



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS DE ALTAMIRA**

Anexo II- Edital nº 84, de 11.03.2011- ALTAMIRA-UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática e pontuações das Provas Escrita, Didática, Memória e Títulos.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Saúde e Sociedade	<ol style="list-style-type: none">1 - A Situação da saúde em populações tradicionais/ Vulneráveis Amazônicas;2 - Antropologia da saúde: Conceitos fundamentais;3 - Ecologia Humana e Saúde;4 - Migrações, demografia e saúde humana;5 - O Acesso a saúde como processo de construção de cidadania no Brasil;6 - O Meio ambiente e as doenças da “Modernidade”;7 - O Programa/Estratégia de Saúde da Família como política pública nacional;8 - O Sistema público de saúde no Brasil pós- Constituição de 1988;9 - Os Impactos das mudanças ambientais globais na saúde humana;10 - Os diversos significados de saúde e doença em populações ocidentais e não-ocidentais;
Metodologia do Ensino de Ciências e Estágio Supervisionado em Biologia	<ol style="list-style-type: none">1 - Aprendizagem significativa e o ensino de Ciências e Biologia;2 - Atividades de prática de ensino: planejamento e ensaios pedagógicos;3 - Estágio supervisionado e a prática docente no ensino de ciências e biologia;4 - Estágio supervisionado em escolas de ensino fundamental : planejamento, execução e avaliação;5 - Estágio supervisionado em escolas de ensino médio: planejamento, execução e avaliação;6 - Estágio supervisionado: prática, pesquisa e produção de conhecimento;7 - Experimentação no ensino de Ciências e Biologia;8 - O estágio supervisionado e os aspectos legais;9 - O fazer docente e a relação teoria e prática em biologia;10 - Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de Ciências e Biologia;11 - Prática docente e o professor reflexivo;12 - Seleção de conteúdos e os materiais didáticos para o ensino de ciências e biologia.
Ensino de Geografia	<ol style="list-style-type: none">1 - A construção do conceito de espaço pelas crianças;2 - A importância do estágio na formação do professor de Geografia;3 - A pesquisa no processo de investigação científica em Geografia;4 - Constituição da Geografia como ciência e sua contribuição na formação do educando;5 - Desafios da formação do educador de Geografia: do geógrafo à docência;6 - Dinâmicas, recursos e procedimentos de aprendizagem em Geografia;7 - Fundamentos da geografia escolar, concepções de ensino de Geografia;

	<p>8 - Fundamentos teóricos e metodológicos do ensino de Geografia;</p> <p>9 - Importância do trabalho de campo em Geografia e a leitura da realidade na relação teoria e prática;</p> <p>10 - Métodos de avaliação e procedimentos avaliativos em Geografia;</p> <p>11 - O ensino de Geografia e as diferentes escalas de análise do espaço: o local, o regional, o nacional e o global;</p> <p>12 - Relação da Geografia com as demais ciências: interdisciplinaridade molar;</p> <p>13 - Utilização das categorias lugar, região, paisagem e território na construção do conhecimento geográfico.</p>
--	--

Endereço para enviar documentos: Campus Universitário de Altamira
Rua José Porfírio, nº 2515, Bairro de São Sebastião
CEP: 68.370-000 Altamira – PA.

Prova de Escrita

A avaliação da Prova didática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

- 1 - Estrutura do texto- Apresentação: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 1.50 pts
- 2 - Conteúdo e desenvolvimento do tema: organização, coerência, clareza de idéias, extensão, atualização e profundidade: 6.00 pts
- 3 - Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 2.50 pts

Prova Didática

A avaliação da Prova didática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

- 1 - Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 4.00 pts
- 2 - Planejamento e Organização: 4.00 pts
- 3 - Recursos Didáticos: 2.00 pts

Prova Memorial

A avaliação da Prova de Memorial será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

- 1 - Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso (1,0): 1.00 pts;
- 2 - Consistência teórica, formativa e prática (1,0): 1.00 pts;
- 3 - Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso (2,0): 2.00 pts;
- 4 - Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas (1,0): 1.00 pts;
- 5 - Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica e científica (2,0): 2.00 pts;
- 6 - Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administração universitária (2,0): 2.00 pts
- 7 - Participação do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame (1,0): 1.00 pts

Prova de Títulos

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Currículo Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas
 Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais
 Tabela de Valoração:

Tabela de Valoração:

