - Equações de Poisson e de Laplace.6 - Força Eletromagnética: Lei de Biot-Savart, Lei de Ampère.7 - Gravitação: Campo e potencial gravitacional.8 - Lei de Ohm, Leis de Kirchoff e circuitos elétricos.9 - Movimento unidimensional de uma partícula: Força dependente do tempo, da velocidade e da posição.10 - Ondas eletromagnéticas.11 - Oscilações: M.H.S, Oscilações amortecidas e forçada.12 - Princípios de Conservação: Momentum Linear, Angular e Energia.13 - Propriedades Magnéticas da Matéria.14 - Rotação de um corpo rígido e Equações de Euler.15 - Teoria da relatividade especial.
Língua Latina, Estudos de Linguística Românica e Linguística	<ol style="list-style-type: none">1 - A Formação da România;2 - A Psicolinguística: objeto, métodos e noções de base ;3 - A Sociolinguística: objeto, métodos e noções de base;4 - A importância do Latim no processo de aprendizagem das Línguas Românicas (Português e Espanhol);5 - Características Morfossintáticas e Tendências Fonéticas do Latim às Línguas Românicas (Português e Espanhol);6 - Estrutura e processos de formação de palavras nas línguas naturais;7 - Línguas Românicas: formação do léxico do português e do espanhol;8 - Morfologia latina;9 - O Latim Vulgar e o Latim Clássico;10 - Os casos e as declinações dos substantivos (1ª, 2ª e 3ª) e dos adjetivos;11 - Os mecanismos de estruturação sintagmática nas línguas naturais;12 - Processos fonológicos nas línguas naturais ;13 - Sintaxe Latina;14 - Transformações Fonéticas do Latim ao Português;15 - Voz ativa: as quatro conjugações regulares na língua latina.

1- A avaliação da **Prova Escrita** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- 1- Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 1.50 pts;
- 2- Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 6.00 pts;
- 3- Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 2.50 pts;

2- A avaliação da **Prova Didática** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- 1- Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5,00 pts
- 2- Planejamento e Organização: 2.50 pts
- 3- Recursos Didáticos: 2.50 pts.

3- Prova de **Memorial**

Os critérios de avaliação e as respectivas pontuações são:

- 1- Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso : 1.00 pts.
- 2- Consistência teórica, formativa e prática: 1.00 pts.
- 3- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso: 2.00 pts.
- 4- Pertinência, adequação e articulação das referências com a realidade: 1.00 pts.
- 5- Dados da carreira do candidato que revelem perfil acadêmico e científico: 2.00 pts.
- 6- Participação em programas de ensino, pesquisa e extensão : 1.00 pts.
- 7- Participação em outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame: 1.00 pts.

4- **Prova de Títulos** – A Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais Tabela de Valoração:

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	2.00
1.1: TÍTULOS ACADÊMICOS:Será pontuada apenas a maior titulação do Candidato uma única vez (Res. 4068/2010) Pontuação máxima no grupo: 70 pontos	70
1.1.1: Título de Livre-Docência na área de conhecimento objeto do concurso (máximo de 70 pontos)	70 - Pontos
1.1.2: Título de Livre-Docência em áreas de conhecimento correlatas (máximo de 60 pontos)	60 – Pontos
1.1.3: Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso (máximo de 60 pontos)	60 - pontos
1.1.4: Título de Doutor em áreas de conhecimento correlatas (máximo de 40 pontos)	40 - pontos
1.1.5: Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso (máximo de 40 pontos)	40- pontos
1.1.6: Título de Mestre em áreas de conhecimento correlatas (máximo de 20 pontos)	20 - pontos
1.1.7: Especialista na área de conhecimento objeto do concurso (máximo de 20 pontos)	20 - pontos

