SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

ANEXO II Edital 84/2011 -do Instituto de Letras e Comunicação- UFPA

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática e pontuações das Provas Escrita, Didática Memorial e Títulos.

Lotação: UFPA- Instituto de Letras e Comunicação, regime de trabalho: Dedicação Exclusiva.

Tema do Concurso	Itens (Pontos) das Provas Escrita e Didática
Ensino Aprendizagem da Língua Portuguesa	1. A língua como objeto de ensino: gramática e análise lingüística; 2. As concepções interacionais da linguagem e o ensino de língua portuguesa hoje; 3. Avaliação do ensino e da aprendizagem em língua portuguesa; 4. Concepções de sujeito e seus desdobramentos no ensino de língua portuguesa. 5. Ensino da oralidade: especificidades e desafios da contemporaneidade; 6. Ensino de escrita: especificidades e desafios da contemporaneidade; 7. Ensino de leitura: especificidades e desafios da contemporaneidade; 8. Livros didáticos, políticas públicas e mercado editorial no ensino de língua portuguesa; 9. O papel da pesquisa na formação e na profissionalização do professor de língua; 10. Texto e gênero no ensino de língua portuguesa.
Língua Portuguesa	1. As práticas sociais de linguagem: oralidade e letramento. 2. Concepções de linguagem e suas implicações nas práticas de ensino da língua portuguesa. 3. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coerência textual. 4. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coesão referencial. 5. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: coesão seqüencial. 6. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: intertextualidade e interdiscursividade. 7. Construção de sentidos do texto na língua portuguesa: mecanismos enunciativos. 8. Modalidade oral e escrita: concepção dicotômica e concepção de contínuo. 9. O contexto da enunciação: dêixis. 10. A configuração de textos: gêneros e tipos textuais. 11-A estrutura do texto oral: turnos, marcadores conversacionais, recursos não- verbais. 11. O contexto da enunciação: as condições de produção do discurso. 12. O processamento cognitivo da leitura. 13. Processos de retextualização. 14. Relações entre modalidade escrita e modalidade oral no ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

Endereço para enviar documentos:

Protocolo Geral do Instituto de Letras e Comunicação- Rua Augusto Corrêa, nº 01 Cidade Universitária José da Silveira Netto- Campus Básico- CEP: 66075-110 – Belém- Pará.

1 - Prova Escrita

Na avaliação da Prova escrita serão observados os critérios a seguir:

- Estrutura do texto –Apresentação : Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 2.00 pts;
- Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 5.00 pts;
- Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 3.00 pts;

2 - Prova Didática

Na avaliação da Prova Didática serão observados os critérios a seguir:

- Clareza de Idéias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5.00pts.
- Planejamento e Organização: 3.00 pts.
- Recursos Didáticos: 2.00pts.

3 - Prova de Memorial

Na avaliação da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir, cujas ponderações constam no Anexo II:

- Participação do candidato em outras atividades, individual ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame: 1.00 pts.
- Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso – 2.00 pts.
- Consistência teórica formativa e prática: 2.00 pts.
- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso: 2.00 pts.
- Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas: 1.00 Pts.
- Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica, cientifica e profissional: 1.00 pts.
- Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, produção científica, bem como em atividades de administração universitária: 1.00 pts.

4 – Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica
Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural
Grupo III - Atividades didáticas
Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	**4.00**
1.1: Livre Docência ou Notório Saber	300 - Por título
1.2: Doutorado ou pós doutorado na área do concurso, até 2 títulos	200 - Por título
1.3: Doutorado ou pós doutorado em área afim ao concurso, até 2 títulos	150 - Por título
1.4: Mestrado na área do concurso, até 2 títulos	100 - Por título
1.5: Mestrado em área afim a do concurso, até 2 títulos	75 - Por título
1.6: Especialista com carga horária igual ou superior a 360 horas, na área do concurso, até 2 títulos	50 - Por título
1.7: Aperfeiçoamento com carga horária mínima de 180 horas na área do concurso, até 2 títulos	15 - Por título
1.8: Graduação na área do concurso	40 - Por título
1.9: Graduação em outros cursos, até 2 cursos	20 - Por título