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 Formação Acadêmica	2.00
1.1 Título de Livre-Docência na área de conhecimento objeto do concurso	70
1.2 Título de Livre-Docência em áreas de conhecimento correlatas.	60
1.3 Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso	60
1.4 Título de Doutor em áreas de conhecimento correlatas	40
1.5 Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso	40
1.6 Título de Mestre em áreas de conhecimento correlatas	20
1.7 Especialista na área de conhecimento objeto do concurso	20
1.8 Especialista em áreas de conhecimento correlata	10
1.9 Graduação na área de conhecimento objeto do concurso	10
1.10 Graduação em áreas de conhecimento correlata	5
2 Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural : Peso Ponderado 3,0	3.00
2.1 Publicação de livro com corpo editorial (máximo de 3 publicações)	25
2.2 Publicação de livro sem corpo editorial (máximo de 4 publicações)	5
2.3 Publicação de capítulo de livro com corpo editorial (máximo de 3 publicações)	10
2.4 Publicação de capítulo de livro com corpo editorial (máximo de 2 publicações)	3
2.5 Artigo em periódico com classificação “Qualis A” (CAPES) (máximo de 2 artigos)	20
2.6 Artigo em periódico com classificação “Qualis B” (CAPES) (máximo de 3 artigos)	15
2.7 Artigo em periódico com classificação “Qualis C” (CAPES) (máximo de 3 artigos)	10
2.8 Artigo em periódico de circulação internacional em meios eletrônicos com corpo editorial (máximo de 3 artigos)	10

2.9 Artigo em periódico de circulação nacional em meios eletrônicos com corpo editorial(máximo de 3 artigos)	5
2.10 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis A” (CAPES) (máximo de 3 participações)	16
2.11 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis B” (CAPES) (máximo de 3 participações)	14
2.12 Participação no corpo editorial de periódicos com classificação “Qualis C” (CAPES) (máximo de 3 participações)	12
2.13 Participação no corpo editorial de periódicos em meios eletrônicos (máximo de 3 participações)	5
2.14 Revisor/avaliador de revista internacional (máximo de 3 revisões/avaliações)	5
2.15 Revisor/avaliador de revista nacional (máximo de 3 revisões/avaliações)	3
2.16 Revisor/avaliador de revista regional (máximo de 3 revisões/avaliações)	2
2.17 Nota de pesquisa em periódicos com classificação “Qualis” (CAPES) (máximo de 3 notas)	8
2.18 Trabalho completo em anais de congresso internacional (máximo de 10 trabalhos)	6
2.19 Trabalho completo em anais de congresso nacional (máximo de 10 trabalhos)	5
2.20 Trabalho completo publicados em anais de eventos regional/estadual (máximo de 10 trabalhos)	3
2.21 Trabalho completo publicados em anais de eventos local (máximo de 10 trabalhos)	2
2.22 Resumo de trabalho publicado em evento internacional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	4
2.23 Resumo de trabalho publicado em evento nacional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	3
2.24 Resumo de trabalho publicado em evento regional com ou sem apresentação (máximo de 7 resumos)	2
2.25 Resumo expandido de trabalho publicado em evento internacional (máximo de 7 resumos)	4
2.26 Resumo expandido de trabalho publicado em evento nacional (máximo de 7 resumos).	3
2.27 Resumo expandido de trabalho publicado em evento local com apresentação (máximo de 7 resumos)	2
2.28 Artigo de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação internacional (máximo de 7 artigos)	5
2.9 Artigo publicado ou aceito para publicação de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação nacional (máximo de 7 artigos)	3

2.30 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional (máximo de 7 artigos)	5
2.31 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional (máximo de 7 artigos)	3
2.32 Artigos, resenhas em jornais e revistas de circulação local (máximo de 7 artigos)	2
2.33 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 5 participações)	5
2.34 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor, na área do concurso (máximo de 5 participações)	3
2.35 Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários, cursos e oficinas ministrados em eventos locais como	2
2.36 Premiação em eventos científicos internacionais (máximo de 2 premiações por ano)	3
2.37 Premiação em eventos científicos nacionais (máximo de 2 premiações por ano)	2
2.38 Premiação em eventos científicos locais (máximo de 2 premiações por ano)	1
2.40 Participação em projetos de pesquisa aprovado por órgão de fomento (máximo de 5 participações)	5
2.41 Coordenação de projetos de pesquisa aprovado por órgão de fomento (máximo de 5 coordenações)	10
2.42: Coordenação de projetos de pesquisa sem fomento (máximo de 5 coordenações)	5
2.43 Produção artística na área do concurso (máximo de 10 produções)	2
2.44 Produção artística em áreas correlatas (máximo de 10 produções)	1
2.45 Patentes (máximo de 2 patentes)	10
2.46 Direitos autorais (máximo de 2 direitos autorais)	10
2.47 Confeção e/ou construção de aerofotogramas, mapas, maquetes, protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica) (máximo de 4 confecções e/ou construções)	5
2.48 Produção de software/vídeo aprovado na unidade acadêmica (máximo de 2 produções)	5
2.49 Construção de sites didáticos aprovados na unidade acadêmica (máximo de 2 construções)	5
2.50 Cartilha/apostilas aprovadas na unidade acadêmica (máximo de 2 cartilhas/apostilas)	3
2.51 Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados publicados (registrados na unidade acadêmica) (máximo de 1 elaboração)	4

