



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E
CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA 2026 – PS CTEPT 2026
COMISSÃO DE CONFIRMAÇÃO COMPLEMENTAR À AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOAS NEGRAS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 03, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Em cumprimento ao disposto no **item 11** do **Edital Nº 01 – EMUFPA/ETDUFPA**, de 23 de outubro de 2025, **convocamos** os candidatos aprovados na condição de indígenas, de quilombolas e de negros e tiveram optado por concorrer às vagas reservadas aos indígenas, quilombolas e negros no ato da inscrição do Processo Seletivo para Cursos Técnicos de Nível Médio e Cursos de Especialização Profissional Técnica 2026 – PS CTEPT 2026, para ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA DE PERTENCIMENTO (para candidatos Indígenas e Quilombolas) e ENTREVISTA PRESENCIAL (para candidatos negros), conforme especificado a seguir.

1 DO PROCEDIMENTO PARA INDÍGENAS E QUILOMBOLAS

1.1 A Banca de Verificação Documental Complementar para Pessoas Indígenas e a Banca de Verificação Documental Complementar para Pessoas Quilombolas atuarão na análise da validação da condição autodeclarada pelos seguintes candidatos:

ESCOLA DE MÚSICA DA UFPA - EMUFPA

DATA: 7 de fevereiro de 2026 – Sábado – MANHÃ

LOCAL: BELÉM – Espaço de Ensino Mirante do Rio – Sala 215 – 2º andar, localizado na Cidade Universitária “Prof. José da Silveira Netto” (Campus Básico da UFPA), Rua Augusto Correa Nº 01, Bairro: Guamá, Belém-Pará, CEP: 66075-900.

HORÁRIO para chegada ao local de entrega da Declaração de Pertencimento Étnico: 08:30h às 09:00h

HORÁRIO para candidato(a) inscrito(a) como INDÍGENA/QUILOMBOLA: 09:00h

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
1	132859	DALILA ANDREIA CARDOSO COSTA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - PERCUSSÃO POPULAR (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
2	132777	DEIVID SANTOS CORDEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - FLAUTA TRANSVERSAL (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
3	133634	DWEYZE ELLEM RODRIGUES MACIEL	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
4	132732	JAMILLY CARVALHO SOEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - CONTRABAIXO ELÉTRICO (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)

ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA - ETDUFPA

DATA: 7 de fevereiro de 2026 – Sábado – TARDE

LOCAL: BELÉM – Espaço de Ensino Mirante do Rio – Sala 215 – 2º andar, localizado na Cidade Universitária “Prof. José da Silveira Netto” (Campus Básico da UFPA), Rua Augusto Correa Nº 01, Bairro: Guamá, Belém-Pará, CEP: 66075-900.

HORÁRIO para chegada ao local de entrega da Declaração de Pertencimento Étnico: 14:30h às 15:00h

HORÁRIO para candidato(a) inscrito(a) como INDÍGENA/QUILOMBOLA: 15:00h

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
1	133331	JANNE CLEY DO SOCORRO MEDEIROS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)

1.2 Os(as) candidatos(as) convocados(as) para Verificação Documental Complementar deverão apresentar original e cópia da documentação de comprovação.

2 DA CONFIRMAÇÃO COMPLEMENTAR À AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOAS NEGRAS

2.2 A Comissão de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras que atuará na análise da validação da condição autodeclarada de pessoa negra (de cor preta ou parda) considerará exclusivamente as características fenotípicas para aferição das informações prestadas pelos seguintes candidatos a serem entrevistados, obedecendo a seguinte programação:

ESCOLA DE MÚSICA DA UFPA - EMUFPA

DATA: 7 de fevereiro de 2026 – Sábado – MANHÃ

LOCAL: BELÉM – Espaço de Ensino Mirante do Rio – Sala 201 – 2º andar, localizado na Cidade Universitária “Prof. José da Silveira Netto” (Campus Básico da UFPA), Rua Augusto Correa Nº 01, Bairro: Guamá, Belém-Pará, CEP: 66075-900.

