



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

ANEXO II - Edital n.74, de 02.03.2011 do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas-UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação: UFPA- Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas- ICSA-regime de trabalho: Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens (Pontos) das Provas Escrita e Didática
Formação Socioeconômica e Política do Brasil e da Amazônia.	1 - Amazônia no Contexto da Globalização; 2 - Brasil e Amazônia na acumulação capitalista; 3 - Colonização e Acumulação Primitiva de Riqueza no Brasil e na Amazônia; 4 - Desenvolvimento Regional e Políticas Públicas na Amazônia; 5 - Desenvolvimento Territorial e Gestão Ambiental na Amazônia; 6 - Desenvolvimento e Proletarização na Amazônia; 7 - Economia Política e Expansão Industrial do Capitalismo no Brasil, Pós-1930; 8 - Migração e Desenvolvimento da Amazônia no Século XXI; 9 - Os Grandes Empreendimentos: projetos minerais, projetos pecuários, projetos agrícolas, projetos industriais e as Desigualdades Sociais na Amazônia; 10 - Reestruturação do Capital e de Acumulação de Riquezas no Brasil e na Amazônia.
Economia Política	1 - A Discussão sobre Renda da Terra em Ricardo, Renda Fundiária em Marx e renda petrolífera. 2 - Análise Teórica e Empírica sobre Crises e a Tendência Decrescente da Taxa de lucro. 3 - Desenvolvimento dos Conceitos Básicos em O capital de Max: Valor, Mercadoria, Dinheiro e Mais-Valia. 4 - Financeirização do Capital: Globalização e a Crise Atual. 5 - Formação do Sistema Capitalista no Século XIX. 6 - Imperialismo e Transnacionalização do Capital. 7 - Lei Geral da Acumulação Capitalista- a discussão em Marx e a relevância atual. 8 - Mudanças na Divisão Internacional do Trabalho pós Segunda Guerra Mundial. 9 - Passagem da Escolástica ao Humanismo como reflexo das mudanças econômicas. 10 - Pensamento Utópico como elemento precursor do Socialismo Científico.
Organização de Eventos I e II e Técnicas de Agenciamento	1 - Agenciamento: o panorama do mercado atual; 2 - As inovações tecnológicas na mudança do mercado de agenciamento; 3 - Avanços tecnológicos e as tendências do setor de agenciamento; 4 - Cerimonial e eventos: qualificação e perspectivas para o setor; 5 - Eventos como estratégia de marketing para o turismo; 6 - Mercado e a prestação de serviços na atividade de agenciamento turístico; 7 - O setor de agenciamento e as práticas de mercado; 8 - Planejamento estratégico no agenciamento e desenvolvimento local; 9 - Segmentos de eventos e empreendedorismo; 10 - Tendências do mercado de eventos para o desenvolvimento do turismo no século XXI; 11 - Turismo, eventos e entretenimento; 12 - Ética na operacionalização de eventos e agenciamento.

1 - Prova Escrita

Na avaliação da Prova Escrita serão observados os critérios a seguir:

- 1-Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 3.00 pts;
- 2-Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 4.00 pts;
- 3-Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 3.00 pts;

2 - Prova Didática

Na avaliação da Prova Didática serão observados os critérios a seguir:

- 1 - Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 3.00 pts
- 2 - Planejamento e Organização: 3.00 pts
- 3 - Recursos Didáticos: 4.00 pts

3 - Prova de Memorial

Na avaliação da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir:

- 1 - Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso – 1.50 pts
- 2 - Consistência teórica formativa e prática- 1,50 pts
- 3 - Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso – 1.50 pts
- 4 - Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas – 1.50 pts
- 5 - Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica, científica e profissional – 1.50 pts
- 6 - Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, produção científica, bem como em atividades de administração universitária – 1.50 pts
- 7 - Participação do candidato em outras atividades individuais ou em equipe relacionadas à área de conhecimento do exame. : 1.00 pts