1.1.8: Especialista em áreas de conhecimento correlata (máximo de 10 pontos)	10 - pontos
1.1.9: Graduação na área de conhecimento objeto do concurso (máximo de 10 pontos)	10 - pontos
1.1.10: Graduação em áreas de conhecimento correlata (máximo de 5 pontos)	5 - pontos
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	2.50
2.1: I-PRODUÇÃO CIENTÍFICA (máximo de 100 pontos)	100
2.1.1: Publicação de livro com corpo editorial (máximo de 75 pontos)	25 - pontos
2.1.2: Publicação de livro sem corpo editorial (máximo de 20 pontos)	5 - pontos
2.1.3: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial (máximo de 30 pontos)	10 - pontos
2.1.4: Publicação de capítulo de livro sem corpo editorial (máximo de 6 pontos)	3 - pontos
2.1.5: Artigo em periódico com classificação "Qualis A" (CAPES) - (máximo de 40 pontos)	20 - pontos
2.1.6: Artigo em periódico com classificação "Qualis B" (CAPES) - (máximo de 45 pontos)	15 - pontos
2.1.7: Artigo em periódico com classificação "Qualis C" (CAPES) - (máximo de 30 pontos)	10 - pontos
2.1.8: Artigo em periódico de circulação internacional em meios eletrônicos com corpo editorial (máximo de 30 pontos)	10 - pontos
2.1.9: Artigo em periódico de circulação nacional em meios eletrônicos com corpo editorial (máximo de 15 pontos)	5 - pontos
2.1.10: Participação no corpo editorial de periódicos com classificação "Qualis A" (CAPES) - (máximo de 48 pontos)	16 - pontos
2.1.11: Participação no corpo editorial de periódicos com classificação "Qualis B" (CAPES) - (máximo de 42 pontos)	14 - pontos
2.1.12: Participação no corpo editorial de periódicos com classificação "Qualis C" (CAPES) - (máximo de 36 pontos)	12 - pontos
2.1.13: Participação no corpo editorial de periódicos em meios eletrônicos (máximo de 15 pontos)	5 - pontos
2.1.14: Revisor/avaliador de revista internacional (máximo de 15 pontos)	5 - pontos
2.1.15: Revisor/avaliador de revista nacional (máximo de 9 pontos)	3 - pontos
2.1.16: Revisor/avaliador de revista regional (máximo de 6 pontos)	2 - pontos
2.1.17: Nota de pesquisa em periódicos com classificação "Qualis" (CAPES) - (máximo de 24 pontos)	8 - pontos
2.1.18: Trabalho completo em anais de congresso internacional (máximo de 60 pontos)	6 - pontos
2.1.19: Trabalho completo em anais de congresso nacional (máximo de 50 pontos)	5 - pontos

2.1.20: Trabalho completo publicados em anais de eventos regional/estadual (máximo de 30 pontos)	3 - pontos
2.1.21: Trabalho completo publicados em anais de eventos local (máximo de 20 pontos)	2 - pontos
2.1.22: Resumo de trabalho publicado em evento internacional com ou sem apresentação (máximo de 28 pontos)	4 - pontos
2.1.23: Resumo de trabalho publicado em evento nacional com ou sem apresentação (máximo de 21 pontos)	3 - pontos
2.1.24: Resumo de trabalho publicado em evento regional com ou sem apresentação (máximo de 14 pontos)	2 - pontos
2.1.25: Resumo expandido de trabalho publicado em evento internacional (máximo de 28 pontos)	4 - pontos
2.1.26: Resumo expandido de trabalho publicado em evento nacional (máximo de 21 pontos)	3 - pontos
2.1.27: Resumo expandido de trabalho publicado em evento local com apresentação (máximo de 14 pontos)	2 - pontos
2.1.28: Artigo de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação internacional (máximo de 35 pontos)	5 - pontos
2.1.29: Artigo publicado ou aceito para publicação de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação nacional (máximo de 21 pontos)	3 - pontos
2.1.30: Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação Internacional (máximo de 35 pontos)	5 - pontos
2.1.31: Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional (máximo de 21 pontos)	3 - pontos
2.1.32: Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação local (máximo de 14 pontos)	2 - pontos
2.1.33: Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 25 pontos)	5 - pontos
2.1.34: Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 15 pontos)	3 - pontos
2.1.35: Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos locais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 10 pontos)	2 - pontos
2.1.36: Premiação em eventos científicos internacionais (máximo de 12 pontos)	3 - pontos
2.1.37: Premiação em eventos científicos nacionais (máximo de 8 pontos)	2 - pontos
2.1.38: Premiação em eventos científicos locais (máximo de 4 pontos)	1 - ponto
2.2: II - PROJETOS DE PESQUISA (máximo de 80 pontos)	80
2.2.1: Participação em projetos de pesquisa aprovado por órgão de Fomento (máximo de 25 pontos)	5 - pontos
2.2.2: Participação em projetos de pesquisa sem fomento (máximo de 10 pontos)	2 - pontos
2.2.3: Coordenação de projetos de pesquisa aprovado por órgão de Fomento (máximo de 50 pontos)	10 - pontos