2.52 Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 2 coordenações)	5
2.53 Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade com fomento (máximo de 2 participações)	2
2.54 Coordenação de projeto de extensão aprovados na Unidade sem fomento (máximo de 2 coordenações)	3
2.55 Participação em projeto de extensão aprovados na Unidade sem fomento (máximo de 2 participações)	1
2.56 Concessão de entrevistas à mídia, desde que devidamente comprovado (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 concessões)	1
2.57 Assessoria/consultoria formalmente registrada na unidade acadêmica (máximo de 3 assessorias/consultorias)	2
2.58 Estágios com carga horária mínima de 20 horas, devidamente comprovado (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 estágios)	3
2.59 Visitas técnicas devidamente comprovadas (nos últimos cinco anos) (máximo de 2 visitas)	1
2.60 Assistência na área de saúde (máximo de 2 assistências)	3
2.61 Coordenação de eventos científicos internacionais (máximo de 3 coordenações)	7
2.62 Coordenação de eventos científicos nacionais (máximo de 3 coordenações)	4
2.63 Coordenação de eventos científicos locais (máximo de 3 coordenações)	3
2.64 Membro de comissão organizadora de eventos científicos internacionais (máximo de 3 comissões)	3
2.65 Membro de comissão organizadora de eventos científicos nacionais (máximo de 3 comissões)	2
2.66 Membro de comissão organizadora de eventos científicos locais (máximo de 3 comissões)	1
3 Atividades Didáticas : Peso Ponderado	4.00
3.1 – Magistério Superior - pós-graduação	
3.2 Em disciplinas na área do concurso (máximo de 2 disciplinas)	15
3.3 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 2 disciplinas)	5
3.4 Magistério Superior - Graduação	
3.5 Em disciplinas na área do Concurso (máximo de 6 disciplinas)	20
3.6 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 6 disciplinas)	7
3.7 Magistério 1º e 2º Graus	
3.8 Em disciplinas na área do concurso (máximo de 2 disciplinas)	5
3.9 Em disciplinas de outras áreas (máximo de 2 disciplinas)	2
3.10 Orientações	
3.11 .Dissertações e Teses (máximo de 2 Dissertações e Teses)	20
3.12 .Trabalhos de Conclusão de Curso ou Monografias de Especialização (máximo de 2 trabalhos)	10
3.13. Iniciação Científica (máximo de 2 iniciações)	5
4. – ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS: Peso	1.00
4.1 - Exercício de cargo, função e atividade profissional, sendo inaceitável a simples inscrição em órgão de classe:	
4. 2 .Na área do concurso (máximo de 3)	6
4.3. Em outras áreas (máximo de 3)	4
4.4 Títulos conferidos por entidades públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, bem como filiação comprovada e atualizada à entidades científicas:	
4.5 Na área do concurso (máximo de 3)	6
4.6 Em outras áreas (máximo de 3)	4

4.7 Outros títulos, que demonstram atuação profissional em outras áreas e na comunidade:	
4.8 Na área do concurso (máximo de 3)	4
4.9 Em outras áreas (máximo de 3)	2
4.10 Participação em Comissões Julgadoras	
4.11 Bancas de Concursos Públicos para Docentes (máximo de 4 bancas)	4
4.12 Bancas de Dissertações e Teses (máximo de 4 bancas)	3
4.13 Bancas de TCCs e Monografias (máximo de 4 bancas)	2
4.14 Outras comissões julgadoras de caráter científico e cultural (máximo de 4 outras comissões)	1

Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada 2a maior titulação pontuada uma única vez.1



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CASTANHAL

ANEXO II Edital 84/2011 do Campus de Castanhal - UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática, pontuações das provas Escrita, Didática, Prática, Memorial e Prova de Títulos.

Lotação:UFPA- Campus de Castanhal, regime de trabalho : Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática e Prática
Bases Teóricas e Metodológicas do Ensino da Ginástica e Ginástica Rítmica e Desportiva	<ol style="list-style-type: none">1. A ginástica e suas possibilidades de atuação no espaço escolar e não escolar.2. Aspectos metodológicos da iniciação à ginástica artística.3. Campos de atuação da ginástica.4. Característica, valores e história da ginástica artística.5. Conceitos e procedimentos pedagógicos nas várias formas de atividades corporais da ginástica trabalhadas em diferentes espaços físicos.6. Corpo e cultura na ginástica no contexto escolar.7. Desenvolvimento dos elementos básicos, focalizando a preparação de ginastas e de equipes.8. Diferenças e inclusão no ensino da ginástica rítmica.9. Expressão corporal e criatividade no ensino da ginástica rítmica.10. Habilidades motoras e capacidades físicas e suas aplicações na ginástica no contexto da Educação Física Escolar.11. Nomenclatura descritiva da ginástica.12. Origens e concepções dos movimentos gímnicos.13. Procedimentos pedagógicos que levam à vivência e aprendizagem da ginástica rítmica.
Didática e Formação Docente aplicada à Educação Física; Metodologia do Ensino da Educação Física	<ol style="list-style-type: none">1. A Educação Física e a atual política educacional brasileira.2. A atualidade das tendências pedagógicas progressistas da Educação Física.3. A formação dos docentes em Educação Física e a ação-reflexão da práxis pedagógica.4. A relação entre didática e processo avaliativo em educação física.5. Formação profissional docente e prática educativa em educação física6. Metodologias propositivas e não propositivas em Educação Física Escolar.7. O exercício docente nos diversos espaços educativos (escolar e não escolar).8. Organização do trabalho pedagógico e sua relação com a didática na Educação Física Escolar.9. Plano, planejamento e avaliação do trabalho pedagógico em Educação Física Escolar.10. Tendências pedagógicas da educação e sua relação com as concepções teórico-metodológicas da Educação Física.