4 – Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	2.50
1.1: Título de Livre Docência na área de conhecimento objeto do	60
1.2: Título de Livre Docência em áreas afins	50
1.3: Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso	60
1.4: Título de Doutor em áreas afins	50
1.5: Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso	40
1.6: Título de Mestre em áreas afins	30

1.7: Título de Especialista na área de conhecimento objeto do concurso	20
1.8: Título de Especialista em áreas afins	10
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	2.50
2.1: PRODUÇÃO CIENTÍFICA	0.625
2.1.1: Publicação de livro com corpo editorial nacional ou internacional	25 - Por Livro
2.1.2: Publicação de livro com corpo editorial regional ou local	12 - Por Livro
2.1.3: Publicação de livro sem corpo editorial.	5 - Por Livro
2.1.4: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional ou internacional.	15 - Por Capítulo
2.1.5: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial regional ou local	5 - Por Capítulo
2.1.6: Publicação de capítulo de livro sem corpo editorial	3 - Por Capítulo
2.1.7: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com	20 - Por Artigo
2.1.8: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B	15 - Por Artigo
2.1.9: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis C	12 - Por Artigo
2.1.10: Artigo em periódico de circulação nacional ou internacional sem corpo editorial	5 - Por Artigo
2.1.11: Artigo em periódico com corpo editorial regional ou local	5 - Por Artigo
2.1.12: Artigo em periódico sem corpo editorial regional ou local.	2 - Por Artigo
2.1.13: Participação no corpo editorial de periódicos nacionais e internacionais.	6 - Por Ano
2.1.14: Participação no corpo editorial de periódicos regionais e locais.	4 - Por Ano
2.1.15: Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional.	10 - Por Trabalho
2.1.6: Publicação de capítulo de livro sem corpo editorial	3 - Por Capítulo
2.1.7: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis A	20 - Por Artigo
2.1.8: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B	15 - Por Artigo
2.1.9: Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis C	12 - Por Artigo
2.1.10: Artigo em periódico de circulação nacional ou internacional sem corpo editoria	5 - Por Artigo
2.1.11: Artigo em periódico com corpo editorial regional ou local.	5 - Por Artigo

2.1.12: Artigo em periódico sem corpo editorial regional ou local.	2 - Por Artigo
2.1.13: Participação no corpo editorial de periódicos nacionais e internacionais.	6 - Por Ano
2.1.14: Participação no corpo editorial de periódicos regionais e locais.	4 - Por Ano
2.1.15: Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional.	10 - Por Trabalho
2.1.16: Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional	7 - Por Trabalho
2.1.17: Trabalho completo publicado em anais de evento regional/estadual	5 - Por Trabalho
2.1.18: Trabalho completo publicado em anais de evento local	3 - Por Trabalho
2.1.19: Resenhas em periódicos, jornais e revistas de circulação internacional.	5 - Por Trabalho
2.1.20: Resenhas em jornais e revistas de circulação nacional.	3 - Por Trabalho
2.1.21: Resenhas em jornais e revistas de circulação local.	2 - Por Trabalho
2.1.22: Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor.	5 - Por Palestra
2.1.23: Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor.	3 - Por Palestra
2.1.24: Premiação em eventos científicos internacionais.	6 - Por Evento
2.1.25: Premiação em eventos científicos nacionais	4 - Por Evento
2.1.26: Premiação em eventos científicos locais.	2 - Por Evento
2.2: PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO	0.625
2.2.1: Coordenação de projeto de pesquisa.	10 - Por Projeto
2.2.2: Coordenação de projeto de extensão	10 - Por Projeto
2.2.3: Participação em projeto de pesquisa	5 - Por Projeto
2.2.4: Participação em projeto de extensão	5 - Por Projeto