2.2.4: Coordenação de projetos de pesquisa sem fomento (máximo de 25 pontos)	5 - pontos
2.3:PRODUÇÃO ARTISTICA (máximo de 20 pontos)	20
2.3.1: Produção artística na área do concurso (máximo de 20 pontos)	2 - pontos
2.3.2: Produção artística em áreas correlatas (máximo de 10 pontos)	1 - ponto
2.4:PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA (máximo de 50 pontos)	50
2.4.1: Patentes (máximo de 20 pontos)	10 - pontos
2.4.2: Direitos autorais (máximo de 20 pontos)	10 - pontos
2.4.3: Confecção e ou construção de aerofotogramas, mapas, maquetes, protótipos, equipamentos e instrumentos - registrados na unidade acadêmica (máximo de 20 pontos)	5 - pontos
2.4.4: Produção de software/vídeo aprovado na unidade acadêmica (máximo de 10 pontos)	5 - pontos
2.4.5: Construção de sites didáticos aprovados na unidade acadêmica (máximo de 10 pontos)	5 - pontos
2.4.6: Cartilha/apostilas (máximo de 2 anos) aprovadas na unidade acadêmica (máximo de 6 pontos)	3 - pontos
2.4.7: Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados publicados - registrados na unidade acadêmica (máximo de 4 pontos)	4 - pontos
2.5:PRODUÇÃO EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO (máximo de 60 pontos)	60
2.5.1: Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 10 pontos)	5 - pontos
2.5.2: Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 4 pontos)	2 - pontos
2.5.3: Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade sem fomento (máximo de 6 pontos)	3 - pontos
2.5.4: Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade sem Fomento (máximo de 2 pontos)	1 - ponto
2.5.5: Concessão de entrevistas à mídia, desde que devidamente comprovado - nos últimos cinco anos (máximo de 1 ponto)	1 - ponto
2.5.6: Assessoria/consultoria formalmente registrada na unidade acadêmica (máximo de 6 pontos)	2 - pontos
2.5.7: Estágios com carga horária mínima de 20 horas, devidamente comprovado - nos últimos cinco anos (máximo de 6 pontos)	3 - pontos
2.5.8: Visitas técnicas devidamente comprovadas - nos últimos cinco anos (máximo de 2 pontos)	1 - ponto
2.5.9: Assistência na área de saúde (máximo de 6 pontos)	3 - pontos
2.6: ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS (máximo de 60 pontos)	60

