



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ALTAMIRA

Anexo II do Edital nº 84, de 15.04.2014- UFPA

**- Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes):
Setor de Recursos Humanos (SRH) do Campus Universitário de Altamira, situado na Rua Coronel José Porfírio. Informações: Telefones (093) 3515-1079. E-mail: altamira@ufpa.com. , N°:2515, Bairro:São Sebastião, CEP: 68.372-040 , Altamira – Pará; horário das 9 h às 16 h**

Os candidatos aos Concursos de **Medicina** de Altamira devem encaminhar seus documentos para o seguinte endereço: Instituto de Ciências da Saúde- Av. Generalíssimo Deodoro, N°:01, Bairro:Umarizal, CEP: 66.050-240, Belém - Pará

Os itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Gestão de Recursos Florestais

- 1 - Avaliação e Relatório de Impactos Ambientais (EIA/RIMA)
- 2 - Biologia da Conservação e Sistema Nacional de Unidade de Conservação (SNUC)
- 3 - Dinâmica de Populações, Grupos ecológicos e Regeneração Natural
- 4 - Ecologia de Comunidades Florísticas, Fitossociologia e Sucessão Florestal
- 5 - Experimentação florestal: princípios básicos e delineamentos experimentais
- 6 - Lei n. 12.651, de 25 de maio de 2012 (Código Florestal)
- 7 - Lei n. 9.605, de 12 de fevereiro de 1998 (Lei de Crimes Ambientais)
- 8 - Lei nº 6.938, de 31 de agosto de 1981 (Política Nacional de Meio Ambiente)
- 9 - Licenciamento Ambiental de Imóveis Rurais
- 10 - Manejo de Bacias Hidrográficas
- 11 - Mudanças Climáticas, Biomassa e Carbono
- 12 - Planejamento, instalação, condução e avaliação de experimentos florestais
- 13 - Princípios de controle e combate a Incêndios Florestais
- 14 - Técnicas de amostragem em inventários florestais

2. Implicações no Crescimento e Diferenciação Celular

- 1 - Alterações do crescimento e diferenciação;
- 2 - Bases da hereditariedade;
- 3 - Ciclo celular;
- 4 - Comunicação celular;
- 5 - Defeitos congênitos;
- 6 - Desenvolvimento embrionário;
- 7 - Desregulação endócrina;
- 8 - Expressão gênica;
- 9 – Fertilização;
- 10 – Gametogênese;
- 11 - Mecanismo de diferenciação celular;
- 12 - Metabolismo celular;
- 13 - Organização e fisiologia celular;
- 14 - Padrões de herança;
- 15 - Tecidos Básicos.

3. Ataque e defesa

- 1 - Agentes estressores extra-corporais;
- 2 - Bases farmacológicas dos anti-inflamatórios;

- 3 - Crescimento, metabolismo e genética dos micro-organismos;
- 4 - Distúrbios imunológicos e imunidade contra agentes infecciosos;
- 5 - Eixo hipotálamo-hipófise;
- 6 - Homeostase e mecanismos de adaptação à agressão;
- 7 - Imunidade inata e Imunidade adaptativa (imunidade humoral e imunidade mediada por células);
- 8 - Interação parasita-hospedeiro: micro-organismos e doenças humanas;
- 9 - Mecanismo de dor e da inflamação;
- 10 - Organização do Sistema Imune;
- 11 - Reação orgânica à cirurgia. Cicatrização;
- 12 - Repercussão sistêmica frente à infecção;
- 13 - Resposta aos corticosteroides endógenos.

