



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PROCESSO SELETIVO 2025 PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO
PROFISSIONAL TÉCNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFPA - PS EMUFPA 2025

COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DA AUTODECLARAÇÃO

EDITAL Nº 29, DE 30 DE DEZEMBRO DE 2024

Em cumprimento a Instrução Normativa MGI nº 23 de 25 de julho de 2023 que regulamenta o procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, nos termos da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014, convocamos os candidatos aprovados na condição de negro, autodeclarado preto ou pardo, que concorrem a cursos com reservas de vagas para negros no Processo Seletivo 2025 para Cursos Técnicos de Nível Médio e Cursos de Especialização Profissional Técnica da Escola de Música da UFPA - EMUFPA - PS EMUFPA 2025), Edital Nº 07 – EMUFPA, de 19 de novembro de 2024 para ENTREVISTA PRESENCIAL, conforme especificado a seguir.

1 DA HETEROIDENTIFICAÇÃO

- 1.1 A Comissão de Heteroidentificação utilizará exclusivamente o critério fenotípico para aferição da condição declarada pelo(a)s seguintes candidato(a)s a serem entrevistado(a)s:

ESCOLA DE MÚSICA
PROCESSO SELETIVO 2025 PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E CURSOS DE
ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA 2025 - PS EMUFPA 2025

NOME	INSCRIÇÃO	CURSO
ADAMASTOR CONCEICAO DE SANTANA	681079	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PERCUSSAO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
ANA BEATRIZ MEDEIROS DE JESUS	680999	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO CORAL (EXTENSIVO/NOITE)
ANA KAROLINA PICANCO SILVA	680825	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
AUGUSTO GABRIEL LIMA PEREIRA	681008	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TECNICO EM COMPOSICAO E ARRANJO (EXTENSIVO/NOITE)
BRUNO ROMISSON BARROS OLIVEIRA	680869	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PERCUSSAO ERUDITA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
CLAUDIO OLIVEIRA CARDOSO	680968	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PERCUSSAO ERUDITA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
DEBORA VITORIA CONCEICAO CARVALHO	681289	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO LIRICO (EXTENSIVO/TARDE)
DHEFFERSON MATHEUS DE ARAUJO ARAUJO	680922	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMBONE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
DIEGO RODRIGO FERREIRA CASTRO	681327	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
EDSON PEREIRA DA FONSECA FILHO	681061	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMBONE - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
EWERTON GLEDISON LOPES NEVES	681036	ESPECIALIZACAO PROFISSIONAL TECNICA - FLAUTA TRANSVERSAL (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
FABRICIO DE JESUS LEAL DA COSTA	681223	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PERCUSSAO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
GIANN MIGUEL LEO MORAES	681286	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PERCUSSAO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
GUSTAVO GRHAEL SANTOS DE PAULA	681119	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - PIANO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
ISRAEL DOS ANJOS COSTA	681303	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO LIRICO (EXTENSIVO/TARDE)
JESSICA DO NASCIMENTO SANTOS	681148	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
JHONATA DOS SANTOS REIS DE MELO	680833	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMPETE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)

NOME	INSCRIÇÃO	CURSO
JOAO MARCIO ASSUNCAO DA SILVA	680908	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
JOEL ALISON RIBEIRO CARVALHO	681087	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO LIRICO (EXTENSIVO/TARDE)
JORGE FABRICIO DE SOUZA ROSARIO	681214	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMPETE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
JOSUE DA CONCEICAO DOS SANTOS JUNIOR	680997	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - VIOLAO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
KAICK RAMON OLIVEIRA DA SILVA	681202	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
KLEISON NUNES DE LIMA GOMES	681084	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMPETE - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
LUCAS CLAUDIO DE SOUZA SOARES	680887	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
LUCAS VINICIUS SILVA DE FREITAS	681034	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
MARCELLO EMANOEL RODRIGUES SILVA	680949	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TROMBONE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
MIDIAM PASSOS DE LIMA VINENTE	680847	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
MOISES DOS SANTOS REIS DE MELO	680828	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - SAXOFONE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
NIELSON DA LUZ SILVA	681256	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - TECNICO EM COMPOSICAO E ARRANJO (EXTENSIVO/NOITE)
PAULO HENRIQUE CORREA DOS REIS	681270	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
RAFAELA CAROLINE XAVIER DAMASCENO	681042	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO CORAL (EXTENSIVO/NOITE)
REISEMBERG DA SILVA	680988	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO CORAL (EXTENSIVO/NOITE)
ROANA ROBERTA DE OLIVEIRA BOTELHO	680876	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
ROMULO JOSE FURTADO	680901	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - BATERIA - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
ROMULO SANTOS ASSUNCAO	681232	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - VIOLAO POPULAR - MUSICA POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)
THAYANNA ABREU LIMA	681001	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CLARINETE - BANDA (EXTENSIVO/TARDE E NOITE)
WELLEN AVILA DOS REIS	680873	TECNICOS DE NIVEL MEDIO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/MANHA)

2 DA ENTREVISTA

2.1 A entrevista presencial será realizada em data, hora e local definidos a seguir:

- a) **DATA: 04 de janeiro de 2025 (sábado).**
- b) **HORÁRIO: 9 horas**, com chegada obrigatória no intervalo de 08h:30min às 09:00h.
- c) **LOCAL: Prédio do ILC/IFCH (em frente ao Centro de Processos Seletivos - CEPS) - Sala 06 - 1º andar**, localizado na Cidade Universitária "Prof. José da Silveira Netto" (Campus Básico da UFPA), Rua Augusto Corrêa Nº 01, Bairro: Guamá, Belém-Pará, CEP: 66075-900.