2.2.5: Projeto de pós-doutorado concluído (duração mínima de 6 meses)	25 - Por Projeto
2.2.6: Orientação de iniciação científica	3 - Por Aluno
2.3: PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA	0.625
2.3.1: Patente internacional.	20 - Por Ano
2.3.2: Patente nacional.	10 - Por Ano
2.3.3: Confeção de aero-fotogramas, mapas e maquetes	6 - Por Unidade
2.3.4: Construção de protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica).	5 - Por Unidade
2.3.5: Produção de software / vídeo aprovados na unidade acadêmica.	5 - Por Unidade
2.3.6: Construção de sites didáticos aprovados na unidade acadêmica.	4 - Por Unidade
2.3.7: Cartilhas / apostilas (máximo de 2 ano) aprovadas na unidade acadêmica	3 - Por Unidade
2.3.8: Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados /publicados (registrados na unidade acadêmica).	4 - Por Unidade
2.3.9: Produção de filme de curta duração	15 - Por Unidade
2.3.10: Produção de filme de longa duração.	20 - Por Unidade
2.3.11: Direção de filme de curta duração.	10 - Por Unidade
2.3.12: Direção de filme de longa duração.	15 - Por Unidade
2.3.13: Produção de CD-ROM.	8 - Por Unidade
2.4: ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	0.625
2.4.1: Coordenação de eventos científicos internacionais.	12 - Por Evento
2.4.2: Coordenação de eventos científicos nacionais.	8 - Por Evento
2.4.3: Coordenação de eventos científicos locais.	5 - Por Evento
2.4.4: Membro de comissão organizadora de evento científico internacional.	7 - Por Evento
2.4.5: Membro de comissão organizadora de evento científico nacional.	5 - Por Evento
2.4.6: Membro de comissão organizadora de evento científico local.	2 - Por Evento
3 : Atividades didáticas	2.50

3.1: Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, Devidamente Autorizada ou Reconhecida	
3.1.1: Na área de conhecimento objeto do concurso	8 - Por Ano
3.1.2: Em áreas afins	6 - Por Ano
3.1.3: Em outras áreas do conhecimento	4 - Por Ano
3.2: Exercício do Magistério no 1o e 2o Graus ou Profissionalizante	
3.2.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas	6 - Por Ano
3.2.2: Em áreas afins	4 - Por Ano
3.2.3: Em outras áreas do conhecimento	3 - Por Ano
3.3: Orientação de aluno de Doutorado	
3.3.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	15 - Por Aluno
3.3.2: Em outras áreas do conhecimento	10 - Por Aluno
3.4: Orientação de aluno de Mestrado	
3.4.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	10 - Por Aluno
3.4.2: Em outras áreas do conhecimento	8 - Por Aluno
3.5: Orientação de aluno de Especialização	
3.5.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	6 - Por Aluno
3.5.2: Em outras áreas do conhecimento	4 - Por Aluno
3.6: Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação	
3.6.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	5 - Por Aluno
3.6.2: Em outras áreas do conhecimento	3 - Por Aluno
3.7: Orientação de Estágio Supervisionado	
3.7.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	4 - Por Aluno
3.7.2: Em outras áreas do conhecimento	2 - Por Aluno
3.8: Coordenação de curso de graduação	

3.8.1: Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	20 - Por Ano
3.8.2: Em outras áreas do conhecimento	20 - Por Ano
3.9: Coordenação de Programa de Pós-Graduação	
3.9.1: Latu Sensu	5 - Por Ano
3.9.2: Stricto Sensu	20 - Por Ano
4 : Atividades Técnico-Profissionais	2.50
4.1: Exercício de cargo, função ou atividade profissional	10/ano
4.2: Membro de Comitê Especial/ CAPES e CNPQ	06/ano
4.3: Consultoria Técnico-Científica ad hoc para instituições governamentais, projetos, artigos científicos (máximo 03 consultoria/ano)	02/consultoria