4. Sistema cardiovascular

- 1 - Anatomia e Embriologia do sistema cardiovascular.
- 2 - Aterosclerose e Hipertensão.
- 3 - Farmacologia cardiovascular.
- 4 - Formação e condução do impulso elétrico.
- 5 - Malformação congênita.
- 6 - Mecanismos de controle da pressão arterial.
- 7 - O Ciclo cardíaco.
- 8 - O Controle neural do coração.
- 9 - O Miocárdio e a contração cardíaca (O Coração como bomba).
- 10 - O laboratório no diagnóstico de doenças cardiovasculares
- 11 - Químico e barorreceptores.
- 12 - Relação médico-paciente e adesão ao tratamento.
- 13 - Vascularização periférica (artérias e veias).
- 14 - Área cardíaca. Circulação coronariana.

5. Sistema locomotor

- 1 - Anatomia, Fisiologia e Biomecânica articular.
- 2 - Distúrbios osteomusculares relacionados ao Trabalho.
- 3 - Estrutura morfológica, composição bioquímica e inervação das fibras musculares.
- 4 - Farmacologia aplicada ao metabolismo ósseo (administração de cálcio, vitamina D, medicamentos antireabsortivos e formadores ósseos).
- 5 - Farmacologia no controle da dor músculo esquelética (analgésicos e antiinflamatórios)
- 6 - Fisiologia da contração muscular.
- 7 - Formação e desenvolvimento ósseo do ser humano.
- 8 - Más formações congênitas do sistema musculoesquelético.
- 9 - Nutrição e atividade física.
- 10 - Patofisiologia da dor articular.
- 11 - Postura e marcha no ser humano.
- 12 - Reabilitação do sistema locomotor.
- 13 - Reparação óssea após fraturas.

6. Sistema endócrino

- 1 - A homeostase e o papel do eixo hipotálamo hipófise;
- 2 - Catecolaminas;
- 3 - Eixo corticotrófico;
- 4 - Eixo gonadotrófico (FSH / LH/ Prolactina);
- 5 - Endocrinopatias e Políticas de Saúde;
- 6 - Fertilidade e Ciclo menstrual;
- 7 - Glicocorticóides e suas ações;
- 8 - Hormônio anti-diurético; Ocitocina;
- 9 - Hormônios pancreáticos, intestinais e hormônios contrarreguladores: insulina, glucagon, incretinas; (GH, adrenalina, cortisol);
- 10 - Influência hormonal nos ciclos da vida;
- 11 - Mineralocorticoides e a Homeostase orgânica;
- 12 - Paratireóide, tireóide, vitamina D, e FGF-23 suas ações no metabolismo do cálcio e fósforo;
- 13 - Sistema neuroendócrino;
- 14 - Síntese hormonal suas características, mecanismos de ação hormonal e efeitos no organismo;
- 2.3.15 - Tireóide e seus hormônios.

7. Sistema digestório

- 1 - Anabolismo e catabolismo;
- 2 - Defecação;
- 3 - Digestão/Absorção e o papel do peristaltismo;
- 4 - Digestão: papel do pâncreas;
- 5 - Enteroparasitoses (epidemiologia regional, fatores ambientais, políticas de Saúde preventivas e curativas relacionadas);
- 6 - Epitélio de revestimento e glandular do sistema digestório;
- 7 - Especificidades anatômicas (microvilosidades);
- 8 - Farmacocinética e farmacodinâmica dos principais agentes antissecretórios, procinéticos, laxantes, antidiarreicos, antieméticos;
- 9 - Fontes alimentares;
- 10 - Mastigação e Deglutição;
- 11 - Mecanismos de fome e saciedade e o papel dos anorexígenos;
- 12 - Metabolismo hepático;
- 13 - O Álcool e sua influência hepática;
- 14 - Principais agentes aplicados a quimioterapia microbiana (intoxicações alimentares) e anti-parasitária do sistema digestório.