2.6.1: Coordenação de eventos científicos internacionais (máximo de 21 pontos)	7 - pontos
2.6.2: Coordenação de eventos científicos nacionais (máximo de 12 pontos)	4 - pontos
2.6.3: Coordenação de eventos científicos locais (máximo de 9 pontos)	3 - pontos
2.6.4: Membro de comissão organizadora de eventos científicos internacionais (máximo de 9 pontos)	3 - pontos
2.6.5: Membro de comissão organizadora de eventos científicos Nacionais (máximo de 6 pontos)	2 - pontos
2.6.6: Membro de comissão organizadora de eventos científicos locais (máximo de 3 pontos)	1 - ponto
3 : Atividades didáticas.	4.00
3.1: Docência em pós-graduação stricto sensu e lato sensu, graduação, dissertação de mestrado ou tese de doutorado orientadas e defendidas, trabalho de conclusão de curso de especialização e graduação, e iniciação científica. Pontuação máxima no grupo (250pt)	250
3.1.1: Magistério superior - Pós-graduação - Disciplinas na área do concurso (Máximo 30 pontos)	15 - Por Disciplina
3.1.2: Magistério superior - Pós-graduação - Disciplinas de outras áreas (Máximo 10 pontos)	5 - Por Disciplina
3.1.3: Magistério superior - Graduação - Disciplinas na área do concurso (Máximo 120 pontos)	20 - Por Disciplina
3.1.4: Magistério superior - Graduação - Disciplinas de outras áreas (Máximo 42 pontos)	7 - Por Disciplina
3.1.5: Magistério 1º e 2º Graus - Disciplinas na área do concurso (Máximo 10 pontos)	5 - Por Disciplina
3.1.6: Magistério 1º e 2º Graus - Disciplinas de outras áreas (máximo 4 pontos)	2 - Por Disciplina
3.1.7: Orientações - Dissertações e Teses (máximo 40 pontos)	20 - Por Orientação
3.1.8: Orientações - Trabalhos de Conclusão de Curso ou Monografias de Especialização (máximo 20 pontos)	10 - Por Orientação
3.1.9: Orientações - Iniciação Científica (máximo 10 pontos)	5 - Por Orientação
4 : Atividades Técnico-Profissionais	1.50
4.1: Exercício de cargo, função e atividade profissional, sendo inaceitável a simples inscrição em órgão de classe:	30
4.1.1: Na área do concurso (máximo 18 pontos)	6 – Por ano

4.1.2: Em outras áreas (máximo 12 pontos)	4 – Por ano
4.2: Títulos conferidos por entidades públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, bem como filiação comprovada e atualizada à entidades científicas:	30
4.2.1: Na área do concurso (máximo 18 pontos).	6 - pontos
4.2.2: Em outras áreas (máximo 12 pontos)	4 - pontos
4.3: Outros títulos, que demonstram atuação profissional em outras áreas e na comunidade:	18
4.3.1: Na área do concurso (máximo 12 pontos)	4 - Pontos
4.3.2: Em outras áreas (Máximo 6 pontos)	2 - Pontos
4.4: Participação em Comissões Julgadoras	40
4.4.1: Bancas de Concursos Públicos para Docentes (máximo 16 pontos)	4 - pontos
4.4.2: Bancas de Dissertações e Teses (máximo 12 pontos)	3 - pontos
4.4.3: Bancas de TCCs e Monografias (máximo 8 pontos)	2 - pontos
4.4.4: Outras comissões julgadoras de caráter científico e cultural (máximo 4 pontos)	1 - ponto

Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada a maior titulação pontuada uma única vez.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

ANEXO II - Edital n. 68, de 23.02.2011 do Campus de Breves - UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação: UFPA- Campus de Breves, regime de trabalho : Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Psicologia da Educação	<ol style="list-style-type: none">1 - A influência da linguagem na regulação do comportamento infantil na abordagem vygotskiana.2 - A psicogênese da linguagem escrita segundo Emília Ferreiro.3 - A relação entre aprendizagem e desenvolvimento: principais abordagens.4 - As perspectivas de Piaget e Vigotsky acerca do desenvolvimento cognitivo.5 - Concepções de Piaget acerca da relação entre Pensamento e Linguagem6 - Concepções de Vygotsky acerca da relação entre Pensamento e Linguagem7 - O construtivismo e a relação entre afeto e cognição na aprendizagem.8 - O desenvolvimento cognitivo na perspectiva da Epistemologia Genética.9 - O desenvolvimento da linguagem escrita na abordagem de Vygotsky.10 - O desenvolvimento moral segundo Piaget.11 - O educador e a mediação entre conceitos cotidianos e científicos.12 - O papel da mediação na constituição dos processos psicológicos superiores.
Concepção e Métodos do Ensino de Surdos/LIBRAS	<ol style="list-style-type: none">1 - A LIBRAS e a educação de surdos na perspectiva da Educação Inclusiva;2 - A comunicação e contextualização do Alfabeto Manual com os sinais específicos e a Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS dentro da sala de aula;3 - A escolarização da pessoa com deficiência auditiva e surdez;4 - Aprendizagem de LIBRAS;5 - Aspectos históricos e culturais da Surdez e da deficiência auditiva;6 - Aspectos psicológicos ligados à aprendizagem e desenvolvimento do PNEE na área da áudio-comunicação e a profissionalização;7 - Bilinguismo e escola;8 - Classificação e etiologia da deficiência auditiva e surdez;9 - Interpretações de LIBRAS no cotidiano escolar;10 - Metodologias Práticas de LIBRAS e suas aplicações;11 - Noção básica de aspectos linguísticos da LIBRAS, quanto à estruturação e gramática;12 - O portador de necessidades educativas especiais na área de áudio comunicação: conceito e classificação;13 - Políticas educacionais e ensino de LIBRAS: Legislação internacional e nacional;14 - Técnica de comunicação - especificidade gramatical da língua.