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

ANEXO II - Edital n.74, de 02.03.2011- UFPA do Instituto de Letras e Comunicação

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação: UFPA- Instituto de Letras e Comunicação, regime de trabalho: Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens (Pontos) das Provas Escrita e Didática
Língua e Literatura Espanhola	1 - Aprendiendo la lengua española con autonomia; 2 - Desarrollando estrategias para la adquisición de destrezas orales en la clase de E/LE; 3 - El español con fines específicos: práctica en la escritura de la lengua española; 4 - El español de América: variaciones morfosintácticas y fonéticas; 5 - Enseñar la gramática del español bajo la competencia comunicativa; 6 - Factores que interfieren en el aprendizaje de lengua extranjera; 7 - Interacción y aprendizaje de E/LE 8 - La lengua española en los documentos oficiales de trabajo del profesor de E/LE; 9 - La motivación en la clase de E/LE; 10 - Las culturas p-hispanas en la clase de E/LE; 11 - Las nuevas tecnologías dentro de la clase de E/LE; 12 - Los géneros textuales en la clase de E/LE: lectura y escritura; 13 - Sistema fonético y fonológico del español actual; 14 - Trabajar con literatura en la clase de E/LE; 15 - Visión general de los métodos de aprendizaje de E/LE.

1 - Prova Escrita

Na avaliação da Prova Escrita serão observados os critérios a seguir:

- 1-Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 2.00 pts;
- 2-Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 5.00 pts;
- 3-Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 3.00 pts;

2 - Prova Didática

Na avaliação da Prova Didática serão observados os critérios a seguir:

- 1 - Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5.00 pts
- 2 - Planejamento e Organização: 3.00 pts
- 3 - Recursos Didáticos: 2.00 pts

3 - Prova de Memorial

Na avaliação da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir:

- 1 - Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso – 2,00: 2.00 pts
- 2 - Consistência teórica formativa e prática- 1,00: 1.00 pts
- 3 - Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica

do Concurso – 2,00: 2.00 pts

4 - Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas – 1,00: 1.00 pts

5 - Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica, científica e profissional – 1,00: 1.00 pts

6 - Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, produção científica, bem como em atividades de administração universitária – 2,00 : 2.00 pts

7 - Participação do candidato em outras atividades, individual.

4 – Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	4.00
1.1: Livre Docência ou Notório Saber	300 - Por título
1.2: Doutorado ou pós doutorado na área do concurso, até 2 títulos	200 - Por título
1.3: Doutorado ou pós doutorado em área afim ao concurso, até 2 títulos	150 - Por título
1.4: Mestrado na área do concurso, até 2 títulos	100 - Por título
1.5: Mestrado em área afim a do concurso, até 2 títulos	75 - Por título
1.6: Especialista com carga horária igual ou superior a 360 horas, na área do concurso, até 2 títulos	50 - Por título
1.7: Aperfeiçoamento com carga horária mínima de 180 horas na área do concurso, até 2 títulos	15 - Por título
1.8: Graduação na área do concurso	40 - Por título
1.9: Graduação em outros cursos, até 2 cursos	20 - Por título
1.10: Participação em curso na área do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	5 - Por participação
1.11: Participação em curso em área afim a do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	3 - Por participação
1.12: Participação em curso na área do concurso, até 40 horas, até 10 cursos.	3 - Por participação
1.13: Participação em curso em área afim a do concurso, até 40 horas, até 10 cursos	2 - Por participação
1.14: Participação em curso na área do concurso, até 16 horas, até 10 cursos	1 - Por participação
1.15: Honrarias como Palma Universitária, <i>Magna Cum Laude</i> , Menções Honrosas ou equivalentes	10 - Por título
1.16: Curso completo de língua estrangeira, até 5 cursos	5 - Por unidade
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	4.00
2.1: Publicação de livro na área do concurso, como autor, até 10 livros	30 - Por livro