8. Sistema respiratório

- 1 - Aerodinâmica das vias aéreas;
- 2 - Doenças do trato respiratório;
- 3 - Embriologia do sistema respiratório;
- 4 - Farmacologia respiratória;
- 5 - Fisiologia da Respiração;
- 6 - Malformação congênita;
- 7 - Mecanismos de defesa inata e adaptativa das vias aéreas inferiores;
- 8 - Mecanismos defensivo-imunológicos das vias aéreas superiores;
- 9 - Mecânica da ventilação;
- 10 - Mecânica da voz e sistema fonoarticular;
- 11 - O laboratório no diagnóstico de doenças do sistema respiratório;
- 12 - Relação ventilação-perfusão frente às situações de adaptação orgânica;
- 13 - Relação ventilação-perfusão;
- 14 - Trocas gasosas e Difusão do O₂ e CO₂.

9. Atenção Integral à Saúde na Comunidade

- 1 - A Estratégia Saúde da Família;
- 2 - Assistência Farmacêutica na Atenção Primária em Saúde;
- 3 - Constituição da sociedade: médico e sociedade; vocação médica; o trabalho médico;
- 4 - Fundamentação Científica da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares;
- 5 - Política de Atenção à Saúde da Criança e do Adolescente;
- 6 - Política de Atenção à Saúde da Mulher;
- 7 - Política de Atenção à Saúde do Homem;
- 8 - Política de Atenção à Saúde do Trabalhador;
- 9 - Políticas de Atenção à Saúde Mental;
- 10 - Políticas de Atenção à Saúde do Idoso;
- 11 - Promoção da Saúde;
- 12 - Saúde e Meio Ambiente;
- 13 - Sistemas de Informação em Saúde;
- 14 - Vigilância em Saúde;
- 15 - Violência doméstica contra a mulher, criança, adolescente e idoso.

10. Linguística e Ensino de Língua Portuguesa

- 1 - A Linguística como ciência: teoria, método e objeto.
- 2 - A Linguística e o ensino/aprendizagem de línguas.
- 3 - A Linguística no contexto da ciência moderna: premissas históricas.
- 4 - Aquisição da linguagem.
- 5 - Fonologia: do estruturalismo à fonologia pós-chomskiana.
- 6 - Fonética: da fonética articulatória aos estudos experimentais.
- 7 - Linguagem e cultura.

- 8 - Linguagem e sociedade.
- 9 - Morfologia: o conceito clássico de morfema.
- 10 - O estruturalismo em Linguística: a contribuição de Ferdinand de Saussure.
- 11 - Semiótica: o lugar da língua entre os sistemas de signos.
- 12 - Semântica: a construção do sentido na linguagem humana.
- 13 - Sincronia e diacronia na pesquisa Linguística.
- 14 - Sintaxe: a gramática tradicional, o estruturalismo e a abordagem chomskiana.
- 15 - Variação e mudança Linguística.

11. Literatura e cultura

- 1 - A particularidade da linguagem literária: o poético, as figuras de pensamento e as figuras de linguagem.
- 2 - A teoria literária e suas interfaces: Sociologia, Antropologia e Psicanálise.
- 3 - As formas narrativas no decorrer da história e a tradição oral: mito clássico e Popular.
- 4 - Espécies e formas poéticas: a lírica, a épica e a dramática, suas expressões tradicionais e atuais.
- 5 - Estrutura e expressão das formas em prosa: conto e novela.
- 6 - Gêneros literários: conceituação, classificação, miscigenação e o estado atual da Questão.
- 7 - Literatura de expressão popular: cultura e formação da identidade nacional Brasileira.
- 8 - O problema da periodização: períodos literários, movimentos artísticos e escolas e correntes literárias.
- 9 - O romance de formação.
- 10 - Teoria Literária e Linguística: comunicação e discurso, língua e realidade.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Anexo II do Edital nº 84, de 15.04.2014

Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, sito a Av. Presidente Vargas, Praça da Republica - Fone/Fax: (91)3241.75801/3241.8369 – www.ica.ufpa.br; ica@ufpa.br / Horário: 09h às 17h, N°:s/n, Bairro:Campina, CEP: 66017-060, Belém - Pará- **horário das 9 h às 16 h**

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Cenografia e Direção de Arte para Cinema e Audiovisual.

