



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CENTRO DE PROCESSOS SELETIVOS

**PROCESSO SELETIVO À MOBILIDADE ACADÊMICA 2022 – MOBA 2022**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**LITERATURA**

1. **TEXTO LITERÁRIO E NÃO-LITERÁRIO**
  - 1.1. Texto literário e não-literário.
  - 1.2. Prosa e poema.
  - 1.3. Abordagem tripartida dos gêneros literários: lírico, épico e dramático.
  - 1.4. As categorias básicas da narrativa.
  - 1.6. O conceito de estilo literário.
2. **TEXTO LITERÁRIO MEDIEVAL — AS EXPRESSÕES LÍRICAS E DRAMÁTICAS**
  - 2.1. A poesia trovadoresca.
    - Leitura de cantigas de amor e de amigo.
3. **TEXTO LITERÁRIO CLÁSSICO**
  - 3.1. Classicismo renascentista.
    - Leitura do episódio “Inês de Castro” de *Os Lusíadas*, de Camões.
4. **TEXTO LITERÁRIO BARROCO**
  - 4.1. Barroco.
    - Leitura de poemas de Gregório de Matos Guerra.
5. **TEXTO LITERÁRIO NEOCLÁSSICO, ÁRCADE E PRÉ-ROMÂNTICO**
  - 5.1. Arcadismo e Neoclassicismo.
    - Leitura de poemas líricos de Bocage;
    - Leitura de poemas líricos de Cláudio Manuel da Costa.
  - 5.2. A presença do Pré-Romantismo nos versos de Bocage.
  - 5.3. Os elementos constitutivos do texto poético nos poemas dos escritores árcades.
6. **ROMANTISMO — O INDIVIDUALISMO, O NACIONALISMO E O SENTIMENTO DE LIBERDADE**
  - 6.1. Romantismo.
    - Leitura de poemas de Gonçalves Dias;
    - Leitura de poemas de Álvares de Azevedo;
    - Leitura de poemas de Castro Alves;
    - Leitura do romance *Iracema*, de José de Alencar.
7. **REALISMO-NATURALISMO — O MATERIALISMO ESTÉTICO E A CONCRETUDE DA REALIDADE**
  - 7.1. Realismo, Naturalismo e Parnasianismo.
    - Leitura de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis;
    - Leitura do conto “O Voluntário”, de Inglês de Sousa;
    - Leitura da narrativa “José Matias”, de Eça de Queirós;
    - Leitura de poemas de Olavo Bilac;
    - Leitura de poemas de Cesário Verde.

8. **SIMBOLISMO — A ESTÉTICA DA ESPIRITUALIDADE E A SUGESTÃO DO REAL**
  - 8.1. Simbolismo.
    - 8.1.1. Leitura de poemas de Cruz e Sousa;
    - 8.1.2. Leitura de poemas de Camilo Pessanha.
  
9. **MODERNISMO — O LIRISMO E A CRÍTICA POLÍTICO-SOCIAL DA REALIDADE**
  - 9.1. Modernismo.
    - 9.1.1. Leitura do conto “Embargo” (*Objecto Quase*), de José Saramago;
    - 9.1.2. Leitura de poemas de Alberto Caeiro (Fernando Pessoa);
    - 9.1.3. Leitura de poemas de Mário Faustino;
    - 9.1.4. Leitura dos contos “As margens da alegria” e “A terceira margem do rio”, de Guimarães Rosa;
    - 9.1.5. Leitura de poemas de Manuel Bandeira.