HORÁRIO para chegada ao local das entrevistas: 08:30h às 09:00h

HORÁRIO para realização das entrevistas: 09:00h

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
1	132813	ADIERMERTON OLIVEIRA DA SILVA	TÉCNICO EM REGÊNCIA - CORO (CORO/EXTENSIVO/T/N)
2	133300	ALAN MONTEIRO BORCEM	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - SAXOFONE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
3	133096	ALISSON VINICIUS BANDEIRA DOS SANTOS	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
4	132723	ANA CLAUDIA QUARESMA BARROSO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - FLAUTA TRANSVERSAL (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
5	132707	BEATRIZ POMPEU RANIERI	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
6	132736	BRUNO MALATO MAIA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
7	132859	DALILA ANDREIA CARDOSO COSTA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - PERCUSSÃO POPULAR (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
8	133340	DANYELLA OLEASTRE NONATO	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
9	132777	DEIVID SANTOS CORDEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - FLAUTA TRANSVERSAL (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
10	133595	DIEGO DA CRUZ PIMENTA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - BATERIA (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
11	132931	ELIZEU SILVA DE MORAES	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - CONTRABAIXO ELÉTRICO (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
12	133128	EUCLIDES EVARISTO DA SILVA	TÉCNICO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO - TÉCNICO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO (EXTENSIVO/N)
13	132837	FERNANDO BRAGA DA SILVA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - VIOLONCELO (ORQUESTRA/EXTENSIVO/T/N)
14	133359	JADSON MATOS SILVA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
15	132732	JAMILLY CARVALHO SOEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - CONTRABAIXO ELÉTRICO (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
16	132699	JEZREEL BRUNO CAMPELO DA CONCEICAO MONTEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - SAXOFONE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
17	133265	JOAO PEDRO BANDEIRA FERREIRA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - BATERIA (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
18	132993	KALINDA ROCHA BATISTA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - VIOLÃO POPULAR (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
19	133098	LUCAS DA SILVA RODRIGUES	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
20	132720	LUCAS HENRIQUE DE ASSUNCAO BENCHIMOL	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
21	133499	MARCIO CARDOSO TEIXEIRA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - CONTRABAIXO ACÚSTICO (ORQUESTRA/EXTENSIVO/T/N)
22	133325	MARCOS AURELIO DE AMORIM FREITAS JUNIOR	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - VIOLÃO POPULAR (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
23	133083	MARCOS EDUARDO SILVA CUNHA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - SAXOFONE (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
24	133015	MARIA FERNANDA SOUZA DA SILVA	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
25	132972	NICOLE DOS SANTOS REIS	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (MÚSICA POPULAR/EXTENSIVO/M)
26	132796	SAVIO ROBERTO DE OLIVEIRA MAURICIO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMPETE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
27	133283	THAYS CARMO SODRE	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
28	133263	VAGNER WENDEL MENDES DOS SANTOS	TÉCNICO EM CANTO - CANTO POPULAR (EXTENSIVO/M)
29	132663	VITORIA FIGUEIREDO DOS SANTOS	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - PERCUSSÃO ERUDITA (EXTENSIVO/T/N)
30	132737	WASHINGTON MELO DA SILVA	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TROMBONE (BANDA/EXTENSIVO/T/N)
31	133062	WILLIAN PABLO DE SOUZA RIBEIRO	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - TUBA (BANDA/EXTENSIVO/T/N)

ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA - ETDUFPA

DATA: 7 de fevereiro de 2026 – Sábado – TARDE

LOCAL: BELÉM – Espaço de Ensino Mirante do Rio – Sala 201 – 2º andar, localizado na Cidade Universitária “Prof. José da Silveira Netto” (Campus Básico da UFPA), Rua Augusto Correa Nº 01, Bairro: Guamá, Belém-Pará, CEP: 66075-900.

HORÁRIO para chegada ao local das entrevistas: 14:30h às 15:00h

HORÁRIO para realização das entrevistas: 15:00h

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
1	132773	ABEL MIRANDA COSTA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM FIGURINO CÊNICO (EXTENSIVO/M)
2	133623	AGATHA DA SILVA DA FONSECA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
3	132957	ALEXSANDRO FERREIRA ALCANTARA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - INTÉRPRETE-CRIADOR (EXTENSIVO/M)
4	132965	ANA CAROLINA MATA DE SOUSA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
5	132785	ANGELA GABRIELA CARDOSO DIAS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
6	133109	ANTONIO EDSON SILVA PAULINO	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
7	133197	ARIANE LIARA SILVA DOS SANTOS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
8	133055	BRAD DE SOUZA VELOSO	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - INTÉRPRETE-CRIADOR (EXTENSIVO/M)
9	133440	BRENDA SANTOS DOS SANTOS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - INTÉRPRETE-CRIADOR (EXTENSIVO/M)
10	132847	BRUNO FERREIRA DE ASSIS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM FIGURINO CÊNICO (EXTENSIVO/M)
11	132863	BRUNO PANTOJA DE SOUSA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
12	132871	ELAINE DO SOCORRO BRABO DUARTE	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
13	133026	ELOHANE CASTRO MENDES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
14	133700	EVENY LARISSA MELO DA COSTA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM FIGURINO CÊNICO (EXTENSIVO/M)
15	132684	FAYELI DA COSTA RODRIGUES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
16	132745	GEAN MIRANDA MACIEL	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
17	132754	GLAUCIRENE OLIVEIRA ALMEIDA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - INTÉRPRETE-CRIADOR (EXTENSIVO/M)
18	132892	GLEICIANNE FERREIRA TRINDADE	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
19	132709	JAMILLE DO SOCORRO SOUZA DE OLIVEIRA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
20	133331	JANNE CLEY DO SOCORRO MEDEIROS	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	CURSO
21	132885	JULIANA DE SOUZA PEREIRA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
22	133068	LEONARDO CESAR PORTAL PINTO	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
23	132771	MANUELA SILVA DE CASTRO	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM TEATRO (EXTENSIVO/T)
24	132783	MONIQUE RAYANE QUARESMA SILVA	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
25	133405	NEIRE CONCEICAO NUNES LOPES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM FIGURINO CÊNICO (EXTENSIVO/M)
26	132894	REINALDO LACERDA LOPES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - INTÉRPRETE-CRIADOR (EXTENSIVO/M)
27	132856	THAYSSA NETO GOMES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM DANÇA - DANÇA CLÁSSICA (EXTENSIVO/T)
28	133708	VILMA COSTA GONCALVES	ETDUFPA TÉCNICO - TÉCNICO EM CENOGRAFIA (EXTENSIVO/T)