- 1 - Concepção do conjunto espacial.
- 2 - Concepção espacial e composição visual;
- 3 - Direção de Arte e principais teorias da percepção visual;
- 4 - Eixo criativo entre direção de fotografia, direção de arte e direção de cena;
- 5 - Equipe e funções da Direção de Arte;
- 6 - Figurino, maquiagem e caracterização;
- 7 - Planta baixa, Escala, Cor, Volume e Forma;
- 8 - Teoria e prática da construção do espaço cênico cinematográfico e televisivo;
- 9 - Teorias e estéticas da criação audiovisual.
- 10 - Utilização dramática dos elementos plásticos.

2- Produção, Política, Economia e Legislação em Cinema e Audiovisual.

- 1 - As diversas fases da produção, a finalização e pós-produção.
- 2 - Co-produção internacional.
- 3 - Conhecimentos gerais de legislação em outros países.
- 4 - Contratos de cessão e licenciamento de obra cinematográfica.
- 5 - Direção de produção e a equipe técnica.
- 6 - Direção de produção e orçamento cinematográfico.
- 7 - Direção de produção, ordem do dia, cronograma.
- 8 - Estratégia de lançamentos de filmes.
- 9 - Legislação audiovisual brasileira e mecanismos de financiamento: fundos e renúncia fiscal.
- 10 - Legislação audiovisual brasileira: Mecanismos de regulação econômica.
- 11 - Mecanismos de distribuição.
- 12 - Produção de Elenco.
- 13 - Produção-Executiva: planejamento financeiro.
- 14 - Relação econômica entre produtor e distribuidor do filme.
- 15 - Televisão e produção independente no Brasil.

Prova Prática

1- Cenografia e Direção de Arte para Cinema e Audiovisual.

1 - A prova prática seguirá a seguinte descrição: A prova prática constará da apresentação de um projeto de Direção de Arte a partir de um roteiro fornecido pela Unidade, feitos com material de desenho e/ou pintura do próprio candidato. Neste projeto deverá haver:

- a)um texto de até 1 página, que conceitue a proposta da Direção de Arte;
- b)uma paleta de cores;
- c)croquis e desenhos de objetos de cena, figurinos e cenários imaginados.
- d)lista de materiais necessários para a execução da cenografia, dos objetos de cena e dos figurinos.

2- A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

2.1- Conhecimento e domínio dos processos técnico-científico-artísticos. 3.50 pts

2.2 - Conhecimento e domínio dos procedimentos técnico-científico-artístico. 3.50 pts

2.3 - Conhecimento e domínio dos meios técnico-científico-artísticos. 3.00 pts



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS**

Anexo II do Edital nº 84, de 15.04 .2014- UFPA

- Endereço de entrega da documentação (currículo na Plataforma Lattes): Universidade Federal do Pará - Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA) Cidade Universitária Pro. José da Silveira Netto- Campus Universitário do Guamá - Rua Augusto Corrêa, N°:01, Bairro:Guamá, CEP: 66075-110, Belém – Pará

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Métodos Quantitativos em Economia:

- 1-Amostragem, Distribuição Amostral e Estimação de Parâmetros;
- 2 - Cálculo de Variação e Condições de Transversalidade;
- 3 - Cálculo diferencial aplicado à Economia;
- 4 - Equações Diferenciais Ordinárias de Ordem Superior;
- 5 - Estacionariedade, Raiz Unitária e Co-Integração;
- 6 - Estatística Descritiva e Probabilidade;
- 7 - Modelos de Dados em Painel;
- 8 - Regressão Simples e Múltipla: conceitos, pressupostos e aplicações;
- 9 - Testes de Hipóteses: Paramétricos e Não-Paramétricos;
- 10 - Álgebra Linear Aplicada à Economia