1.10: Participação em curso na área do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	5 - Por participação
1.11: Participação em curso em área afim a do concurso, acima de 40 horas, até 10 cursos	3 - Por participação
1.12: Participação em curso na área do concurso, até 40 horas, até 10 cursos.	3 - Por participação
1.13: Participação em curso em área afim a do concurso, até 40 horas, até 10 cursos	2 - Por participação
1.14: Participação em curso na área do concurso, até 16 horas, até 10 cursos	1 - Por participação
1.15: Honrarias como Palma Universitária, *Magna Cum Laude*, Menções Honrosas ou equivalentes	10 - Por título
1.16: Curso completo de língua estrangeira, até 5 cursos	5 - Por unidade
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	**4.00**
2.1: Publicação de livro na área do concurso, como autor, até 10 livros	30 - Por livro
2.2: Publicação de livro na área do concurso, como co-autor, até10 Livros.	15 - Por livro
2.3: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como autor. Até 10 livros.	10 - Por livro
2.4: Publicação de livro em áreas afins a do concurso, como co-autor	10 - Por livro
2.5: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor na área do concurso.	10 - Por artigo
2.6: Publicação de artigos em revistas especializadas indexadas, anais e equivalentes, como autor ou co-autor em área afim a do concurso, até 10 artigos.	5 - Por artigo
2.7: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional, até 10 trabalhos.	15 - Por capítulo
2.8: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional, até 10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.9: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.10: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial internacional em área afim a do concurso, até10 trabalhos.	10 - Por capítulo
2.11: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional em área afim a do concurso, até 10 trabalhos	5 - Por capítulo
2.12: Publicação de capítulo de livro com corpo editorial local em área afim a do concurso, até10 trabalhos	3 - Por capítulo
2.13: Coordenação de projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 projetos.	30 - Por projeto
2.14: Coordenação de projeto de pesquisa em área afim a do concurso, até 10 projetos	20 - Por projeto
2.15: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, na área do concurso, até 10 projetos.	12 – Por participação
2.16: Participação em projeto de pesquisa, como membro docente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	8 – Por participação
2.17: Participação em projeto de pesquisa, como discente, na área do concurso, até 10 projetos.	5 - Por participação

2.18: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em área afim a do concurso, até 10 projetos.	3 - Por participação
2.19: Participação em projeto de pesquisa, como discente, em outras áreas, até 10 projetos.	2 - Por participação
2.20: Participação como bolsista de iniciação científica, até 2 anos	7 - Por participação
2.21: Apresentação de comunicação científica, em evento internacional, até 10 apresentações	6- Por participação
2.22: Apresentação de comunicação científica, em evento nacional, até 10 apresentações	4- Por participação
2.23: Apresentação de comunicação científica, em evento local, até 10 participações.	2- Por participação
2.24: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico internacional, até 10 participações.	7 - Por participação
2.25: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico nacional, até 10 participações.	5 - Por participação
2.26: Participação em mesa-redonda ou como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em evento científico local, até 10 participações.	3- Por participação
2.27: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área do concurso, até 10 participações.	3 - Por participação
2.28: Participação como ministrante de palestras, seminários ou equivalentes, em eventos de natureza não-científica, na área afim a do concurso, até 10 participações	2 - Por participação
2.29: Comparecimento a congressos, conferências, simpósios, seminários, jornadas, palestras ou equivalentes, até 15 comparecimentos	2 - Por participação
2.30: Participação em conselho editorial de publicações locais indexadas, até 10 publicações	3 - Por participação
2.31: Participação em conselho editorial de publicações nacionais indexadas, até 10 publicações.	5 - Por participação
2.32: Participação em conselho editorial de publicações internacionais indexadas, até 10 publicações.	7- Por participação
2.33: Participação como avaliador de projetos de ensino, pesquisa, extensão e equivalentes, até 10 participações.	5 – por projeto
2.34: Criação ou direção de trabalho audiovisual (como filmes, vídeos e outros), com autoria comprovada, até 10 trabalhos	5 – Por trabalho
2.35: Participação como consultor em projeto de pesquisa na área do concurso, até 10 consultorias	15 – Por assessoria/ consultoria
2.36: Participação como consultor em projeto de pesquisa em área afim, até 10 consultorias	10 - Por consultoria
2.37: Desenvolvimento ou geração de trabalho autoral com patente ou processo registrado, até 5 trabalhos	20 - Por trabalho
2.38: Participação em exposição ou mostra individual de artes plásticas, gráficas ou visuais, até 5 mostras	10 – Por participação

2.39: Participação em exposição ou mostra coletiva de artes plásticas, gráficas e visuais, até 5 mostras	5 - Por participação
2.40: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como produtor, diretor ou roteirista, até 5 mostras	10 – Por participação
2.41: Participação em exposição ou mostra de vídeo e multimídia como ator ou outras categorias técnicas, até 5 mostras	5 - Por participação
2.42: Autoria de obra editada literária ou para-literária – livro, até 5 livros.	5 - Por livro
2.43: Autoria de obra editada – poemas, contos, capítulo de livro – em coletânea ou periódico literário ou para-literário, até 5 obras	2 - Por obra
2.44: Autoria de trabalho gráfico artístico em obra literária ou para-literária, até 5 peças	5 - Por trabalho
2.45: Participação em montagem teatral e/ou coreográfica como diretor, autor ou co-autor,dançarino ou outras categorias técnicas, até 5 montagens.	5 - Por participação
2.46: Participação como membro de júri em eventos, até 5 eventos.	3 - Por participação
2.47: Participação como membro de manifestações folclóricas, até 5 Participações	2 - Por participação
2.48: Prêmios e láureas por atividades científicas, artísticas ou culturais, até 5 premiações	10 - Por título
3 : Atividades Didáticas	**3.00**
3.1: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na graduação	20 - Por ano
3.2: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na graduação, até 15 anos	10 – Por ano
3.3: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação *stricto sensu*	10 - Por disciplina
3.4: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação *stricto sensu*	5 – Por disciplina
3.5: Professor de Ensino Superior na área do concurso, na pós-graduação *lato sensu*	5 – Por disciplina
3.6: Professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, na pós-graduação *lato sensu*	3 - Por disciplina
3.7: Professor de Ensino Fundamental ou Médio, até 10 anos	2 – Por ano
3.8: Orientação de tese de doutorado, até 20 teses	20 - Por trabalho
3.9: Orientação de dissertação de mestrado, até 20 dissertações	10 - Por trabalho
3.10: Orientação de monografias de especialização, até 20 trabalhos	7 - Por trabalho
3.11: Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação, até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
3.12: Orientação acadêmica em projetos de iniciação científica, até 20 projetos	7 – Por projeto
3.13: Monitoria na área do concurso, 2 pontos por semestre até 2 anos	4 – Por ano
3.14: Monitoria em área a afim do concurso,1 ponto por semestre até 2 anos.	2 – Por ano
3.15: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	5 – Por trabalho