3 DO PROCEDIMENTO DE CONFIRMAÇÃO COMPLEMENTAR À AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOAS NEGRAS

3.1 O(A) candidato(a) classificado(a) em vaga destinada à população negra (pretos ou pardos) que não se apresentar à Comissão de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras em data, horário e local determinados, em edital de convocação específico, não terá direito a reagendamento do procedimento, perderá o direito de concorrer às vagas reservadas e passará a concorrer apenas às vagas de ampla concorrência do Processo Seletivo.

3.2 O(A) candidato(a), se desejar, poderá levar água potável para consumo próprio acondicionada em recipiente adequado.

3.3 A Comissão de Confirmação Complementar à Autodeclaração utilizará exclusivamente o **critério fenotípico** para aferição da condição declarada pela pessoa no certame.

3.3.1 O fenótipo da pessoa negra é entendido como o conjunto de características físicas do indivíduo, predominantemente a cor da pele, a textura do cabelo e acrescido do formato dos lábios e do nariz (aspectos faciais).

3.3.2 As características fenotípicas descritas são as que possibilitam, nas relações sociais, o reconhecimento do indivíduo como negro, deixando-o vulnerável a discriminações, ofensas, agressões e as perdas de oportunidades sociais e/ou profissionais.

3.3.3 Serão consideradas as características fenotípicas da pessoa ao tempo da realização do procedimento de confirmação complementar à autodeclaração.

3.3.4 Não serão considerados, para os fins do *caput*, quaisquer registros ou documentos pretéritos eventualmente apresentados, inclusive imagem e certidões referentes a confirmação em procedimentos de heteroidentificação realizados em certames federais, estaduais, distritais e municipais ou em processos seletivos de qualquer natureza.

3.3.5 Não será admitida, em nenhuma hipótese, a prova baseada em ancestralidade e em laudos médicos, dermatológicos, genéticos ou antropológicos.

3.4 O Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras será filmado e sua gravação será utilizada na análise de eventual recurso interposto contra a decisão da Comissão.

3.4.1 A pessoa que recusar a realização da filmagem do Procedimento para fins de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras, nos termos do *caput*, poderá prosseguir no concurso público ou no processo seletivo simplificado pela ampla concorrência.

3.4.2 A filmagem será exclusiva da pessoa candidata e não poderá abranger qualquer outra pessoa

3.5 O(A) candidato(a) será entrevistado(a) individualmente pela Comissão de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras.

3.6 Na hipótese de não confirmação da autodeclaração no Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração, a pessoa participará do certame pela ampla concorrência, conforme Instrução Normativa Conjunta MGI/MIR/MPI Nº 261, de 27 de junho de 2025.

3.7 O **resultado preliminar** do Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras será divulgado no dia 09 de fevereiro de 2026, no endereço eletrônico <http://www.ceps.ufpa.br>, no link do Processo Seletivo.

4 DO RECURSO ADMINISTRATIVO

4.1 O(A) candidato(a) que não for considerado(a) negro(a) após decisão da Comissão de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras, poderá recorrer da decisão em até **48 horas** após a divulgação do resultado preliminar do Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras.

4.2 Das decisões da comissão recursal não caberá recurso.

4.3 O recurso deverá ser encaminhado ao Centro de Processos Seletivos – CEPS/UFPA, por meio do sistema de inscrição/acompanhamento individual do(a) candidato(a), no endereço eletrônico <http://www.ceps.ufpa.br>, obedecendo ao prazo máximo definido no item 4.1.

4.4 O **resultado definitivo** do Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração para Pessoas Negras será divulgado no endereço eletrônico <http://www.ceps.ufpa.br>, no link do Processo Seletivo.

4.5 Não será aceita outra forma de interposição de recurso.

Belém, 04 de fevereiro de 2026.