Endereço para enviar documentos: Campus Universitário de Castanhal- Avenida Universitária, s/n – Jaderlândia CEP 68.750-000 – Castanhal – Pará.

1. Prova Escrita

A avaliação da **Prova Escrita** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 2.00 pt.

- Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 6.00 pts.
- Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 2.00 pts.

2. Prova Didática

A avaliação da **Prova Didática** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- Clareza de Ideias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5.00 pts.
- Planejamento e Organização: 5.00 pts.
- Recursos Didáticos: 0.00 pt.

3 - Prova Prática:

3.1- A prova prática seguirá a seguinte descrição: A prova prática consistirá de aula dirigida para turma de universitários, com tempo variável de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos, sobre item constante do programa elaborado para o concurso, conforme quadro acima – (Itens para as Provas Didática, Escrita e Prática), sorteado com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência.

3.3 -O candidato deverá fornecer a cada um dos integrantes da Comissão Julgadora, no início da prova prática, o respectivo plano de aula.

3.4 -Todos os candidatos que prestarem concurso para o mesmo tema realizarão a prova prática no mesmo dia, salvo decisão em contrário, justificada pela Comissão Julgadora, conservando-se incomunicáveis desde a chamada até a preleção de cada qual, inclusive durante esta.

3.5- O candidato poderá utilizar, na execução da prova, quaisquer recursos didáticos disponíveis na unidade onde se realizará a prova, desde que comunique a Comissão Julgadora no ato do sorteio do tema.

3.3.6- A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

- 1 – Preparação, Planejamento e Organização do Plano de Aula: 3.00 pts
- 2 - Clareza de ideias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 6.00 pts
- 3 – Utilização de Recursos Didáticos: 1.00 pts

4- Memorial

Os critérios de avaliação e as respectivas pontuações do Memorial são:

- Domínio dos temas e ideias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso e/ou perfil exigido no edital: 2.00 pts.
- Consistência teórica, formativa e prática: 1.00 pt.
- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso e/ou perfil exigido no edital: 2.00 pts
- Dados da carreira do candidato que revelem perfil acadêmico e científico: 2.00 pts.
- Participação do candidato em atividades de ensino, pesquisa e extensão: 2.00pts.
- Participação do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame: 1.00 pt.

5-Prova de Títulos

A Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica.

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural.

Grupo III - Atividades didáticas.

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	1.00
1.1: GRUPO I – TÍTULOS ACADÊMICOS	60
1.1.1: 1. Título de Livre Docência na área de conhecimento objeto do concurso	60 - Por Título
1.1.2: 2. Título de Livre Docência em áreas afins.	50 - Por Título
1.1.3: 3. Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso.	60 - Por Título
1.1.4: 4. Título de Doutor em áreas afins	50 - Por Título
1.1.5: 5. Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso	40 - Por Título
1.1.6. Título de Mestre em áreas afins	30 - Por Título
1.1.7. Título de Especialista na área de conhecimento objeto do	20 - Por Título
1.1.8. Título de Especialista e áreas afins	10 - Por Título
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	3.00
2.1: GRUPO II – PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E CULTURAL (peso 3)	200
2.1.1. Publicação de livro com corpo editorial nacional ou internacional - ISBN	25 - Por Livro
2.1.2. Publicação de livro com corpo editorial regional ou local	12 - Por Livro
2.1.3. Publicação de livro sem corpo editorial	5 - Por Livro
2.1.4. Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional ou internacional	15 - Por Capítulo
2.1.5. Publicação de capítulo de livro com corpo editorial regional ou local	8 - Por Capítulo
2.1.6 Publicação de capítulo de livro sem corpo editorial	25 - Por Artigo
2.1.7. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis A (Conforme critérios da CAPES na área do	25 - Por Artigo
2.1.8. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis A (Conforme critérios da CAPES fora da	12.5 - Por Artigo
2.1.9. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B1 (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	15 - Por Artigo
2.1.10. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B1 (Conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	7.5 - Por Artigo
2.1.11. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B2 (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	10 - Por Artigo
2.1.12. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B2 (Conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	5 - Por Artigo
2.1.13. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B3 e B4 (conforme critérios da CAPES na área do concurso)	5 - Por Artigo