2.2: Publicação de livro na área do concurso, como co-autor, até 10 Livros.	15 - Por livro
2.3: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como autor. Até 10 livros.	10 - Por livro
2.4: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como co-autor	10 - Por livro
2.5: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor na área do concurso.	10 - Por artigo
2.6: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor em área afim a do concurso, até 10 artigos.	5 - Por artigo
2.7: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional, até 10 trabalhos.	15 - Por capítulo
2.8: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional, até 10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.9: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.10: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional em área afim a do concurso, até 10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.11: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional em área afim a do concurso, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.12: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local em área afim a do concurso, até 10 trabalhos	3 - Por capítulo
2.13: Coordenação de projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 projetos.	30 - Por projeto
2.14: Coordenação de projeto de pesquisa em área afim a do concurso, até 10 projetos	20 - Por projeto
2.15: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, na área do concurso, até 10 projetos.	12 - Por participação
2.16: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	8 - Por participação
2.17: Participação em projeto de pesquisa, como discente, na área do concurso, até 10 projetos.	5 - Por participação
2.18: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	3 - Por participação
2.19: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em outras áreas, até 10 projetos.	2 - Por participação
2.20: Participação como bolsista de iniciação científica, até 2 anos	7 - Por participação
2.21: Apresentação de comunicação científica, em evento internacional, até 10 apresentações	6 - Por participação
2.22: Apresentação de comunicação científica, em evento nacional, até 10 apresentações	4 - Por participação
2.23: Apresentação de comunicação científica, em evento local, até 10 participações.	2 - Por participação
2.24: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico internacional, até 10 participações.	7 - Por participação

2.25: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico nacional, até 10 participações.	5 - Por participação
2.26: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico local, até 10 participações.	3- Por participação
2.27: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área do concurso, até 10 participações.	3 - Por participação
2.28: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área afim a do concurso, até 10 participações	2 - Por participação
2.29: Comparecimento a congressos, conferências, simpósios, seminários, jornadas, palestras ou equivalentes, até 15 comparecimentos	2 - Por participação
2.30: Participação em conselho editorial de publicações locais indexadas, até 10 publicações	3 - Por participação
2.31: Participação em conselho editorial de publicações nacionais indexadas, até 10 publicações.	5 - Por participação
2.32: Participação em conselho editorial de publicações internacionais indexadas, até 10 publicações.	7- Por participação
2.33: Participação como avaliador de projetos de ensino, pesquisa, extensão e equivalentes, até 10 participações.	5 – por projeto
2.34: Criação ou direção de trabalho audiovisual (como filmes, vídeos e outros), com autoria comprovada, até 10 trabalhos	5 – Por trabalho
2.35: Participação como consultor em projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 consultorias	15 – Por assessoria/ consultoria
2.36: Participação como consultor em projeto de pesquisa em área afim, até 10 consultorias	10 - Por consultoria
2.37: Desenvolvimento ou geração de trabalho autoral com patente ou processo registrado, até 5 trabalhos	20 - Por trabalho
2.38: Participação em exposição ou mostra individual de artes plásticas, gráficas ou visuais, até 5 mostras	10 – Por participação
2.39: Participação em exposição ou mostra coletiva de artes plásticas, gráficas e visuais, até 5 mostras	5 - Por participação
2.40: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como produtor, diretor ou roteirista, até 5 mostras	10 – Por participação
2.41: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como ator ou outras categorias técnicas, até 5 mostras	5 - Por participação
2.42: Autoria de obra editada literária ou para-literária – livro, até 5 livros.	5 - Por livro
2.43: Autoria de obra editada – poemas, contos, capítulo de livro – em coletânea ou periódico literário ou para-literário, até 5 obras	2 - Por obra
2.44: Autoria de trabalho gráfico artístico em obra literária ou para-literária, até 5 peças	5 - Por trabalho