3.16: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária de até 12h, até 10 cursos	3 - Por trabalho
3.17: Ministrante de curso de extensão na área do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	7 - Por trabalho
3.18: Ministrante de curso de extensão em área afim a do concurso com carga horária acima de 12h, até 10 cursos	5 - Por trabalho
3.19: Coordenação de projetos de extensão na área do concurso, até 10 projetos	10 - Por projeto
3.20: Coordenação de projetos de extensão em área afim a do concurso, até 10 projetos	5 - Por projeto
4 : Atividades Técnico-Profissionais	**3.00**
4.1: Experiência profissional na área do concurso, até 15 anos	20- Por ano
4.2: Experiência profissional em área afim a do concurso, até 15 anos.	10 - Por ano
4.3: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado na área do concurso, até 5 estágios	5 - Por participação
4.4: Estágio de aperfeiçoamento profissional realizado em área afim a do concurso, até 5 estágios	3- Por participação
4.5: Cargos e funções de direção na atividade profissional (como chefe de reportagem, diretor de redação, de criação, de arte, de escola etc.), até 10 anos	10 - Por ano
4.6: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas à área de conhecimento do concurso, até 10 atividades	10 - Por serviço
4.7: Prestação de serviços de pesquisa ou consultoria técnica em instituições públicas e privadas relacionadas a área afim a do concurso, até 10 atividades	5 - Por serviço
4.8: Coordenação da organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	10 - Por evento
4.9: Coordenação da organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	5 - Por evento
4.10: Participação na organização de eventos na área do concurso, até 5 eventos	3 - Por evento
4.11: Participação na organização de eventos em área afim a do concurso, até 5 eventos	2 - Por evento
4.12: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados à área do concurso, até 20 trabalhos	5- Por trabalho
4.13: Trabalhos veiculados em meios de comunicação, com autoria comprovada, relacionados a áreas afins a do concurso, até 20 trabalhos	3 - Por trabalho
4.14: Criação e produção de trabalhos para ambiente *on-line*, até 20 trabalhos	5 - Por trabalho
4.15: Prêmios e láureas em atividades profissionais relacionadas à área do concurso, até 5 prêmios ou láureas	10 - Por obra
4.16: Participação em Banca Examinadora de Doutorado, Mestrado ou Livre Docência	15 – Por participação
4.17: Participação em Banca de Qualificação de Doutorado ou Mestrado.	10 - Por participação
4.18: Participação em Banca Examinadora de Monografia de Especialização, até 20 bancas.	5 - Por participação

4.19: Participação em Banca Examinadora de Trabalho de Conclusão de Curso	3 - Por participação
4.20: Participação em Comissão Examinadora de concurso para ingresso na carreira do magistério superior	8 - Por comissão
4.21: Participação em Comissão Examinadora para professor substituto, visitante ou colaborador	4 - Por comissão
4.22: Consultoria *ad hoc* - até 10 consultorias	7 - Por consultoria
4.23: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior na área do concurso, até 5 concursos	8 - Por unidade
4.24: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em área afim a do concurso, até 5 concursos	4 - Por unidade
4.25: Aprovação em concurso para professor de Ensino Superior em outra área, até 5 concursos	3 - Por unidade
4.26: Aprovação em concurso público para o Ensino Básico, até 5 Concursos	2 - Por unidade
4.27: Membro da diretoria de sociedade e associações cientificas, até 5 participações	5- Por participação
4.28: Membro (associado) de sociedade e associações cientificas, até 5 participações	2 - Por participação
4.29: Edição de peças jornalísticas e publicitárias em meios impressos, eletrônicos e digitais, até 10 peças	4 - Por trabalho
4.30: Cargos ou funções administrativas, planejamento ou assessoramento universitário, até 5 mandatos	20 - Por ano
4.31: Participação em comissões, conselhos ou colegiados superiores da IES, até 5 comissões	5 - Por comissão