2.1.14. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B3 e B4 (conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	2.5 - Por Artigo
2.1.15. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis C (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	1 - Por Artigo
2.1.16. Artigo em periódico de circulação nacional ou internacional sem classificação “qualis”.	0.5 - Por Artigo
2.1.17. Participação no corpo editorial de periódicos nacionais e internacionais	6 - Por Ano
2.1.18. Participação no corpo editorial de periódicos regionais e locais	4 - Por Ano
2.1.19. Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional (Resumo Expandido).	1 - Por Trabalho
2.1.20. Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional (Resumo Expandido).	0.7 - Por Trabalho
2.1.21. Trabalho completo publicado em anais de evento regional/estadual (Resumo Expandido).	0.5 - Por Trabalho
2.1.22. Trabalho completo publicado em anais de evento local (Resumo Expandido).	0.3 - Por Trabalho
2.1.23. Resenhas em periódicos, jornais e revistas de circulação internacional	5 - Por Unidade
2.1.24. Resenhas em jornais e revistas de circulação nacional	2 – Por Unidade
2.1.25. Resenhas em jornais e revistas de circulação local	1 - Por Unidade
2.1.26. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor (max 20 pontos).	2 - Por Evento
2.1.27. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor (máximo de 10 pontos).	1 - Por Evento
2.1.28. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos regionais ou locais como expositor	0.5 - Por Evento
2.1.29. Premiação em eventos científicos internacionais	6 Por Unidade
2.1.30. Premiação em eventos científicos nacionais 4	4 Por Unidade
2.1.31. Premiação em eventos científicos locais 2	2 Por Unidade
2.1.32. Coordenação de projeto de pesquisa, com financiamento.	10 Por Projeto
2.1.33. Coordenação de projeto de extensão, com financiamento.	10 Por Projeto
2.1.35. Participação em projeto de extensão, com financiamento	2 Por Projeto
2.1.36. Projeto de pós-doutorado concluído, com financiamento (duração mínima de 6 meses)	25 - Por Projeto
2.1.37. Orientação de iniciação científica, com financiamento	3 - Por Aluno
2.1.38. Coordenação de projeto de pesquisa, sem financiamento.	2 - Por Projeto

2.1.39. Coordenação de projeto de extensão, sem financiamento.	2 - Por Projeto
2.1.40. Participação em projeto de pesquisa, sem financiamento.	1 - Por Projeto
2.1.41 Participação em projeto de extensão, sem financiamento. 1 - Por Projeto	1 - Por Projeto
2.1.42. Projeto de pós-doutorado concluído, sem financiamento (duração mínima de 6 meses)	25 - Por Projeto
2.1.43. Orientação de iniciação científica, sem financiamento	3 Por Aluno
2.1.44 Patente internacional	20 Por Ano
2.1.45. Patente nacional	10 Por Ano
2.1.46. Confeção de aero fotogramas, mapas e maquetes.	6 Por Unidade
2.1.47. Construção de protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica).	5 - Por Unidade
2.1.48 Produção de software / vídeo aprovados na unidade acadêmica	5 - Por Unidade
2.1.49. Construção de sites didáticos aprovados na unidade	4 - Por Unidade
2.1.50. Cartilhas / apostilas (máximo de 2 ano) aprovadas na unidade acadêmica	5 - Por Unidade
2.1.51. Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados/publicados (registrados na unidade acadêmica)	4 - Por Unidade
2.1.52. Produção de filme de curta duração.	15 - Por
2.1.53. Produção de filme de longa duração	20 - Por Unidade
2.1.54. Direção de filme de curta duração 10 - Por Unidade	10 - Por Unidade
2.1.55. Direção de filme de longa duração	15 - Por Unidade
2.1.56. Produção de CD-ROM	8 - Por Unidade
2.1.57. Relatório técnico-científico de Projeto de Extensão ou (máximo de 03 relatórios	0.5 por unidade
2.1.58 Coordenação de eventos científicos internacionais	12 - Por Evento
2.1.59. Coordenação de eventos científicos nacionais	8 - Por Evento
2.1.60. Coordenação de eventos científicos locais	5 - Por Evento
2.1.61. Membro de comissão organizadora de evento científico	7 - Por Evento
2.1.62. Membro de comissão organizadora de evento científico nacional	5 - Por Evento
2.1.63. Membro de comissão organizadora de evento científico local	2 por evento
3 : Atividades didáticas	4
3.1: GRUPO III – ATIVIDADES DIDÁTICAS (peso 4)	150

