



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAL

**ANEXO II - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS PROVAS**

**CONCURSO PÚBLICO PARA A CARREIRA DE TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

**PROGRAMADOR VISUAL – Nível E**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA OBJETIVA**

1. Design Gráfico:
  - 1.1 Diagramação: Técnicas de composição. Hierarquia informacional. Malha construtiva. Margens. Colunas.
  - 1.2 Tipografia: Design e Anatomia de tipos. Medidas e Proporções. Legibilidade. Composição tipográfica. Fonte. Família. Estilos. Corpo. Entrelinha. Entreletra.
  - 1.3 Projeto gráfico: conceito de projeto gráfico. Etapas do projeto gráfico. Briefing para produção gráfica. Concepção, produção e reprodução de um projeto gráfico. Rough. Layout. Arte-final.
  - 1.4 Cor: harmonia cromática. Contrastes cromáticos e percepção. Sistemas de cores. Psicodinâmica das cores. Sínteses aditiva e subtrativa. Reprodução de cores. Relações cromáticas. Quadricromia. Escala de cores. Escala Pantone. Reticula.
  - 1.5 Imagem: Ilustração. Fotografia. Símbolos. Pictogramas. Contraste. Diagramas.
  - 1.6 Tipos de projetos gráficos: projeto gráfico promocional. Projeto gráfico editorial. Projeto gráfico comercial.
  - 1.7 Estilos e técnicas de diagramação. Planejamento visual gráfico na comunicação impressa. Problemas de legibilidade na comunicação impressa. Padronização gráfica de publicações.
2. Identidade Visual: Conceito de Identidade Visual. Identidade Corporativa e Comunicação Corporativa. Logotipo, Símbolo, Marca, cores padrão lettering, regras de uso, aplicações da marca. Sinalização.
3. Produção gráfica: Preparação para o fotolito. Separação e registro de cores. Marca de corte e marca de dobra. Provas.
  - 3.1 Processos de impressão: Offset. Flexografia. Rotogravura. Silk-screen.
  - 3.2 Papel: características do papel. Peso, corpo, opacidade, cor, formato. Adequação ao tipo de impresso.
  - 3.3 Acabamento e Montagem de Material Impresso: grampo, lombada, encadernação. Faca. Dobra. Verniz. Plastificação. Refile. Relevo.
4. Processamento de Imagens: desenho vetorial e bitmap. Resolução (DPI x Pixel). Cores (RGB x CMYK). Softwares para editoração eletrônica: Corel Photopaint, Adobe Photoshop, Corel Draw, InDesign, Illustrator. Escaneamento de imagens analógicas. Editoração fotográfica.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA PRÁTICA**

**Editoração**

1. O projeto gráfico: identidade visual da publicação, características gráficas para o projeto; a relação do projeto gráfico com o projeto editorial.
2. Produção gráfica: papéis, formatos e acabamentos, processos de impressão.
3. Tipologia, legibilidade na comunicação impressa.
4. Diagramação: hierarquia/parceria entre layout, textos e imagens.
5. Editoração eletrônica: uso do Indesign, Photoshop, Illustrator e Corel Draw.
6. Fechamento de arquivos para impressão.