2.2 A entrevista presencial será realizada na data, horário e local definidos no item 2.1 deste Edital.

2.3 Os candidatos convocados deverão apresentar-se, **obrigatoriamente**, no local de entrevista, no decorrer da meia hora que antecede o início das entrevistas, conforme especificado no item 2.1 deste Edital.

2.4 A Comissão de Avaliação poderá solicitar, quando for o caso, que o(a) candidato(a) retire a máscara, por um certo período temporal, apenas para visualização e/ou verificação de características fenotípicas.

2.5 Ao chegar ao local da entrevista, o(a) candidato(a) dirigirá-se ao fiscal de sala portando o documento de identificação que informou no ato da sua inscrição no concurso.

2.6 O(A) candidato(a) poderá se dirigir à sala de acolhimento portando o documento de identificação que informou no ato da sua inscrição no processo seletivo. O documento apresentado deve ser **original**, com foto, sendo vedada a possibilidade de realização da entrevista com cópias de documentos, mesmo que autenticadas.

2.7 Embora a entrevista seja presencial, não haverá contato físico nem proximidade inferior a dois metros entre os candidatos e a equipe de organização da entrevista, bem como essa distância também será respeitada na sala em que será realizado o procedimento para fins de heteroidentificação.

2.8 Os candidatos, se desejarem, poderão levar água potável para consumo próprio acondicionada em recipiente adequado, considerando que não serão disponibilizados bebedouros pela UFPA.

2.9 Para efeito da verificação da veracidade da autodeclaração na entrevista serão considerados, tão somente, os **aspectos fenotípicos** dos candidatos, os quais serão verificados obrigatoriamente com a presença dos candidatos.

2.9.1 A Comissão avaliará se os candidatos possuem **aspectos fenotípicos** de pessoas de cor preta ou parda, pertencentes ao grupo de negros.

2.9.2 O **fenótipo da pessoa negra** é entendido como o conjunto de características físicas do indivíduo, predominantemente a cor da pele, a textura do cabelo e os aspectos faciais.

2.9.3 As **características fenotípicas** descritas são as que possibilitam, nas relações sociais, o reconhecimento do indivíduo como negro, deixando-o vulnerável a discriminações, ofensas e agressões e a perdas de oportunidades sociais e/ou profissionais.

2.9.4 Não serão consideradas a ascendência do candidato nem as informações contidas em quaisquer documentos de outros processos seletivos e/ou outras instituições.

2.9.5 Serão consideradas as **características fenotípicas** do(a) candidato(a) ao tempo da realização do procedimento de heteroidentificação.

2.10 O(A) candidato(a) será entrevistado(a) individualmente pela Comissão de Heteroidentificação.

2.11 O procedimento de heteroidentificação será filmado e sua gravação será utilizada na análise de eventuais recursos interpostos contra a decisão da comissão.

PARÁGRAFO ÚNICO - O(A) candidato(a) que se recusar à filmagem perderá o direito à vaga reservada, permanecendo na concorrência das vagas destinadas a outras cotas que tenha assinalado no momento da inscrição e das vagas de ampla concorrência para efeito de possíveis chamadas adicionais.

2.12 O(A) candidato(a) classificado(a) em vaga destinada à pessoa negra de cor preta ou pessoa negra de cor parda, que não se apresentar à Banca de Heteroidentificação em data, horário e local determinados, perderá de imediato a condição de cotista, permanecendo na concorrência das vagas destinadas a outras cotas que tenha assinalado no momento da inscrição e das vagas de ampla concorrência, conforme o curso.

2.13 O(A) candidato(a) cuja autodeclaração não for confirmada em procedimento de heteroidentificação concorrerá às vagas destinadas à ampla concorrência.

2.14 O resultado do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros será divulgado no endereço eletrônico <http://www.ceps.ufpa.br>, no link do Processo Seletivo, no dia 08.01.2025.

3 DOS CRITÉRIOS DE ELIMINAÇÃO

3.1 A desobediência aos critérios constantes neste Edital implicará na **eliminação** do(a) candidato(a) na entrevista do Procedimento de Heteroidentificação.

4 DO RECURSO ADMINISTRATIVO

4.1 O(A) candidato(a) que não for considerado(a) negro(a) após decisão da Comissão de Heteroidentificação, poderá recorrer da decisão em até **48 horas** após a divulgação do resultado preliminar do Procedimento de Heteroidentificação.

4.2 O recurso deverá ser encaminhado ao Centro de Processos Seletivos – CEPS/UFPA, por meio eletrônico, via e-mail: atendimentoceps@ufpa.br, obedecendo ao prazo máximo definido no item 4.1.

4.3 Não será aceita outra forma de interposição de recurso.

A Comissão