3.1.1 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.1. Na área de conhecimento	4
3.1.2 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.2. Em áreas afins	3 - Por Ano
3.1.3 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.3. Em outras áreas do	2 - Por Ano
3.1.4. Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante com vínculo comprovado: 2.1. Na área de	6 - Por Disciplina
3.1.5 Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante com vínculo comprovado: 2.2. Em áreas afins	4 - Por Disciplina
3.1.6. Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante	3 - Por Disciplina
3.1.7 Orientação de aluno de Doutorado: 3.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	15 - Por Aluno
3.1.8. Orientação de aluno de Doutorado: 3.2. Em outras áreas do conhecimento	10 - Por Aluno
3.1.9 Orientação de aluno de Mestrado: 4.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins.	10 - Por Aluno
3.1.10. Orientação de aluno de Mestrado: 4.2 Em outras áreas do conhecimento.	8 - Por Aluno
3.1.11 Orientação de Aluno de Especialização: 5.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins.	6 - Por Aluno
3.1.12. Orientação de Aluno de Especialização: 5.2. Em outras áreas do conhecimento.	4 - Por Aluno
3.1.13. Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação: 6.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou	2 - Por Aluno
3.1.14. Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação: 6.2. Em outras áreas do conhecimento:	1 - Por Aluno
3.1.15. Orientação de Estágio Supervisionado: 7.1. Na área do conhecimento objeto do concurso ou áreas afins	2 - Por Aluno
3.1.16. Orientação de Estágio Supervisionado: 7.2. Em outras áreas do conhecimento	1 - Por Aluno
3.1.17. Coordenação de curso de graduação: 8.1. Na área do conhecimento objeto do concurso ou áreas afins.	Por Ano
3.1.18. Coordenação de curso de graduação: 8.2. Em outras áreas do conhecimento.	20 - Por Ano
3.1.19. Coordenação de Programa de Pós-Graduação: 9.1. Latu Sensu.	5 - Por Ano
3.1.20. Coordenação de Programa de Pós-Graduação: 9.2. Stricto Sensu.	20 - Por Ano
4 : Atividades Técnico-Profissionais	2.00
4.1: GRUPO IV – ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS (peso 2)	60
4.1.1. Exercício de cargo, função ou atividade profissional na área do conhecimento	10 - Por Ano
4.1.2. Membro de Comitê Especial/ CAPES e CNPQ	6 - Por Ano
4.1.3. Consultoria Técnico-Científica ad hoc para instituições governamentais, projetos, artigos científicos (máximo 03	2 - Por Consultoria



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

ANEXO II Edital 84/2011 -do Instituto de Letras e Comunicação- UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática e pontuações das Provas Escrita, Didática Memorial e Títulos.

Lotação: UFPA- Instituto de Letras e Comunicação, regime de trabalho: Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens (Pontos) das Provas Escrita e Didática
Ensino Aprendizagem da Língua Portuguesa	<ol style="list-style-type: none">1. A língua como objeto de ensino: gramática e análise linguística;2. As concepções interacionais da linguagem e o ensino de língua portuguesa hoje;3. Avaliação do ensino e da aprendizagem em língua portuguesa;4. Concepções de sujeito e seus desdobramentos no ensino de língua portuguesa.5. Ensino da oralidade: especificidades e desafios da contemporaneidade;6. Ensino de escrita: especificidades e desafios da contemporaneidade;7. Ensino de leitura: especificidades e desafios da contemporaneidade;8. Livros didáticos, políticas públicas e mercado editorial no ensino de língua portuguesa;9. O papel da pesquisa na formação e na profissionalização do professor de língua;10. Texto e gênero no ensino de língua portuguesa.
Língua Portuguesa	<ol style="list-style-type: none">1. As práticas sociais de linguagem: oralidade e letramento.2. Concepções de linguagem e suas implicações nas práticas de ensino da língua portuguesa.3. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coerência textual.4. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coesão referencial.5. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coesão seqüencial.6. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: intertextualidade e interdiscursividade.7. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: mecanismos enunciativos.8. Modalidade oral e escrita: concepção dicotômica e concepção de contínuo.9. O contexto da enunciação: dêixis.10. A configuração de textos: gêneros e tipos textuais. 11-A estrutura do texto oral: turnos, marcadores conversacionais, recursos não- verbais.11. O contexto da enunciação: as condições de produção do discurso.12. O processamento cognitivo da leitura.13. Processos de retextualização.14. Relações entre modalidade escrita e modalidade oral no ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

Endereço para enviar documentos:

Protocolo Geral do Instituto de Letras e Comunicação- Rua Augusto Corrêa, nº 01 Cidade Universitária José da Silveira Netto- Campus Básico- CEP: 66075-110 – Belém- Pará.

1 - Prova Escrita

Na avaliação da Prova escrita serão observados os critérios a seguir:

- Estrutura do texto –Apresentação : Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 2.00 pts;
- Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 5.00 pts;
- Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 3.00 pts;

2 - Prova Didática

Na avaliação da Prova Didática serão observados os critérios a seguir:

- Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5.00pts.
- Planejamento e Organização: 3.00 pts.
- Recursos Didáticos: 2.00pts.

3 - Prova de Memorial

Na avaliação da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir, cujas ponderações constam no Anexo II:

- Participação do candidato em outras atividades, individual ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame: 1.00 pts.
- Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso – 2.00 pts.
- Consistência teórica formativa e prática: 2.00 pts.
- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso: 2.00 pts.
- Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas: 1.00 Pts.
- Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica, científica e profissional: 1.00 pts.
- Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, produção científica, bem como em atividades de administração universitária: 1.00 pts.

