



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 10, DE 10 DE JANEIRO DE 2022

DATAS, HORÁRIOS E LOCAIS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

Cargo: TECNÓLOGO / FORMAÇÃO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- DATA: 11/04/2022
- HORÁRIO DE ENTRADA DOS CANDIDATOS: 13h às 14h
- HORÁRIO DA APLICAÇÃO DA PROVA: 14h às 18h
- ENDEREÇO: Universidade Federal do Pará – FACULDADE DE COMUNICAÇÃO (FACOM) – Sala Tucunduba, Instituto de Letras e Comunicação da UFPA – Rua Augusto Corrêa, 1 – Campus Básico, Belém, Pará, CEP: 66075-110. (Em frente ao Ginásio de Esportes da UFPA)
- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ÁUDIO: 1. Propriedades do som e sistemas de áudio analógico; 2. Sistemas de áudio digital: representação, captura, armazenamento e processamento digital de áudio; 3. Equipamentos e dispositivos de áudio e sonorização (analógicos e digitais): Montagem, manutenção e manuseio; 4. Noções de tipos de microfones, seus ajustes e utilizações; 5. Noções básicas de eletricidade, de parâmetros elétricos (medidas) e de condutores (cabos e fios); 6. Noções de Acústica e de posicionamento de equipamentos de áudio; 7. Noções de mixagem: Equalização, compressão, potência etc.; 8. Controle de equipamentos de áudio para captura e reprodução de som em espaços internos e externos (estúdio/som ao vivo); 9. Sistema de monitoramento de palco; 10. Conexões de diferentes equipamentos (mixers, equalizadores, amplificadores etc.) e caixas acústicas; 11. Manutenção e prevenção de cabos; 12. Gravação e reprodução de sons em diferentes sistemas.

VÍDEO: 1. Representação digital e noções de processamento de imagens digitais; 2. Sistemas analógicos de vídeo para difusão, gravação/captura e reprodução; 3. Interfaces para sinais e controle de vídeo; 4. Sistemas digitais de vídeo: representação/formatos, armazenamento, processamento digital de vídeo e CODECS; 5. Registro e controle de equipamentos, identificação de equipamentos danificados; 6. Montagem de equipamentos de projeção para reprodução em diferentes ambientes (externo, cinematográfico etc.); 7. Edição de áudio e vídeo por meio de programas como Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Audition (ou similares como Final Cut, Sony Vegas ou SoundForge); 8. Manuseio e uso de filmadoras e suas funções básicas, como ajuste de foco, diafragma, enquadramentos, e outras funções; 9. Conceitos básicos de iluminação e temperaturas de cor; 10. Controle de equipamentos de iluminação para captura e reprodução de vídeo em espaços internos e externos (estúdio/externa); 11. Conceitos e modos de utilização de ferramentas e aplicativos para montagem e streaming (internet); 12. Conhecimento básico em pré-produção e em pós-produção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 10, DE 10 DE JANEIRO DE 2022

• DISTRIBUIÇÃO DA PONTUAÇÃO DA PROVA:

- a) o planejamento e a organização dos materiais necessários para execução do procedimento (4 pontos);
- b) a sequência lógica de execução da prova (4 pontos);
- c) a utilização correta de equipamentos e ferramentas auxiliares para a realização da prova (6 pontos);
- d) resultado obtido (6 pontos).

TOTAL: 20 pontos.

Convocados à Prova Prática

Nome	Inscrição
ALESSON LUIS RODRIGUES LAMEIRA	100164
ANA CAROLINA FURTADO CUTRIM SOUZA	115417
CARLOS ROOSEVELT RESQUE DOS SANTOS	109012
DIEGO SILVA CORREA	114250
EMILY CRISTIANE REGO GOMES	109538
FELIPE NUNES PAMPLONA	118508
FILLIPE AUGUSTO RODRIGUES COSTA	118533
FRANCISCO ATANASIO DE MORAIS JUNIOR	119204
FREDERICO FELIPE FARO FERREIRA	109094
IGOR GURJAO VIEIRA	119130
LUCAS DOMIRES DE CASTRO RODRIGUES	107060
MARCIO SILVA DA CRUZ	103228
MAURICIO TRINDADE TAVARES	105499
MICHAEL DE MELO BARRA	114976
MILTON ROBERTO DA SILVA BRAGA MARTINS	120671
PAOLA FRASSINETTI COELHO BOTELHO MARTINS	120639
PEDRO HENRIQUE DO NASCIMENTO CORDEIRO	112422
PEDRO RIBEIRO BASTOS NETO	102539
RAISSA DE CASSIA CASTRO CARDOSO	112398
SANDRESON MARCELO PEREIRA DA SILVA	103641
TED WILSON BASTOS SILVA	111251
VALDECIR RAMOS DA SILVA JUNIOR	113095