2.45: Participação em montagem teatral e/ou coreográfica como diretor, autor ou co-autor, dançarino ou outras categorias técnicas, até 5 montagens.	5 - Por participação
2.46: Participação como membro de júri em eventos, até 5 eventos.	3 - Por participação
2.47: Participação como membro de manifestações folclóricas, até 5 Participações	2 - Por participação
2.48: Prêmios e laúreas por atividades científicas, artísticas ou culturais, até 5 premiações	10 - Por título
3 : Atividades Didáticas	3.00
3.1: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na graduação	20 - Por ano
3.2: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na graduação, até 15 anos	10 – Por ano
3.3: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação <i>stricto sensu</i>	10 - Por disciplina
3.4: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação <i>stricto sensu</i>	5 – Por disciplina
3.5: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação <i>lato sensu</i>	5 – Por disciplina
3.6: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação <i>lato sensu</i>	3 - Por disciplina
3.7: Professor de Ensino Fundamental ou Médio, até 10 anos	2 – Por ano
3.8: Orientação de tese de doutorado, até 20 teses	20 - Por trabalho
3.9: Orientação de dissertação de mestrado, até 20 dissertações	10 - Por trabalho
3.10: Orientação de monografias de especialização, até 20 trabalhos	7 - Por trabalho
3.11: Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação, até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
3.12: Orientação acadêmica em projetos de iniciação científica, até 20 projetos	7 – Por projeto
3.13: Monitoria na área do concurso, 2 pontos por semestre até 2 anos	4 – Por ano
3.14: Monitoria em área a afim do concurso, 1 ponto por semestre até 2 anos.	2 – Por ano
3.15: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	5 – Por trabalho
3.16: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	3 - Por trabalho
3.17: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	7 - Por trabalho
3.18: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	5 - Por trabalho
3.19: Coordenação de projetos de extensão na área do concurso, até 10 projetos	10 - Por projeto
3.20: Coordenação de projetos de extensão em área afim a do concurso, até 10 projetos	5 - Por projeto
4 : Atividades Técnico-Profissionais	3.00

4.1: Experiência profissional na área do concurso, até 15 anos	20- Por ano
4.2: Experiência profissional em área afim a do concurso, até 15 anos.	10 - Por ano
4.3: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado na área do concurso, até 5 estágios	5 - Por participação
4.4: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado em área afim a do concurso, até 5 estágios	3- Por participação
4.5: Cargos e funções de direção na atividade profissional (como chefe de reportagem, diretor de redação, de criação, de arte, de escola etc.), até 10 anos	10 - Por ano
4.6: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas à área de conhecimento do concurso, até 10 atividades	10 - Por serviço
4.7: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas a área afim a do concurso, até 10 atividades	5 - Por serviço
4.8: Coordenação da organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	10 - Por evento
4.9: Coordenação da organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	5 - Por evento
4.10: Participação na organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	3 - Por evento
4.11: Participação na organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	2 - Por evento
4.12: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados à área do concurso, até 20 trabalhos	5- Por trabalho
4.13: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados a áreas afins a do concurso, até 20 trabalhos	3 - Por trabalho
4.14: Criação e produção de trabalhos para ambiente <i>on-line</i> , até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
4.15: Prêmios e láureas em atividades profissionais relacionadas à área do concurso, até 5 prêmios ou láureas	10 - Por obra
4.16: Participação em Banca Examinadora de Doutorado, Mestrado ou Livre Docência	15 – Por participação
4.17: Participação em Banca de Qualificação de Doutorado ou Mestrado.	10 - Por participação
4.18: Participação em Banca Examinadora de Monografia de Especialização, até 20 bancas.	5 - Por participação
4.19: Participação em Banca Examinadora de Trabalho de Conclusão de Curso	3 - Por participação
4.20: Participação em Comissão Examinadora de concurso para ingresso na carreira do magistério superior	8 - Por comissão
4.21: Participação em Comissão Examinadora para professor substituto, visitante ou colaborador	4 - Por comissão
4.22: Consultoria <i>ad hoc</i> - até 10 consultorias	7 - Por consultoria
4.23: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior na área do concurso, até 5 concursos	8 - Por unidade

4.24: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, até 5 concursos	4 - Por unidade
4.25: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em outra área, até 5 concursos	3 - Por unidade
4.26: Aprovação em concurso público para o Ensino Básico, até 5 Concursos	2 - Por unidade
4.27: Membro da diretoria de sociedade e associações científicas, até 5 participações	5- Por participação
4.28: Membro (associado) de sociedade e associações científicas, até 5 participações	2 - Por participação
4.29: Edição de peças jornalísticas e publicitárias em meios impressos, eletrônicos e digitais, até 10 peças	4 - Por trabalho
4.30: Cargos ou funções administrativas, planejamento ou assessoramento universitário, até 5 mandatos	20 - Por ano
4.31: Participação em comissões, conselhos ou colegiados superiores da IES, até 5 comissões	5 - Por comissão