4 – Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	4.00
1.1: Livre Docência ou Notório Saber	300 - Por título
1.2: Doutorado ou pós doutorado na área do concurso, até 2 títulos	200 - Por título
1.3: Doutorado ou pós doutorado em área afim ao concurso, até 2 títulos	150 - Por título
1.4: Mestrado na área do concurso, até 2 títulos	100 - Por título
1.5: Mestrado em área afim a do concurso, até 2 títulos	75 - Por título
1.6: Especialista com carga horária igual ou superior a 360 horas, na área do concurso, até 2 títulos	50 - Por título
1.7: Aperfeiçoamento com carga horária mínima de 180 horas na área do concurso, até 2 títulos	15 - Por título
1.8: Graduação na área do concurso	40 - Por título
1.9: Graduação em outros cursos, até 2 cursos	20 - Por título

1.10: Participação em curso na área do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	5 - Por participação
1.11: Participação em curso em área afim a do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	3 - Por participação
1.12: Participação em curso na área do concurso, até 40 horas, até 10 cursos.	3 - Por participação
1.13: Participação em curso em área afim a do concurso, até 40 horas, até 10 cursos	2 - Por participação
1.14: Participação em curso na área do concurso, até 16 horas, até 10 cursos	1 - Por participação
1.15: Honrarias como Palma Universitária, <i>Magna Cum Laude</i> , Menções Honrosas ou equivalentes	10 - Por título
1.16: Curso completo de língua estrangeira, até 5 cursos	5 - Por unidade
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	4.00
2.1: Publicação de livro na área do concurso, como autor, até 10 livros	30 - Por livro
2.2: Publicação de livro na área do concurso, como co-autor, até 10 Livros.	15 - Por livro
2.3: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como autor. Até 10 livros.	10 - Por livro
2.4: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como co-autor	10 - Por livro
2.5: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor na área do concurso.	10 - Por artigo
2.6: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor em área afim a do concurso, até 10 artigos.	5 - Por artigo
2.7: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional, até 10 trabalhos.	15 - Por capítulo
2.8: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional, até 10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.9: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.10: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional em área afim a do concurso, até 10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.11: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional em área afim a do concurso, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.12: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local em área afim a do concurso, até 10 trabalhos	3 - Por capítulo
2.13: Coordenação de projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 projetos.	30 - Por projeto
2.14: Coordenação de projeto de pesquisa em área afim a do concurso, até 10 projetos	20 - Por projeto
2.15: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, na área do concurso, até 10 projetos.	12 - Por participação
2.16: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	8 - Por participação
2.17: Participação em projeto de pesquisa, como discente, na área do concurso, até 10 projetos.	5 - Por participação

2.18: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	3 - Por participação
2.19: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em outras áreas, até 10 projetos.	2 - Por participação
2.20: Participação como bolsista de iniciação científica, até 2 anos	7 - Por participação
2.21: Apresentação de comunicação científica, em evento internacional, até 10 apresentações	6- Por participação
2.22: Apresentação de comunicação científica, em evento nacional, até 10 apresentações	4- Por participação
2.23: Apresentação de comunicação científica, em evento local, até 10 participações.	2- Por participação
2.24: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico internacional, até 10 participações.	7 - Por participação
2.25: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico nacional, até 10 participações.	5 - Por participação
2.26: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico local, até 10 participações.	3- Por participação
2.27: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área do concurso, até 10 participações.	3 - Por participação
2.28: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área afim a do concurso, até 10 participações	2 - Por participação
2.29: Comparecimento a congressos, conferências, simpósios, seminários, jornadas, palestras ou equivalentes, até 15 comparecimentos	2 - Por participação
2.30: Participação em conselho editorial de publicações locais indexadas, até 10 publicações	3 - Por participação
2.31: Participação em conselho editorial de publicações nacionais indexadas, até 10 publicações.	5 - Por participação
2.32: Participação em conselho editorial de publicações internacionais indexadas, até 10 publicações.	7- Por participação
2.33: Participação como avaliador de projetos de ensino, pesquisa, extensão e equivalentes, até 10 participações.	5 – por projeto
2.34: Criação ou direção de trabalho audiovisual (como filmes, vídeos e outros), com autoria comprovada, até 10 trabalhos	5 – Por trabalho
2.35: Participação como consultor em projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 consultorias	15 – Por assessoria/consultoria
2.36: Participação como consultor em projeto de pesquisa em área afim, até 10 consultorias	10 - Por consultoria
2.37: Desenvolvimento ou geração de trabalho autoral com patente ou processo registrado, até 5 trabalhos	20 - Por trabalho
2.38: Participação em exposição ou mostra individual de artes plásticas, gráficas ou visuais, até 5 mostras	10 – Por participação

