



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CENTRO DE PROCESSOS SELETIVOS
EDITAL Nº 100, DE 09 DE MAIO DE 2023
CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

RESPOSTA(S) AO(S) RECURSO(S) CONTRA O GABARITO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA

ÁREA/DISCIPLINA: ÁREA 4 – HISTÓRIA
QUESTÃO: 11
RESULTADO DA ANÁLISE: INDEFERIDO

PARECER:

Independentemente da qualidade da imagem, a interpretação do texto de apoio não permite a compreensão de que o Atlas Catalão, produzido no século XIV, “utiliza padrões cartográficos exclusivos da Antiguidade Tardia”. Pelo exposto, o recurso é INDEFERIDO, s.m.j.

ÁREA/DISCIPLINA: ÁREA 4 E ÁREA 5 – HISTÓRIA
QUESTÃO: 12 (ÁREA 4) E 35 (ÁREA V)
RESULTADO DA ANÁLISE: INDEFERIDO

PARECER:

A questão problematiza debates historiográficos contemporâneos sobre o Absolutismo, em especial, o que se estruturou na França de Luís XIV. Conjunto de práticas políticas do Antigo Regime, o Absolutismo tinha, no Poder Real, sua mais importante (e não única) referência política: tratava-se, como assinalado no texto de apoio, de um exercício de poder sem relações de dependência “formais”, mas que encontrava limites estabelecidos por diferentes instituições sociais, políticas e culturais. Pelo exposto, os recursos são INDEFERIDOS, s.m.j.

ÁREA/DISCIPLINA: ÁREA 4 – HISTÓRIA
QUESTÃO: 15
RESULTADO DA ANÁLISE: INDEFERIDO

PARECER:

O contexto analisado por Vieira Junior estava relacionado às novas fronteiras estabelecidas pelo Tratado de Madrid (1750), não pelo de Tordesilhas (1494). Pelo exposto, o recurso é INDEFERIDO, s.m.j.

ÁREA/DISCIPLINA: ÁREA 4 – HISTÓRIA
QUESTÃO: 16
RESULTADO DA ANÁLISE: INDEFERIDO

PARECER:

A compreensão do que “liam” os inconfindentes revela a circulação de ideias revolucionárias, em sua maioria, de influência iluminista, na Conjuração Mineira. Inserido no âmbito da chamada Era das Revoluções (Eric Hobsbawm), o movimento esteve relacionado a outros processos revolucionários, como: a Revolução Americana, a Revolução Haitiana e às bases do que levou à própria Revolução Francesa – sem que, por uma questão de ordem cronológica, tenha sido influenciado pelos Ecos da Marselhesa. Pelo exposto, os recursos são INDEFERIDOS, s.m.j.