1 A avaliação da **Prova Escrita** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- a) Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 3.00 pts;
- b) Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 4.00 pts;
- d) Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 3.00 pts;

2- A avaliação da **Prova Didática** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- a) Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 4.00 pts
- b) Planejamento e Organização: 3.00 pts
- c) Recursos Didáticos: 3.00 pts.

3- **Memorial:** Os critérios de avaliação e as respectivas pontuações do Memorial são:

- Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso: 1.00 pts;
- Consistência teórica, formativa e prática : 1.00 pts
- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do concurso : 2.00 pts.
- Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas: 2.00 pts.
- Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica e científica: 2.00 pts.
- Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administração universitária : 1.00 pts
- Participação do candidato em outras atividades individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame : 1.00 pts

4- **Prova de Títulos** – A Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais Tabela de Valoração:

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	2.00
1.1: Doutorado na área de conhecimento objeto do concurso	10,0
1.2 Doutorado em áreas afins	8.0
1.3: Mestrado na área de conhecimento objeto do concurso	6.0
1.4: Mestrado em áreas afins	5.0
1.5: Especialização na área de conhecimento objeto do concurso	4.0
1.6: Especialização em área afins	3.0
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	4.00
2.1: Livro ou capítulo de livro	2.0
2.2: Artigo, resumo ou resenha em revista indexada	2.0
2.3: Artigo, resumo ou resenha em revista não indexada	2.0
2.4: Trabalhos ou comunicações apresentados em Congressos, Simpósios, Seminários, Conferências e outras reuniões semelhantes	2.0

2.5: Participações em eventos científicos:até três eventos	0,5
2.6: mais de três eventos	1.0
2.7: Participações em eventos de cultura geral e de classe	0,5
3 : Atividades didáticas.	2.00
3.1: Pós-Graduação	10
3.2: Graduação:até dois anos	4.0
3.3: mais de quatro anos	5.0
3.4: Ensino Fundamental e Médio: até quatro anos	2.0
3.5: mais de quatro anos	3.0
3.6: Monitoria	2.5
3.7: Orientação de pesquisas, teses, dissertações e/ou monografia	1.5
3.8: Bolsista (projeto de ensino e outros) ou estagiário em pesquisas	1.5
3.9: Experiência em extensão	1.0
3.10: Coordenar ou ministrar cursos, seminários, palestras ou eventos Afins.	1.0
3.11: Experiência docente na disciplina objeto do concurso	1.50
4 : Atividades Técnico-Profissionais	2.0
4.1: Participação em comissão julgadora voltada á área educacional	2.0
4.2: Exercício de direção, chefia e/ou coordenação na área educacional	2.0
4.3: Exercício de cargo/função ou assessoria técnica na área Educacional	1.0
4.4: Exercício de cargo/função em entidades científicas, culturais de classe ou em conselhos/colegiados acadêmicos	1.0
4.5: Aprovação em concurso/seleção para a carreira do magistério	1.0
4.6: Aprovação seleção para monitoria/bolsista	1.0
4.7: Aprovação em concurso para área técnica da educação	1.0
4.8: Filiação em entidades científicas, órgão de classe ou similares	1.0

