



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO TÉCNICA
EDITAL Nº 02/2022 – EMUFPA, DE 07 DE OUTUBRO DE 2022

ANEXO II – Conteúdo Programático e Critérios de Avaliação – RETIFICADO

Para o curso TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – MÚSICA POPULAR, habilitação BATERIA, leia-se:

Habilitação	Conteúdo	Critérios de Avaliação
BATERIA	- Execução na caixa clara: Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando semicolcheias com toques simples iniciando com a mão direita em andamento a 150 bpm; Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando semicolcheias com toques simples iniciando com a mão esquerda em andamento a 150bpm; Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando semicolcheias com toques duplos iniciando com a mão direita em andamento a 150 bpm; Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando semicolcheias com toques duplos iniciando com a mão esquerda em andamento a 150 bpm; Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando sextinas de semicolcheias com toques simples iniciando com a mão direita em	- Qualidade do som: clareza, equilíbrio dinâmico entre mãos e pés; - Fluência rítmica; - Postura da execução.

	<p>andamento 110 bpm; Quatro compassos quaternários simples (4/4) utilizando sextinas de semicolcheias com toques simples iniciando com a mão esquerda em andamento 110 bpm.</p> <p>- Execução na bateria: Um <i>groove</i> de livre escolha do candidato com duração de 30 segundos a 1 minuto, sem viradas, solos e/ou convenções; Execução dos 12 (doze) primeiros compassos da música "Bossa Nova" do Livro <i>BATERIA, Ouvir e Tocar vol. 2</i>, de Duda Moura (EME Editora), sem acompanhamento de play along, cuja execução deve ter total fidelidade à partitura.</p>	
--	---	--

CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS PIRES
Diretor Geral da EMUFPA
Portaria nº 2.578/2020 – Reitoria