2.39: Participação em exposição ou mostra coletiva de artes plásticas, gráficas e visuais, até 5 mostras	5 - Por participação
2.40: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como produtor, diretor ou roteirista, até 5 mostras	10 – Por participação
2.41: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como ator ou outras categorias técnicas, até 5 mostras	5 - Por participação
2.42: Autoria de obra editada literária ou para-literária – livro, até 5 livros.	5 - Por livro
2.43: Autoria de obra editada – poemas, contos, capítulo de livro – em coletânea ou periódico literário ou para-literário, até 5 obras	2 - Por obra
2.44: Autoria de trabalho gráfico artístico em obra literária ou para-literária, até 5 peças	5 - Por trabalho
2.45: Participação em montagem teatral e/ou coreográfica como diretor, autor ou co-autor, dançarino ou outras categorias técnicas, até 5 montagens.	5 - Por participação
2.46: Participação como membro de júri em eventos, até 5 eventos.	3 - Por participação
2.47: Participação como membro de manifestações folclóricas, até 5 Participações	2 - Por participação
2.48: Prêmios e láureas por atividades científicas, artísticas ou culturais, até 5 premiações	10 - Por título
3 : Atividades Didáticas	3.00
3.1: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na graduação	20 - Por ano
3.2: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na graduação, até 15 anos	10 – Por ano
3.3: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação <i>stricto sensu</i>	10 - Por disciplina
3.4: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação <i>stricto sensu</i>	5 – Por disciplina
3.5: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação <i>lato sensu</i>	5 – Por disciplina
3.6: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação <i>lato sensu</i>	3 - Por disciplina
3.7: Professor de Ensino Fundamental ou Médio, até 10 anos	2 – Por ano
3.8: Orientação de tese de doutorado, até 20 teses	20 - Por trabalho
3.9: Orientação de dissertação de mestrado, até 20 dissertações	10 - Por trabalho
3.10: Orientação de monografias de especialização, até 20 trabalhos	7 - Por trabalho
3.11: Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação, até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
3.12: Orientação acadêmica em projetos de iniciação científica, até 20 projetos	7 – Por projeto
3.13: Monitoria na área do concurso, 2 pontos por semestre até 2 anos	4 – Por ano
3.14: Monitoria em área a afim do concurso, 1 ponto por semestre até 2 anos.	2 – Por ano
3.15: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	5 – Por trabalho

3.16: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	3 - Por trabalho
3.17: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	7 - Por trabalho
3.18: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	5 - Por trabalho
3.19: Coordenação de projetos de extensão na área do concurso, até 10 projetos	10 - Por projeto
3.20: Coordenação de projetos de extensão em área afim a do concurso, até 10 projetos	5 - Por projeto
4 : Atividades Técnico-Profissionais	3.00
4.1: Experiência profissional na área do concurso, até 15 anos	20- Por ano
4.2: Experiência profissional em área afim a do concurso, até 15 anos.	10 - Por ano
4.3: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado na área do concurso, até 5 estágios	5 - Por participação
4.4: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado em área afim a do concurso, até 5 estágios	3- Por participação
4.5: Cargos e funções de direção na atividade profissional (como chefe de reportagem, diretor de redação, de criação, de arte, de escola etc.), até 10 anos	10 - Por ano
4.6: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas à área de conhecimento do concurso, até 10 atividades	10 - Por serviço
4.7: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas a área afim a do concurso, até 10 atividades	5 - Por serviço
4.8: Coordenação da organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	10 - Por evento
4.9: Coordenação da organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	5 - Por evento
4.10: Participação na organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	3 - Por evento
4.11: Participação na organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	2 - Por evento
4.12: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados à área do concurso, até 20 trabalhos	5- Por trabalho
4.13: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados a áreas afins a do concurso, até 20 trabalhos	3 - Por trabalho
4.14: Criação e produção de trabalhos para ambiente <i>on-line</i> , até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
4.15: Prêmios e láureas em atividades profissionais relacionadas à área do concurso, até 5 prêmios ou láureas	10 - Por obra
4.16: Participação em Banca Examinadora de Doutorado, Mestrado ou Livre Docência	15 – Por participação
4.17: Participação em Banca de Qualificação de Doutorado ou Mestrado.	10 - Por participação
4.18: Participação em Banca Examinadora de Monografia de Especialização, até 20 bancas.	5 - Por participação

4.19: Participação em Banca Examinadora de Trabalho de Conclusão de Curso	3 - Por participação
4.20: Participação em Comissão Examinadora de concurso para ingresso na carreira do magistério superior	8 - Por comissão
4.21: Participação em Comissão Examinadora para professor substituto, visitante ou colaborador	4 - Por comissão
4.22: Consultoria <i>ad hoc</i> - até 10 consultorias	7 - Por consultoria
4.23: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior na área do concurso, até 5 concursos	8 - Por unidade
4.24: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, até 5 concursos	4 - Por unidade
4.25: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em outra área, até 5 concursos	3 - Por unidade
4.26: Aprovação em concurso público para o Ensino Básico, até 5 Concursos	2 - Por unidade
4.27: Membro da diretoria de sociedade e associações científicas, até 5 participações	5- Por participação
4.28: Membro (associado) de sociedade e associações científicas, até 5 participações	2 - Por participação
4.29: Edição de peças jornalísticas e publicitárias em meios impressos, eletrônicos e digitais, até 10 peças	4 - Por trabalho
4.30: Cargos ou funções administrativas, planejamento ou assessoramento universitário, até 5 mandatos	20 - Por ano
4.31: Participação em comissões, conselhos ou colegiados superiores da IES, até 5 comissões	5 - Por comissão